

COACHING PARA LA ACCIÓN EDUCATIVA

Categoría B

ÍNDICE

1.- Título	2
2.- Descripción de la propuesta y Objetivos	2
3.- Justificación	4
4.- Destinatarios/as	5
5.- Recursos utilizados	5
6.- Metodología	6
7.- Fecha de inicio del proyecto	7
8.- Desarrollo de la actividad	7
9.- Evaluación	9
10.- Conclusiones	10
11.- Anexos	12

1.- TÍTULO

COACHING PARA LA ACCIÓN EDUCATIVA

El título trata de reflejar la importancia de identificar “aquello que **deseamos cambiar** en la práctica socio educativa” y “**pasar a la acción**” desde la mirada del coaching, aprendiendo estrategias para acompañar al alumnado desde las aulas, incorporando estrategias para acompañarnos como profesorado en desarrollo de la tarea educativa cotidiana (estrategias de auto- apoyo) y construyendo una gran red de apoyo entre profesionales de la educación.

2.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA Y OBJETIVOS

Mi trayectoria se ha desarrollado como pedagoga, educadora, docente, terapeuta y coach desde hace más de 15 años acompañando a:

- Jóvenes en exclusión social y a sus familias en sus procesos vitales en diferentes proyectos de intervención socio educativa desde el tejido asociativo y el ámbito de las ONGD's.
- Profesionales de la educación en procesos de formación desde los Centros de Formación del Profesorado, supervisión pedagógica y coaching educativo.

Mis últimas experiencias se han centrado tanto en el **acompañamiento a jóvenes en exclusión social como docente en los Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI)** modalidad taller que se desarrolla en las asociaciones sin ánimo de lucro, como en la formación como **docente de profesorado de secundaria de los PCPI** modalidad aula que se desarrollan en los Institutos de Educación secundaria.

Tras estos años de colaboración entre profesionales de la educación del ámbito no formal y del ámbito formal, he podido conocer de cerca, las grandes dificultades que el profesorado de secundaria ha expresado a la hora de abordar la práctica socio educativa.

Fruto de este trabajo en red, y tratando de ofrecer una propuesta como respuesta a la demanda del profesorado de secundaria diseñé el proyecto:

“COACHING PARA LA ACCIÓN EDUCATIVA”, proyecto que trata de proporcionar al profesorado de secundaria estrategias para acompañar a los/as jóvenes y estrategias de auto apoyo docente con la finalidad de mejorar la salud emocional, la comunicación y el bienestar de la comunidad educativa.

Este proyecto nace tras mis experiencias como pedagoga y educadora acompañando a jóvenes en exclusión social y sus familias, y como docente y coach de profesorado de secundaria. **Se trata de un proyecto de emprendimiento personal pionero** en la Comunidad valenciana por su carácter innovador en el Uso de las **Nuevas Tecnologías para la Acción socio educativa y por la perspectiva comunitaria en su aplicación “sobre el terreno”.**

El proyecto se divide en dos fases:

1ª FASE: ¡CONÉCTATE AL COACHING!

2ª FASE: COACHING EDUCATIVO SOBRE EL TERRENO

1ª FASE: ¡CONÉCTATE AL COACHING!

Es un **curso didáctico- vivencial on line** que trata de proporcionar al profesorado de secundaria estrategias para intervenir con jóvenes y estrategias para el autoapoyo a partir del autoconocimiento del propio bagaje educativo, el análisis sistémico del mapa de creencias y el impacto que tienen éstas en la configuración de la realidad, en el abordaje de la práctica educativa y en el enfoque del estilo metodológico.

En esta 1ª fase, participo como **Docente y Coach**, acompañando al profesorado en el diseño de un **"Plan de Acción de Individualizado"** con acciones concretas para pasar a la acción en el aula bajo la supervisión pedagógica online y el intercambio de experiencias de todo el profesorado participante en una plataforma de reflexión para el aprendizaje virtual en **Moodle**.

Para el desarrollo del curso, he diseñado la **Guía didáctica "Coaching Educativo: estrategias para acompañar y acompañarse"** (ver anexo Guía didáctica).

2ª FASE: COACHING EDUCATIVO SOBRE EL TERRENO

El profesorado de secundaria, tras haber realizado la formación on line tiene la oportunidad de pasar a la acción sobre el terreno y en su propio centro educativo el **"Plan de Acción Individualizado"** que ha elaborado bajo supervisión pedagógica en la 1ª fase proponiendo a su equipo directivo el diseño y el desarrollo de un **"Plan de Acción de Centro"**.

En esta 2ª fase, participo como **Coach Externa**, acompañando al equipo humano (equipo directivo y profesorado) en el diseño de un **"Plan de Acción de Centro"** desde la propia realidad del centro adaptado a las necesidades y al contexto socio educativo, que integre estrategias concretas de coaching para trabajar con el profesorado y el alumnado.

OBJETIVO GENERAL

Proporcionar al profesorado de secundaria estrategias para acompañar a los/as jóvenes y estrategias de auto- apoyo, con la finalidad de mejorar la salud emocional, la comunicación y el bienestar de la comunidad educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar una mirada sistémica de los diferentes mapas que cohabitan en los contextos socio educativos.
- Proporcionar al profesorado habilidades y estrategias de coaching para acompañar a los/as jóvenes en el abordaje de conflictos y en sus crisis vitales.
- Conocer y rescatar el potencial y las fortalezas como claves para el empoderamiento docente y el empoderamiento juvenil.
- Profundizar en el Autoconocimiento del bagaje personal y pedagógico de los equipos humanos.
- Integrar nuevas estrategias de autoapoyo en los equipos humanos.
- Sensibilizar en el "darnos cuenta" del papel que juega "la escucha activa" y "la mirada apreciativa" como elementos clave en la construcción de nuestras redes de apoyo y en la comprensión de nuestras relaciones y los vínculos afectivos y profesionales.

- Introducir mecanismos de participación y securizar a los equipos directivos y profesorado en la toma de decisiones.
- Mejorar el clima y humanizar las aulas.
- Reducir las tensiones, el estrés y promover la comunicación responsable.
- Promover el respeto a la diferencia y diversidad que cohabitan en los centros educativos.
- Enriquecer la práctica cotidiana de forma creativa y sensibilizar en la responsabilidad de la tarea educativa.

3.- JUSTIFICACIÓN

Los contextos socio educativos se encuentran en un momento de **crisis colectiva**. En estos últimos 10 años se está produciendo una **desfragmentación del tejido socio educativo** y sus consecuencias se están viendo reflejadas en las aulas.

El mundo adulto y el mundo juvenil se encuentran cada vez más distanciados. **Los Institutos se están convirtiendo en un campo de batalla** y las relaciones entre profesor/a- alumno/a están cada vez más desencontradas. Por ello, las aulas se viven cada vez más como un espacio generador de tensión y conflicto, más que, un espacio de encuentro, de convivencia y de buen trato.

Actualmente, **habitar las aulas está representado el gran reto educativo**. Acercar ambos mundos (adulto y juvenil) se plantea como la vía en clave de solución donde co- crear la práctica educativa, donde generar relaciones de igualdad con respeto a las diferencias que combatan las agresiones y la mirada enjuiciadora, y donde conciliar posturas y aprender a negociar, son las alternativas para practicar la comunicación responsable.

Tras estos años de colaboración entre profesionales de la educación del ámbito no formal y del ámbito formal, he podido conocer de cerca, las grandes dificultades que el profesorado de secundaria ha expresado a la hora de:

- Abordar los conflictos en el aula
- Desarrollar el vínculo en la relación con los/as jóvenes,
- Integrar las nuevas tecnologías,
- Acompañar a los/as jóvenes en sus crisis vitales,
- Gestionar la desmotivación y el estrés docente hacia la tarea educativa,
- Integrar pautas para la gestión de las emociones, el liderazgo y la comunicación responsable,
- Construir un clima de confianza- aprendizaje,
- Implicar a las familias, etc.

Se ha constatado que el **65% el profesorado de Primaria, Secundaria y Bachillerato en el estado español sufre el denominado síndrome del 'burnout'** o alguno de sus episodios más tempranos. Esta vivencia implica un agotamiento y desgaste emocional desmesurado que se desarrolla como resultado de una acumulación de estrés y una falta de recursos para gestionar las emociones que generan malestar.

Esta "carga personal" se proyecta y condiciona la relación con el alumnado y la relación con otros/as compañeros/as. Si analizamos los diferentes ecomapas educativos **(ver anexo 3 Ecomapas del profesorado)**, nos encontramos ante numerosas personas dedicadas a la enseñanza con numerosas "cargas personales" y con limitadas estrategias para abordar el malestar emocional conviviendo cotidianamente en espacios con jóvenes que se encuentran en un momento evolutivo vital complejo. El resultado de este caldo de cultivo se visibiliza en que el clima que se respira en las aulas, a menudo es hostil y altamente conflictuado. Un clima donde **a pesar de "las ganas de encontrarse" los canales de la comunicación y del diálogo participativo se han visto también afectados.**

La evidencia documentada en distintos estudios acerca de la creciente incidencia y prevalencia de este fenómeno de “disgusto generalizado” y los elevados costes que conlleva (laborales, sanitarios, sociales) visibiliza por tanto, la **urgente necesidad de diseñar propuestas preventivas y de intervención que garanticen la salud emocional y bienestar de la comunidad educativa y reivindiquen “otra forma de estar y vivir las relaciones socio educativas” desde el buen trato.**

El proyecto Coaching para la Acción Educativa se presenta como respuesta a esta demanda colectiva de la comunidad educativa haciendo un alto en el camino y para lanzar una pregunta poderosa: ¿Cómo estamos?. Un buen comienzo para identificar qué es lo que no funciona, “no nos va bien”, rescatar “lo que nos va bien”, transformar la mirada enjuiciadora en mirada apreciativa y pasar a la acción promoviendo cambios colectivos.

Coaching para la Acción Educativa es un proyecto de emprendimiento e innovación ante la necesidad de buscar **nuevas rutas para la Acción Educativa que generen nuevas realidades más humanamente habitables.**

Es una alternativa donde acercarse de “otra forma” a la práctica socio educativa con “consciencia” y mostrar otras formas de hacer. Apuesta por crear alianzas y aliados/as, acercar ambos mundos (adulto y juvenil) buscando soluciones creativas ante las dificultades, posibilitando la reapropiación comunitaria de las aulas, bien-utilizando las Nuevas Tecnologías, proponiendo otra forma de comunicar y aprender a negociar desde la responsabilidad colectiva ante la tarea de educar para “recuperar el poder personal y colectivo y promover relaciones personales y educativas desde el buen trato”.

En definitiva, un proyecto de alto impacto positivo en la salud emocional de la comunidad educativa que **apuesta por el empoderamiento del profesorado y el empoderamiento juvenil**, proponiendo recursos concretos para pasar a la acción y mejorar el bienestar en las aulas, la relación entre jóvenes y profesores/as , y el sistema- grupo como eje fundamental del cambio.

4.- DESTINATARIOS/AS

Beneficiarios/as directos/as: profesorado de secundaria (ESO) y profesorado de Programas de Cualificación Profesional (PCPI) Inicial que acompañan a jóvenes de 12-18 años.

Beneficiarios/as indirectos/as: jóvenes de 12-18 años que cursan la E.S.O o PCPI.

5.- RECURSOS UTILIZADOS

Al tratarse de un proyecto que incluye en una primera fase la formación on-line a través de la **Plataforma Moodle** es necesario que cada participante disponga de un ordenador con conexión a Internet y que contenga en su software el paquete office 2007 y navegadores para Firefox, Explorer y Chrome.

El proyecto COACHING PARA LA ACCIÓN EDUCATIVA en la primera fase:

- Cuenta conmigo como profesional de la pedagogía tras 15 años de experiencia en programas de intervención socio- educativa con jóvenes y familia en riesgo de exclusión social, docente en Programas de Cualificación Profesional Inicial con jóvenes en exclusión social, además de una larga trayectoria como docente de profesorado, supervisión pedagógica y coaching educativo.

El proyecto COACHING PARA LA ACCIÓN EDUCATIVA en la segunda fase:

- Cuenta con los equipos humanos de los Institutos de Educación Secundaria que se impliquen en el desarrollo del Plan de Acción de Centro desde los propios centros educativos.

PRESUPUESTO

1ª FASE "Conéctate al Coaching"		
Curso "Conéctate al Coaching" *	30 horas x 45 euros/hora	1.350 euros
Supervisión personal/ Coaching on line	30 horas x 45 euros/hora	1.350 euros
2ª FASE "Coaching sobre el terreno" **		
Acciones de Coaching	15 horas x 45 euros/hora	675 euros
Supervisión de equipo	15 horas x 45 euros/hora	675 euros
	TOTAL	4.050 euros

*Incluye las Guías Didácticas en versión digital.

**Esta fase es una fase experimental. Aunque está diseñada para un mínimo de 30 horas (supervisión de equipo + acciones de coaching), la calendarización de las acciones de coaching educativo sobre el terreno así como el número de horas y grupos de intervención es determinado en una reunión inicial por el equipo directivo.

6.- METODOLOGÍA

El desarrollo del proyecto "COACHING PARA LA ACCIÓN EDUCATIVA", se basa en un modelo humanista de **"ACOMPAÑAMIENTO MUTUO PARA LA ACCIÓN"** desde el enfoque del Coaching Educativo con perspectiva comunitaria y de género.

Es un modelo, co-creado desde mi bagaje personal y pedagógico, desde las vivencias en red desde el tejido asociativo. Un método innovador que lleva la identidad y la presencia de todas las vivencias que forman parte de mi mochila.

"ACOMPAÑAMIENTO MUTUO" implica "tomar la responsabilidad" y "comprometerse con el propio crecimiento personal (**ACOMPAÑARSE**) " para poder **ACOMPAÑAR** desde la igualdad con respeto a las diferencias a los/as jóvenes y promover cambios colectivos que impacten en la mejora de la salud emocional y el bienestar de la comunidad educativa.

La metodología invita a que en una **1ª fase**, el profesorado se implique de forma activa y participativa en la tarea socio- educativa con consciencia trabajando la propia escucha, la mirada docente, los guiones y patrones de relación, las proyecciones, los laberintos y los duelos, las historias de vida, el/la joven interior a través del desarrollo del curso **"CONÉCTATE AL COACHING"** en la plataforma Moodle.

Mi rol en esta fase es de Docente y Coach Personal durante todo el proceso.

Cada curso está planteado para 15 participantes y tiene 30 horas de duración.

La metodología en la **2ª fase** que se encuentra en un **momento "experimental"** invita a que el profesorado, que ha realizado el curso on line, y

que desea profundizar en la experiencia, traslade a su centro educativo la posibilidad de llevar a cabo una propuesta de **COACHING EDUCATIVO SOBRE EL TERRENO** donde el equipo directivo y el profesorado que se encuentre motivado sea el protagonista y líder en la puesta en marcha y en la responsabilidad de contagiar a otros/as profesores/as y alumnos/as de las acciones que ellos/as mismos/as adapten.

Mi rol en esta fase es Coach Externa durante todo el proceso.

La propuesta de Coaching sobre el terreno se plantea para un mínimo de 30 horas. La calendarización de las acciones de coaching educativo sobre el terreno así como el número de horas y grupos de intervención es determinado en la reunión inicial por el equipo directivo.

7.- FECHA DE INICIO DEL PROYECTO

El proyecto **se inició en septiembre de 2011** con el profesorado de secundaria en los Institutos de Educación Secundaria de Castellón, Alicante y Valencia.

- La primera fase inició en septiembre de 2011. Hasta la fecha se han llevado a cabo 6 cursos con 25 profesores/as cada uno. En total 150 profesores/as.
- La segunda fase inició en febrero de 2012. Se encuentra en fase experimental. Hasta la fecha se ha llevado a cabo 1 Plan de Acción de Centro sobre el terreno con un centro de educación secundaria.

"Coaching para la Acción educativa" es un proyecto de continuidad que continua desarrollándose en la actualidad.

8.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En el proyecto "COACHING PARA LA ACCIÓN EDUCATIVA" se desarrollan:

A) CONÉCTATE AL COACHING

El curso **"CONÉCTATE AL COACHING"** se desarrolla desde la plataforma Moodle y se da a conocer a la red de profesorado de secundaria dentro de la oferta educativa para docentes. Se compone de:

1.- La Guía Didáctica de "Coaching educativo: estrategias para acompañar y acompañarse".

La Guía Didáctica se compone de 4 bloques temáticos. Cada bloque temático contiene un "cuaderno de apuntes" y un "cuaderno de actividades" (**ver anexo 1 Moodle**).

La guía propone la lectura comprensivo- vivencial de cada cuaderno de apuntes y la realización del cuaderno de actividades cuando aparece el icono del timbre (técnicas, estrategias y ejercicios guiados con carácter vivencial que aportan los contenidos teóricos y facilitan la comprensión de la experiencia vivida y la relación que tiene ésta con nuestra vida y nuestra práctica educativa).

En la medida que se van adentrando en el curso, cada profesor/a participante va elaborando un **Plan de Acción Individualizado** con acciones concretas de coaching para intervenir con el alumnado.



Para ello, la Guía propone actividades que llevan el icono del “clip” y que están diseñadas para poder trasladarlas al aula y ponerlas en práctica con los/as jóvenes. Cada actividad que el profesor/a desarrollada con el alumnado es supervisada por mi a través de skype.

2.- Lectura comprensiva de material de apoyo (artículos, bibliografía, Webgrafía, vídeos).

3.- Foros: donde el profesorado tiene la oportunidad de:

- Debatir sobre los dilemas educativos que van apareciendo representados con un icono del globo en cada cuaderno de apuntes de la Guía didáctica.
- Intercambiar experiencias, inquietudes, dificultades y oportunidades.
- Intercambiar las reflexiones y conclusiones de las actividades de “estudio de casos”, “Fotobiografía: “collage” elaborado a lo largo del curso para crear una imagen representativa de lo que ha sido el proceso de coaching”, etc.
- Intercambiar materiales didácticos, bibliografía y Webgrafía.

En todo el proceso del desarrollo del curso, cada profesor/a es acompañado y supervisado por mi a través de **skype y mail**.

4.- La Plataforma de Reflexión para el Aprendizaje es un espacio creado para dar continuidad a los/as profesores/as que deseen seguir compartiendo sus experiencias, materiales, vivencias on line. De tal forma, cuando un/a profesor/a finaliza el curso puede formar parte de la plataforma y conocer a la red de profesores/as que también han participado.

B) COACHING EDUCATIVO SOBRE EL TERRENO

La propuesta de **“COACHING EDUCATIVO SOBRE EL TERRENO”** se desarrolla:

1.- A través de:

Reunión inicial: con el equipo directivo de centro donde se aborden las demandas y la necesidad concreta del equipo en su contexto socio educativo.

Reuniones de planificación y diseño del Plan de Acción de Centro junto al equipo directivo y el profesorado motivado que integre estrategias concretas de coaching para trabajar con grupos de profesores/as y con el alumnado.

2.- En la puesta en práctica del Plan de Acción de Centro a través de:

- Visitas periódicas “sobre el terreno” para hacer el seguimiento y el acompañamiento en el desarrollo de las acciones.
- Sesiones de TEAM BUILDING, sesiones de supervisión pedagógica y sesiones de coaching educativo con el profesorado y el equipo directivo.
- Acciones de Coaching Educativo con profesorado y alumnado.
- Sesiones de valoración y evaluación de la experiencia.

La propuesta de Coaching sobre el terreno se plantea para un mínimo de 30 horas. La calendarización de las acciones de coaching educativo sobre el terreno así como el número de horas y grupos de intervención es determinado en la reunión inicial por el equipo directivo.

9.- EVALUACIÓN

A) EN LA 1ª FASE DEL PROYECTO:

Evaluación Inicial: se lleva a cabo con el profesorado participante a partir de sencillos ejercicios para conocer las motivaciones, inquietudes, necesidades concretas, expectativas, experiencia, características del colectivo de jóvenes al que acompañan, características sobre el sistema- grupo y subsistemas, centro educativo de procedencia, conocimientos previos sobre coaching, etc.

La evaluación inicial **aporta claves para adaptar la propuesta formativa a las necesidades del profesorado y a su contexto socio educativo.**

Evaluación del proceso: en el desarrollo del curso se lleva a cabo un proceso de acompañamiento del profesorado a través de:

- **Supervisión personal:** son tutorías de seguimiento personal a través de skype donde se abordan las dificultades y oportunidades, claves para el cambio que van apareciendo en todo el proceso y que permiten integrar los aprendizajes y la experiencia de coaching. La supervisión personal permite recoger las propuestas y valoraciones de cada profesor/a en todo el proceso e integrarlas en su Plan de Acción Individualizado.
- **Foros/ Plataforma de Reflexión para el Aprendizaje:** son espacios donde el profesorado intercambia las experiencias personales, educativas, materiales didácticos, estudios de casos, etc.. Los foros permiten recoger las valoraciones y las experiencias de contraste en todo el proceso.
- **Mail:** cada profesor/a me entrega cada cuaderno de actividades y se le es devuelto con aportaciones, propuestas, valoraciones personales y adaptadas a través de mail. El mail es un medio donde recoger las dudas, inquietudes, dificultades, reflexiones de cada profesor/a de manera directa. Permite devolver por escrito a cada uno/a de ellos/as devoluciones individualizadas y acompañar de manera profunda en el proceso de autoconocimiento personal y del bagaje pedagógico, así como llevar a cabo el seguimiento de la puesta en marcha del Plan de Acción Individualizado.

Evaluación final:

Al final del curso se lleva a cabo dos tipos de evaluación final:

- **Hacia el profesorado:** si ha participado en el desarrollo de las actividades que plantean las guías, en las tutorías de seguimiento, en los foros, etc. obtienen la calificación de APTO/A y obtienen una certificación por la participación y aprovechamiento del curso.
- **Carta individualizada:** a través de la cual de forma individualizada a cada profesor/a se lleva a cabo una valoración del proceso de coaching y le sugieren unas propuestas para la acción educativa a seguir desarrollando en una segunda fase.
- **Hacia la Docente/ Coach y la propuesta formativa:** a través de un cuestionario que "se cuelga" en Moodle al finalizar el curso y que contiene ítems en relación a los contenidos del curso, metodología, impacto en la práctica educativa, procedimiento, recursos materiales, calidad docente, etc.

	CURSOS REALIZADOS	PROFESORADO QUE HA PARTICIPADO
CONÉCTATE AL COACHING	6 cursos (25 profesores/as)	150 profesores/as

B) EN LA 2ª FASE DEL PROYECTO:

Evaluación inicial: tras participar en el curso “Conéctate al Coaching” el profesorado motivado propone a su equipo directivo la iniciativa de llevar a cabo un “Plan de Acción de Centro”.

El/a profesor/a que lidera la propuesta se pone en contacto conmigo y tras una **Reunión inicial** con el equipo directivo se abordan las demandas y la necesidad concreta del equipo y del centro en su contexto socio educativo.

Evaluación del proceso: la propuesta de Coaching sobre el terreno se pone en marcha a través de **Reuniones de planificación y el diseño del Plan de Acción de Centro** junto al equipo directivo y el profesorado motivado que integre estrategias concretas de coaching para trabajar con grupos de profesores/as y con el alumnado.

La supervisión del equipo y el seguimiento de las acciones se llevan a cabo a través de:

- Visitas periódicas “sobre el terreno” para hacer el seguimiento y el acompañamiento en el desarrollo de las acciones.
- Sesiones de TEAM BUILDING, sesiones de supervisión pedagógica y sesiones de coaching educativo con el profesorado y el equipo directivo.
- Reuniones de supervisión de Acciones de Coaching Educativo con profesorado y alumnado
- Sesiones de valoración continua de la experiencia.

Evaluación final:

A partir de reuniones de valoración, evaluación y propuestas de mejora con el equipo directivo y equipo de profesorado se analiza la experiencia, el diseño y puesta en marcha del plan de acción de centro, el impacto y los resultados.

	CENTROS EDUCATIVOS QUE HAN PARTICIPADO	EQUIPO DIRECTIVO/ PROFESORADO QUE HA PARTICIPADO	ALUMNADO BENEFICIARIO DE LAS ACCIONES DE COACHING
COACHING EDUCATIVO SOBRE EL TERRENO	1 centro 1 Plan de Acción de Centro	8 profesores/as 2 equipo directivo	200 alumnos/as

10.- CONCLUSIONES

Tras las reflexiones y las valoraciones recogidas en el desarrollo del proyecto y las claves en el proceso de evaluación destaco las siguientes conclusiones:

- La experiencia tan positiva que ha representado para el profesorado de secundaria haber realizado un trabajo de autoconocimiento personal y del bagaje pedagógico y el impacto que ha tenido sobre la calidad de la práctica educativa y sobre la mejora de la propia salud emocional y sobre el bienestar de la comunidad educativa.
- La incorporación de herramientas y la mejora en el abordaje de conflictos y en las situaciones complejas cotidianas con el alumnado. Así como, la incorporación de nuevas herramientas y recursos pedagógicos a la hora de “acompañar a los/as jóvenes” en las aulas, crear nuevas formas de vincularse y por lo tanto, el impacto tan positivo a corto plazo tanto en su metodología como

- en la mejora de la relación con los/as alumnos/as que ha representado transitar esta experiencia.
- La importancia de haber creado a través de la Plataforma de Reflexión para el Aprendizaje un espacio de apoyo para el profesorado donde compartir e intercambiar experiencias desde el coaching educativo.
 - La incorporación de nuevas formas de “aprender a pactar y a negociar y por lo tanto a habitar el conflicto” en el aula de otra forma, han tenido un impacto directo en la comunidad educativa y ha permitido que otros/as profesores/as se hayan contagiado de la experiencia de coaching educativo y se encuentren motivados/as por seguir investigando y practicando esta metodología.
 - Haber contagiado de forma creativa a los equipos directivos en la apuesta de enfocar la práctica educativa desde el paradigma del coaching y el trabajo del empoderamiento del profesorado y del empoderamiento juvenil. Incorporando nuevas herramientas para planificar y organizar el trabajo y pasar a la acción implicándose personalmente en la tarea educativa a través de propuestas concretas.
 - El desarrollo de un trabajo de autoconocimiento y crecimiento personal y del bagaje pedagógico, donde el profesorado ha estado y se ha sentido acompañado/a en todo el proceso del “darse cuenta” y ello, les ha permitido en un corto plazo poder observar cambios personales y profesionales. Ampliando la maleta de material didáctico que “han experimentado y pasado por el cuerpo” y a la que podrán recurrir cuando “se encuentren de nuevo con todas sus dificultades, miedos y resistencias”.
 - Haber creado conciencia de la necesidad de “hacer red de apoyo” en sus diferentes contextos y de no tenerla, sentir el compromiso de crearla.
 - Haber creado conciencia de lo que representa “el valor de educar” y el compromiso social/educativo y la responsabilidad que tenemos entre manos y la necesidad de someterse a supervisiones personales y educativas tanto a nivel individual como en grupo.
 - Haber vivenciado la importancia del trabajo de la escucha y la presencia crítica para abordar los nuevos retos que implica el arte de acompañar y ser acompañado/a en estos tiempos hostiles donde hacerlo, no debería ser un encargo desde el control, sino un derecho a estar “al lado de” y “el ser conscientes” de esta responsable tarea.
 - Haber visibilizado la necesidad de dar “continuidad a este proyecto” tras haber puesto en marcha acciones muy positivas en los contextos escolares y más en estos tiempos de máxima dificultad y desencuentro entre el mundo juvenil y el mundo adulto.

En definitiva, “COACHING PARA LA ACCIÓN EDUCATIVA”, proporciona al profesorado de secundaria estrategias para acompañar al alumnado y estrategias de auto- apoyo y tiene un impacto en la mejora de la salud emocional, la comunicación y el bienestar de la comunidad educativa. **(ver anexo 2. Testimonios del proceso de coaching con profesorado).**

Voy a seguir apostando por el desarrollo de este proyecto e impulsando la 2ª fase en otros centros educativos.




Se puede llevar a cabo el proyecto con otros perfiles profesionales y entidades que se encuentren implicados en proyectos socio- educativos

Pseudónimo: Altea Donderis








11.- ANEXOS

1.- PLATAFORMA MOODLE













TEMA 1 "EL COACHING Y EL MENTORING"

-  TEMA 1 "EL COACHING Y EL MENTORING"
-  CUADERNO DE ACTIVIDADES "COACHING Y MENTORING"
-  PARA SABER MÁS...
-  COACHING PARA DOCENTES 1
-  COACHING PARA DOCENTES 2
-  ¿TE ATREVES A SOÑAR?
-  SOBRE NUESTRA PERCEPCIÓN DE LAS COSAS
-  NUESTRO SENTIR EN COMÚN







TEMA 2 "ANÁLISIS DE LAS NUEVAS REALIDADES: Habitar el conflicto en el aula"

-  TEMA 2" ANÁLISIS DE LAS NUEVAS REALIDADES: Habitar el conflicto en el aula"
-  CUADERNO DE ACTIVIDADES "ANÁLISIS NUEVAS REALIDADES"
-  PARA SABER MÁS...
-  LA EDUCACIÓN PROHIBIDA
-  PENSANDO EN L@S DEMÁS
-  "VESTIDO NUEVO"
-  HABITAR EL AULA: CONOCER A LOS/AS JÓVENES

TEMA 3 "AUTOCONOCIMIENTO DEL BAGAJE PEDAGÓGICO"

-  TEMA 3" AUTOCONOCIMIENTO DEL BAGAJE PEDAGÓGICO"
-  CUADERNO DE ACTIVIDADES "AUTOCONOCIMIENTO DEL BAGAJE PEDAGÓGICO"
-  PARA SABER MÁS...
-  PARADIGMA DEL SISTEMA EDUCATIVO
-  ENTREVISTA CLAUDIO NARANJO (1)
-  ENTREVISTA CLAUDIO NARANJO (2)
-  ENTREVISTA CLAUDIO NARANJO (3)
-  ENTREVISTA CLAUDIO NARANJO (4)
-  ENTREVISTA CLAUDIO NARANJO (5)
-  CUESTION DE EDUCACION
-  AUTOCONOCIMIENTO DEL BAGAJE PEDAGÓGICO
-  ACTIVIDAD 6 "ESTUDIO DE UN CASO"

TEMA 4 " ESTRATEGIAS DE INTERVENCION PARA ACOMPAÑAR Y ACOMPAÑARME"

-  TEMA 4 "ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA ACOMPAÑAR Y ACOMPAÑARME"
-  CUADERNO DE ACTIVIDADES "ESTRAT. INTERV. ACOMPAÑAR Y ACOMPAÑARME"
-  PARA SABER MÁS...
-  UNIVERSO EMOCIONAL
-  ACOMPAÑANDO Y ACOMPAÑÁNDOME
-  PROPUESTAS PARA ACOMPAÑAR

2.- TESTIMONIOS DEL PROCESO DE COACHING CON EL PROFESORADO

*Al miedo le tengo que agradecer...haberme superado a mí misma
A la alegría le tengo que agradecer.... Hacerme ser más feliz
Al amor le tengo que agradecer.... Ser quien soy
A la vergüenza le tengo que agradecer.... Ponerme roja en muchas ocasiones!
Al enojo le tengo que agradecer.... Sentir que me quito un peso de encima"*

A.G. IES LA VEREDA

"Otra cosa que también me ha llamado la atención es la cantidad de veces que me enfado conmigo misma: por fallos, por tendencia a hacerme responsable de las cosas (aunque no haya tenido nada que ver en su desarrollo, por cosas que no han salido como me gustaría).... Si no soy capaz de escucharme, y perdonarme si hace falta, a mí misma, ¿cómo lo voy a hacer con los demás? Si reacciono enfadándome conmigo misma, entiendo que haré lo mismo con mis alumnos/as..."

P. R. IES MIGUEL BALLESTEROS

*"Mi cuerpo me dice.... Escúchate más para poder escuchar al resto...
Ha sido un placer formar parte de este proceso imprescindible....
Ahora siento que puedo acompañarme y acompañar de otra forma.....o por lo
menos...empiezo a incorporar otras formas de mirar apreciativamente..."*

C. L. IES LA VALL DE LA SAFOR

*"Me ha servido mucho el darme cuenta, el conocer mi historia de vida, el aprender
a hablar desde mí para no tratar de proyectar mi historia en otras personas, me ha
aportado nuevas claves para "colocarme en otros lugares" para implicarme con mis
chicos/as en el aula tratando de no proyectar mis cargas personales"*

H. M. IES GUILLEM D'ALCALÀ

*"Reflexionar sobre mí y mi vida educativa es mi compromiso no sólo conmigo, sino
también con mi práctica educativa".*

S.S. IES SERRA PERENXISA

*"La escucha personal me permite aprender a escuchar sistémicamente a mi
grupo..."*

*"Buscar espacios para expresar mis emociones tanto en mi vida privada como en el
aula...una gran clave para el acompañamiento..."*

M.G. IES BENICALAP

*"Cuando me miro apreciativamente siento que reformulo mis juicios de valor en
oportunidades. Esto hace que los/as alumnos/as se acerquen más a mí, lo que a su
vez hace que se con más confianza y se atrevan a expresar sentimientos e
inquietudes que antes desconocía".*

L. B. IES COTES BAIXES

*"Los/as chavales/as "nos hacen de espejo". Atreverme a mirarme, es mi próximo
reto educativo".*

D.H. IES LES ALFÀBEGUES

*"Ser bondadoso conmigo me ha ayudado a conectar con mi poder personal.
El miedo es lo que me bloquea y no me permite ser feliz. La necesidad de que nos
quieran, de recibir amor, de ser visto, es importantísimo. Cuanto más trabajemos
por darnos placer y amor a nosotras mismas menos miedo tendré a la pérdida y al
rechazo de las personas que me importan".*

S. P. IES POU CLAR

*"Me acabo de dar cuenta de que las personas que me quieren, me quieren por lo
que soy no por lo que hago.*

YO SOY MI gran aliada".

O. M. IES LA SENDA

*"Conectar con mis límites y saber lo que "me va bien" me ayuda a desautorizar
aquellas opiniones que "no me van bien". TE DESAUTORIZO!...es un deporte
increíble..."*

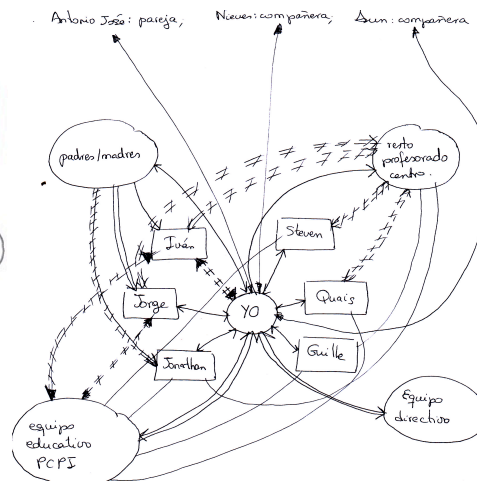
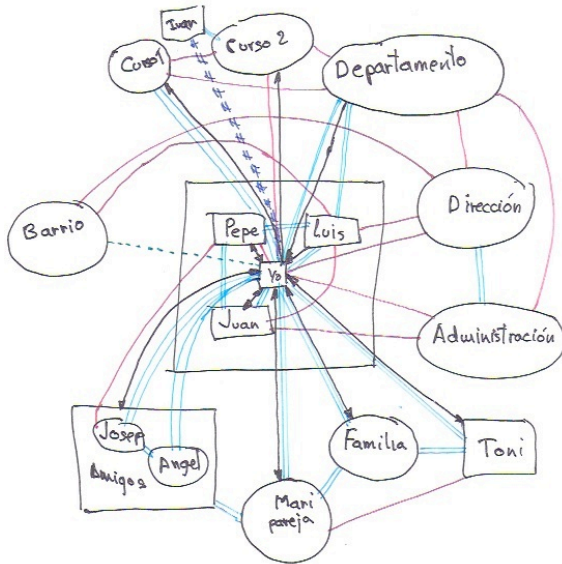
V.T. IES JOSEP IBORRA

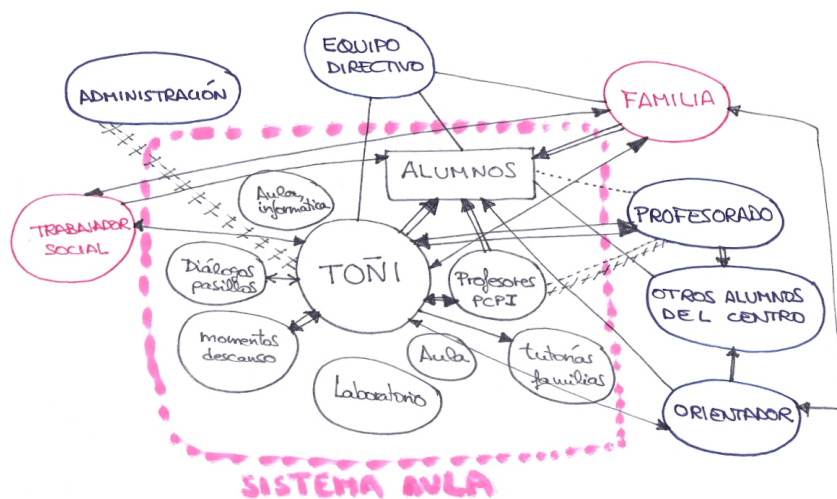
*"Darme amor es la práctica principal para construir relaciones sanas y autónomas
con mi entorno...me ayuda a reconstruir mi autoestima...(abrazarse es una práctica
muy bondadosa hacia una misma)..."*

*Desobedecer y hacerse mucho caso, conectar con nuestra verdad...es una buena
práctica de amor hacia una misma también...(esa es la base del atreverse a ser una
misma)".*

M.G. IES 9 D'OCTUBRE

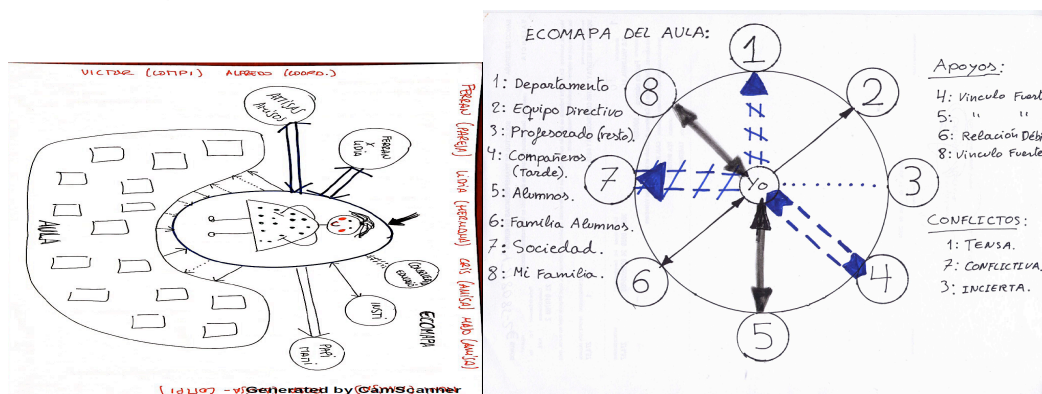
T. G. IES LLOMBAI

[illegible]



APOYOS

Silvia (compañera)
Alma (compañera)
Ester (compañera)
Montse (compañera)
Dori (hermana)



ECOMAPA DEL AULA:

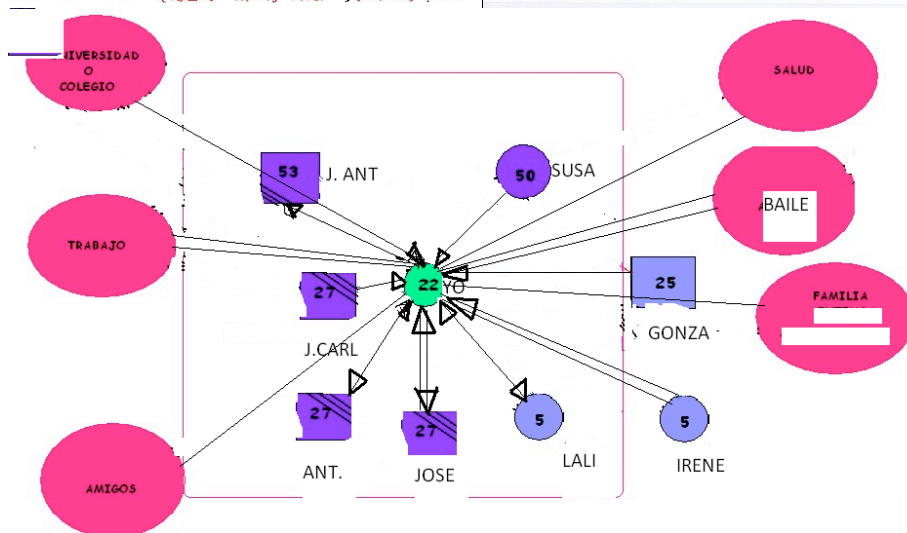
- 1: Departamento
- 2: Equipo Directivo
- 3: Profesorado (resto)
- 4: Compañeros (Tarde)
- 5: Alumnos
- 6: Familia Alumnos
- 7: Sociedad
- 8: Mi Familia

Apoyos:

- 4: Vínculo Fuerte
- 5: " " "
- 6: Relación Débil
- 8: Vínculo Fuerte

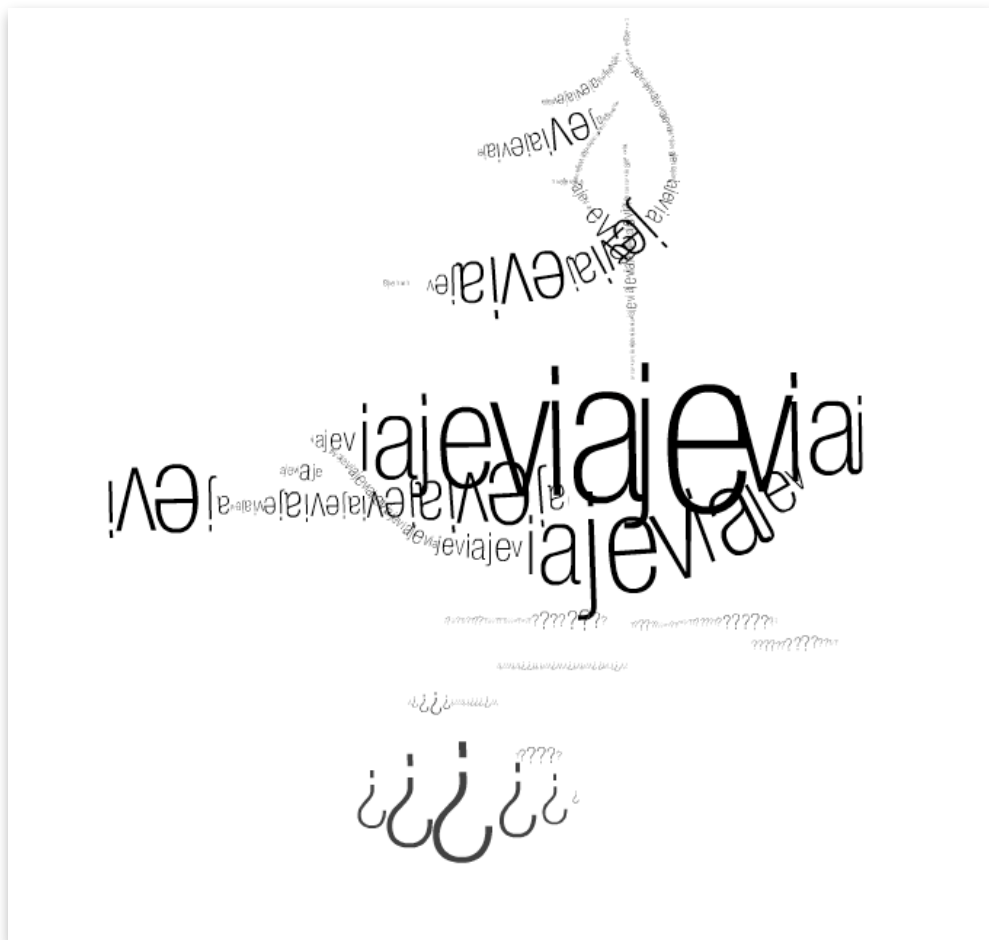
CONFLICTOS:

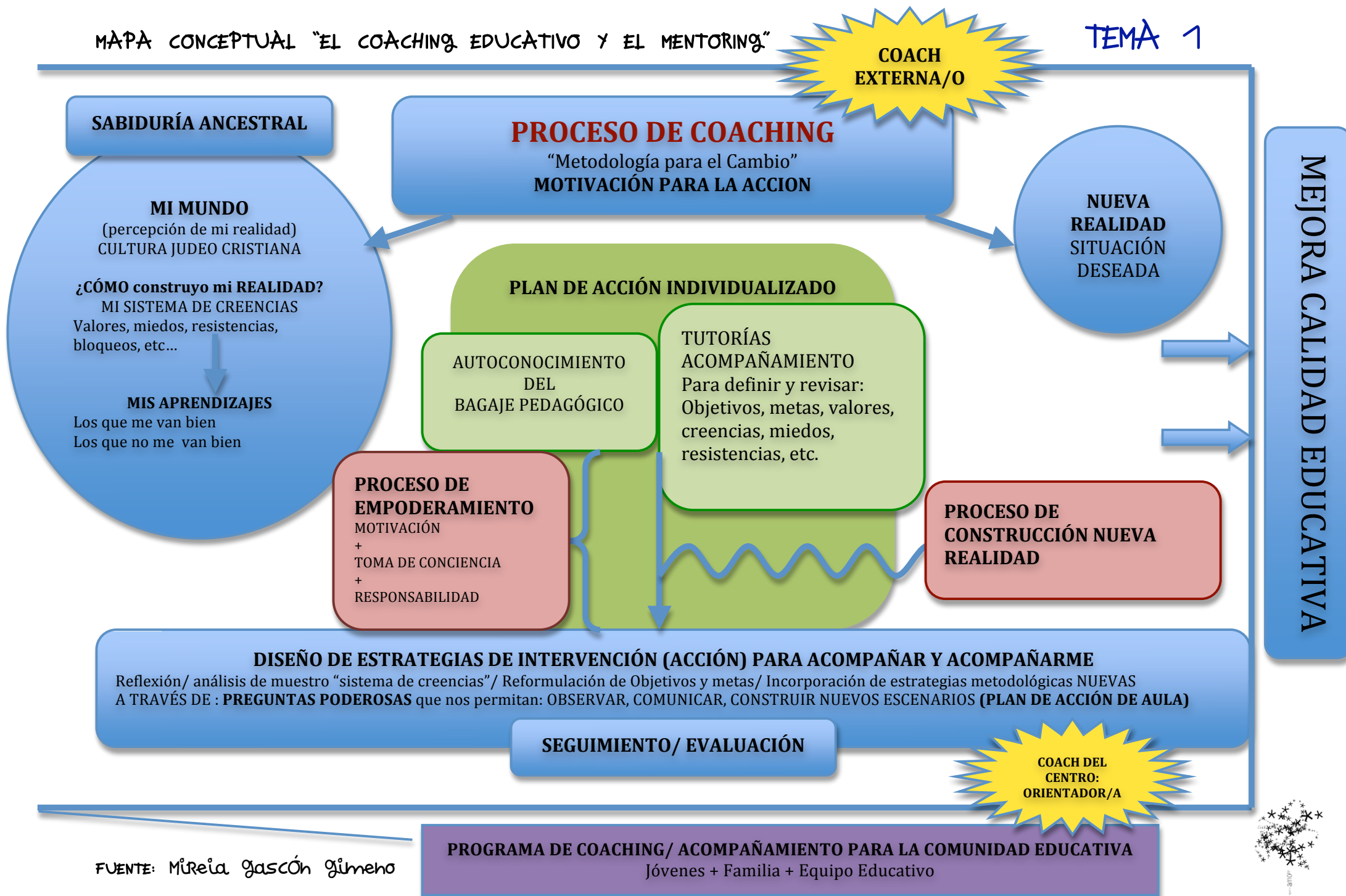
- 1: TENSA
- 7: CONFLICTIVA
- 3: INCIERTA



TEMA 1

EL COACHING EDUCATIVO Y EL MENTORING





TEMA 1: EL COACHING EDUCATIVO Y EL MENTORING

Últimamente parece que la palabra "Coaching" está en boca de todo el mundo.

Para poder empezar a hablar de "COACHING EDUCATIVO" es necesario rescatar algunas claves que nos van a permitir comprender este nuevo enfoque que nos lleva hacia la construcción de una nueva realidad educativa.

El COACHING, proviene básicamente del ámbito empresarial y deportivo pero desde hace unos años, y desde la necesidad de construir nuevos paradigmas educativos, se incorpora este nuevo discurso al ámbito de la educación y es por ello, que empieza a hablarse de COACHING EDUCATIVO.

En este ámbito pedagógico, entendemos el coaching como un proceso de acompañamiento para el cambio, bien a nivel personal y/u organizativo.

Los/as "coach", aparecen en el marco educativo como figuras facilitadoras que acompañarán bien al profesorado y/o a su equipo educativo en todo este proceso de cambio.

El Coaching educativo está principalmente "enfocado a la acción", ya que parte de la idea de que el aprendizaje sin acción no puede tener lugar.

Por lo que para que el aprendizaje tenga lugar, tendremos que partir de esa acción educativa que permitirá que el Aprendizaje sea transformacional.



El proceso de coaching educativo parte del conocimiento de los propios recursos para poder expresar todo nuestro potencial, detectando aquellas interferencias (miedos, resistencias, bloqueos) en nuestros aprendizajes que nos permiten visibilizar aquellas cosas que nos "van bien" en el aula, y aquellas otras que "no nos van bien" para poder abordarlas y replantearnos nuevas opciones que den lugar a nuevos objetivos y metas.

Algunas pinceladas:

Se nutre de los saberes recogidos en Inteligencia emocional, la Gestalt, Constelaciones Familiares y Organizacionales, PNL, etc. Recoge algunas ideas como:

"El mapa no es el territorio": cada cual percibimos una realidad que está condicionada por nuestro sistema de creencias, en el marco de una



cultura judeocristiana, y en base a ello, construimos nuestra realidad. Por lo tanto, cada persona "tenemos un mapa diferente", porque tenemos un bagaje experiencial y vivencial diferente. El cómo gestionamos esas diferencias es, parte de nuestro reto.



¿Podéis imaginar tantos mapas como personas que somos en el territorio?

Cada persona, en su mapa, ha obtenido diferentes aprendizajes. Algunos de los cuales "nos van bien", y eso quiere decir que nos ayudan, facilitan, nos sirven para la vida. Y otros que "no nos van bien", que son los que nos limitan, dificultan, bloquean, etc. Esos, son los miedos, las resistencias, los prejuicios.

Uno de los planteamientos del coaching por ello, será tratar de "transformar" aquellos aprendizajes que "no nos van bien", a partir de la reflexión profunda de nuestro sistema de creencias, el análisis de nuestros paradigmas filosoeducativos y nuestra realidad (nuestro mapa) para así, poder introducir "cambios" que podamos "pasar a la acción" con la finalidad de poder generar nuevos escenarios que nos lleven a la construcción de nuevas realidades.

Este proceso de cambio implica "transformar" nuestro sistema de creencias, nuestros guiones y patrones de relación para construir nuevos vínculos en la comunidad educativa.

Para ello, la clave principal para poder pasar a la acción será **"EL AUTOCONOCIMIENTO DE NUESTRO BAGAJE PEDAGÓGICO"**, a partir de la toma de conciencia, el camino del desapegar aquello que no nos va bien y ya no nos sirve, y al responsabilidad que implica "hacerse cargo" de mi "mapa de creencias" y la construcción "de mi nuevo mapa" teniendo en cuenta "lo que sí que me va bien" (potencialidades).



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 1 Y 2

¿Para qué?

Para diseñar nuevas estrategias de intervención para la acción pero sobretodo, nuevas estrategias donde construir un nuevo estilo para "acompañar" a los/as jóvenes, a los/as compañeros/as, a las familias, y lo más importante, para incorporar estrategias de autoapoyo y "Buen Trato" para mi propio acompañamiento.

Este enfoque "metodológico enfocado al cambio", nos va a permitir retroalimentar y repensar a lo largo del camino y tras evaluar cada proceso,



seguir diseñando nuevas acciones generadoras de nuevas realidades, y por lo tanto, generadoras de nuevos resultados.

¿Pero por dónde empezar?

Como decíamos, el primer paso será "EL AUTOCONOCIMIENTO" y el conocimiento de nuestra situación actual a través de la elaboración de un **PLAN DE ACCIÓN INDIVIDUALIZADO** donde se establecerán los objetivos, metas, la revisión de nuestro sistema de creencias, y la formulación de la "situación deseada" a alcanzar para establecer los pasos a seguir.

En el desarrollo de este "Plan de acción" el/la coach acompañará al "coachee" (cliente/a) a lo largo de todo el proceso a través de tutorías (sesiones de acompañamiento).



¿Cómo?

LA APLICACIÓN DEL COACHING AL PROPIO PROCESO DE FORMACIÓN

El/ la coach utiliza como herramienta principal las llamadas "preguntas poderosas" que recuerdan a lo que Freire en su momento dio a conocer como "preguntas generadoras del conocimiento".

A través de estas "preguntas poderosas" el/ la coach tratará de extraer las capacidades y herramientas internas que cada cual tenemos dentro de "nuestra mochila pedagógica" para llegar a la "situación deseada".

El/la coach no tiene fórmulas mágicas, no soluciona problemas, sólo interviene como facilitador/a haciendo las preguntas adecuadas que ayudarán al/la coachee a **REFLEXIONAR** y **TOMAR CONCIENCIA** de su propio mapa de realidad y así poder generar una nueva situación donde poder observar la misma realidad, pero desde otra posición perceptiva.

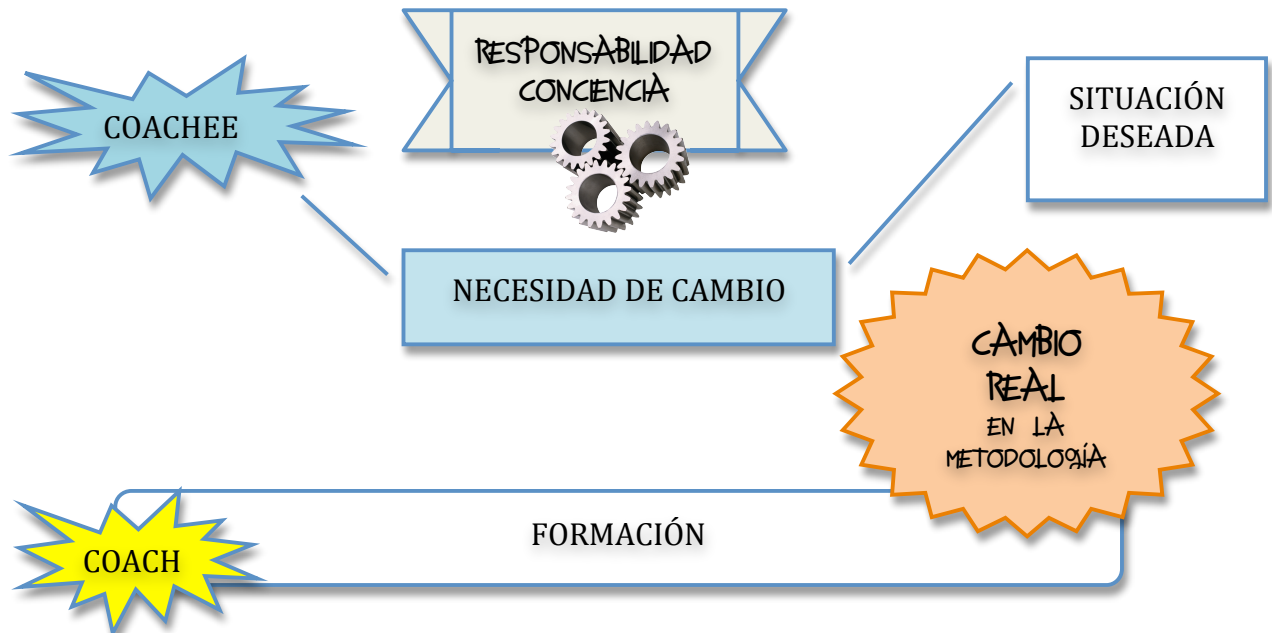
"El darnos cuenta" del Aprendizaje Aprehendido y las soluciones que hemos aprendido para resolver cada situación, nos aporta pistas clave para construir nuevos escenarios.

Pasar a la acción ante **NUESTRA NECESIDAD DE CAMBIO** implica necesariamente un cambio **REAL** en el estilo metodológico que se ponga en



práctica y para ello, es necesario saber cuál es mi estilo de acompañamiento y en base a qué y quienes lo he configurado.

Este cambio **REAL** es necesario para que genere un **IMPACTO** en el centro educativo y que sea generador de nuevas acciones.



Como decían los/as sofistas *“el que sigue reproduciendo lo ya visto, lo ya comprendido, el que vive en el escenario de lo ya vivido, ése no piensa”*.

Como señala John Whitmore (2003), *“en la esencia del coaching está el desarrollar la conciencia y la responsabilidad de todo proceso de cambio. Conciencia tanto de uno/a misma/a (emociones, deseos que distorsionan nuestra percepción, que experimentamos y sentimos en cada momento) como del entorno en el que nos desenvolvemos (dinámicas de las relaciones entre las personas) y responsabilidad respecto a nuestros pensamientos y valores”*.

Cada persona tiene un proceso diferente, por ello, cada **PLAN DE ACCIÓN INDIVIDUALIZADO** en cada caso particular, implica la toma de conciencia, la participación y el compromiso en el propio proceso.

Las áreas que trabajaremos en el proceso de coaching estarán relacionadas con habilidades interpersonales (asertividad, gestión de conflictos, gestión de las diferencias, etc), comunicación, liderazgo (delegación de tareas, motivación, etc.), habilidades cognitivas (toma de decisiones, priorización de las tareas, etc.), autogestión (del tiempo, gestión de las emociones, conciliación vida laboral y personal, etc.), etc.



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 3



Un poco de historia...

Su reciente aplicación en el contexto educativo tiene sus orígenes en nuestros grandes maestros griegos (Sócrates, Platón, Aristóteles, etc.). En concreto, rescata de la Pedagogía clásica basada en la Mayéutica el "arte de la pregunta socrática" planteando al/la discípulo/a (estudiantes) un "reto dialéctico". Y era a través del diálogo maestro/a- discípulo/ a, como se obtenía el conocimiento, y es desde ese conocimiento mutuo (maestro/a- discípulo/a) como se desarrollaban ambas personas en su máximo potencial.

El "reto dialéctico" permitía desarrollar estrategias para resolver problemas y trabajar en equipo. Así como, descubrir el/la discente sus capacidades, recursos, el desarrollo de la propia creatividad, la gestión del conocimiento, la detección de las propias necesidades a partir del análisis de su sistema de creencias y valores; identificando aquellas creencias "limitadoras" y aquellas "potenciadoras"; Y era así como se reconducían los objetivos/ metas, para que el/ la discente alcanzara todo su potencial.

Resulta muy interesante recuperar parte de "ese saber ancestral" y trasladarlo a la función educativa con la finalidad de "retar al alumnado" ante diferentes situaciones y acompañarles/ apoyarles en la reflexión de sus propios valores, creencias, y en la búsqueda de sus capacidades y habilidades innatas, sus recursos internos, su propia creatividad para poder mejorar la calidad del proceso aprendizaje no sólo en términos de eficacia en los resultados, sino calidad en cuanto a que el proceso de aprendizaje sea transformador en sí mismo.

Nuestras creencias atraen experiencias que las refuerzan. Por lo tanto, reflexionar con nuestros/as alumnos/as sobre "lo que nos va bien", y "lo que no nos va bien" y cómo esto condiciona nuestra vida, nuestra actitud ante ella y nuestras acciones, nos puede servir de gran ayuda para reformular y reorientar nuestros objetivos y metas.

¿Y si trasladamos el proceso de coaching al centro educativo?

Tener en cuenta cómo ha contribuido el coaching a la organización educativa través de los **Programas de acompañamiento/ apoyo en los centros educativos** visibiliza cómo se promueve, gracias a su puesta en marcha, el desarrollo de un clima organizativo positivo y emprendedor que revierte sin duda, en la MOTIVACIÓN DEL PROFESORADO Y DEL ALUMNADO. La colaboración, implicación y participación de la comunidad educativa (familias, alumnado, equipo educativo) llevará a la mejora de la CALIDAD EDUCATIVA.





Por ello, el ~~objetivo~~ principal de este tipo de programa estaría orientado a proporcionar nuevas estrategias y nuevos enfoques prácticos que puedan ayudar a la comunidad educativa a enfocar "viejos" problemas con "nuevas" alternativas de solución; apoyando un aprendizaje individual que haga posible mostrar otro modelo adaptado al modelo pedagógico de la institución donde los elementos centrales no estarán basados en el currículum sino en "las personas".

Algunos temas que podrían ser abordados desde la metodología del coaching educativo en el centro podrían estar encaminados a:

- El acompañamiento al alumnado (acción tutorial).
- El acompañamiento para la participación de las familias.
- Los vínculos afectivos y las relaciones interpersonales de la comunidad educativa.
- La comunicación interna del centro y coordinación con otros recursos socioeducativos.
- Las bases filosóficas del centro (misión, objetivos, visión y valores).
- Los roles, el liderazgo y la gestión emocional del equipo docente y directivo.
- Habitar el conflicto en el aula y las pautas de convivencia armónica en el centro.
- El centro como espacio de posibilidad y las relaciones de respeto a la diferencia (diversidad en el alumnado).

- Autoconocimiento y motivación del equipo docente y directivo.
- Análisis de la labor educativa.

Y entonces...quién es el/la coach dentro del centro?

El/la coach puede ser:

- Un/a profesional de la educación externo/a que realiza esa función a través de la contratación del centro para formar al equipo docente y/o directivo o para desarrollar junto a ellos/as el Programa de Acompañamiento.
- Un/a profesora o tutor/a.
- El/a orientador/a de centro.
- Personal de los servicios psicopedagógicos.

EL/La ORIENTADOR/a de CENTRO puede ser un/a coach?

Según La Asociación Internacional de la Orientación educativa y Profesional (AIOEP) define cuáles deberían ser las competencias a nivel internacional para los/as profesionales de la orientación.

En el apartado de competencias genéricas, Redes de Trabajo y Desarrollo del Liderazgo que deben ser comunes a todos/as los/as orientadores/as dice: *"Promover el desarrollo de la carrera de los clientes a través del coaching, sugiriéndoles alternativas y ofreciendo diferentes perspectivas"* (E. Repetto, 2008).

Según H. Roselló, el coaching por lo tanto, puede ayudar a desarrollar las siguientes capacidades al/la profesional de la orientación:

- Capacidad de establecer una relación empática con el alumnado que le permita mejorar su autoconocimiento y autoconciencia de la situación.
- Capacidad para realizar una escucha activa y devolver un feedback positivo.
- Capacidad de ser flexible y adaptarse a las necesidades del alumnado.
- Capacidad de comunicarse de manera eficaz a través del arte de las preguntas poderosas.
- Capacidad de motivar a la acción para que cada alumno/a asuma la responsabilidad en la toma de decisiones.

¿Pero Todo esto no se hacía ya?

Bueno...sí que es cierto que, el coaching visibiliza funciones que ya se llevaban a cabo pero con matices:

- El coaching tiene un enfoque humanista.
- Propone un cambio de la realidad a partir de un cambio en nuestro sistema de creencias a partir del autoconocimiento.
- No se queda en el "conocimiento" sino que pasa a la acción.



- Parte de la importancia de "motivar" al profesorado y alumnado como clave de todo el proceso.

Digamos que, la innovación consiste en recoger lo que "siempre se ha hecho" y trasladarlo al "paradigma del coaching", no es la panacea, pero por lo menos permite "colocarnos" en otro escenario novedoso y observar la realidad desde ese nuevo lugar.

En palabras de Juan Fernando Bou Pérez (Director de la Escuela Europea de Coaching en Valencia) *"el coaching es una poderosa herramienta de cambio", "el modelo educativo del coaching será cooperativo, no directivo, basado en los procesos de aprender a aprender, en los que los estudiantes hacen algo más que acumular información, llevan a cabo cambios en profundidades, transformaciones que afectan tanto a sus costumbres emocionales y a sus hábitos de pensamiento, como a la capacidad de continuar creciendo"*.

Y es, en esta realidad cambiante cada vez más desconcertante donde ya empieza a hablarse de "crisis docente" y donde la salud emocional requiere un cuidado especial se hace presente la necesidad de "encontrarnos" hablando aparentemente de las mismas cuestiones pero desde nuevas perspectivas que nos faciliten nuevas herramientas para elaborar nuevos discursos pedagógicos.

Y es en este mismo contexto, donde también nos encontramos con algunas resistencias a la hora de integrar este nuevo enfoque que parte de las personas y sus vivencias, que diferencia la enseñanza del aprendizaje, que apuesta por transformar el modelo educativo en el que se continúan dando relaciones de poder donde el/a profe "manda" y el/la alumno/a "obedece" y que pretende reflexionar y analizar el panorama sociopolítico y educativo.



¿Qué haría toda una sociedad sabiendo lo que siente, y sabiendo sacar el máximo potencial de cada una de los/as individuos/as que la componen?, ¿Os lo imagináis?

Por ello, nuestra tarea también es la de "contagiar" a través de las buenas prácticas y la de "colarnos" en las brechas discursivas que encontremos para seguir proponiendo por la mejora de la calidad y la salud emocional de la comunidad educativa.



Como dice G. Oajina, ¿cuáles han sido los mejores profes que habéis tenido en vuestra vida?. Sin duda, ellos/as no os enseñaron mucho. Más bien fuisteis vosotros/as los/as que aprendisteis gracias a ellos/as. Que no es lo mismo. Eso es coaching.



Un ejemplo...

Como ejemplo de Programa de Acompañamiento/ apoyo, P. Arango (AECOP) propone el siguiente modelo para llevar el Coaching al Centro Educativo:
Estructura del Coaching Educativo.

Coaching Familiar: Formación de padres y madres integrando las herramientas del coaching para que facilitar la tarea educativa.

Coaching en las Aulas: Formación del/a docente como acompañante.

Coaching a los/as Alumnos/as: La formación de alumnos/as coachees. Orientado principalmente al alumnado de 3º y 4º de la ESO y de 1º y 2º de Bachillerato. (Formación del/a alumno/a "Coach").

Y, es interesante añadir a este modelo:

Coaching en el equipo educativo y directivo: que implica el análisis y desarrollo del "liderazgo educativo". Que tal y como destaca J. Robertson (Universidad de Waikato, Nueva Zelanda) implica:

Construir capacidades, compartir metas y visiones y colectivizar la reformulación de objetivos.

Revisar el mapa relacional y vincular del equipo educativo y directivo desde el trabajo cooperativo (y añadido yo "desde el respeto y gestión de las diferencias desde el buen trato").

Desde el enfoque de la auténtica educación democrática que tenga en cuenta a la comunidad educativa como un sistema indivisible.

Comprender y liderar el proceso de cambio.

Encontrar nuevos enfoques para "hacer" y para "ser".



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 4

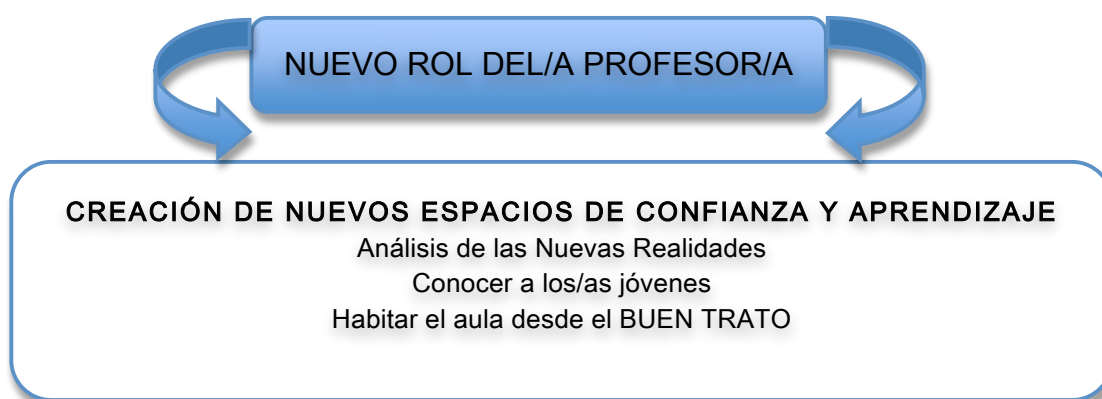


Sobre el Rol del/La profesor/a

En este entramado pues, es necesario replantearse el nuevo rol del/la profesor/a en esta realidad digital cada vez más cambiante y que genera situaciones nuevas y por ello, nuevos retos educativos.

Parte de la reformulación de este nuevo rol sobre el cual profundizaremos en el Tema 2 "Análisis de las Nuevas Realidades" pasa por la construcción de una nueva relación con los/as jóvenes.

La construcción del nuevo vínculo educativo requiere "crear nuevos espacios de confianza y aprendizaje" y habitar el aula desde el BUEN TRATO para conocer mejor a nuestros/as jóvenes y aprender a acompañarlos/as y acompañarnos de otra forma.



Resulta difícil crear nuevos espacios de confianza- aprendizaje tal y como proponía Carl Rogers, es decir, si ponemos el punto de mira en "lo que se ha hecho mal" o no se "ha hecho bajo mi expectativa" no vamos a poder habitar el aula desde el buen trato y vamos a desgastarnos emocionalmente. La nueva mirada implica preguntarnos: "el por qué y para qué de la práctica como docente"

Solo así podremos encontrar nuevas acciones que no podremos ver si no cuestiono mi paradigma (aunque queremos "ser modernos/as" somos hijos/as de un antiguo paradigma basado en el control y la autoridad).

Desde este "Nuevo Rol" trataremos de concienciar a los/as jóvenes de que no sólo están de paso por las aulas para asumir conocimiento.



Si les sensibilizamos sobre la importancia de reflexionar sobre "su proyecto de vida" y les educamos en el "aprender a elegir" tendrán que asumir y sostener sus propios errores en la toma de decisiones dándose cuenta de la responsabilidad y autonomía que tienen entre manos para con su propio proceso.

Si llegamos a este punto, lograremos una mayor comprensión de la comunidad educativa (esto es, coaching en las aulas).



Las **COMPETENCIAS** pues, para trasladar el coaching a las aulas estarán relacionadas principalmente:

- Reflexionar sobre la mirada docente.
- Planificar y establecer metas y reformular objetivos.
- Establecer una relación de confianza con el/la alumno/a.
- Desarrollar la escucha activa y aprehender a gestionar las emociones.
- Realizar preguntas poderosas y otras técnicas de coaching (la rueda de la vida, la rueda de los valores, etc.).
- Desarrollar mecanismos para una comunicación directa y desde el respeto a las diferencias.
- Diseñar acciones (estrategias para acompañar y acompañarse).
- Gestionar el proceso y la co- responsabilidad entre alumnos/as- profesor/a.
- Sensibilizar y crear conciencia de la importancia del proceso en la comunidad educativa.

Sobre el Mentoring...

El término "mentor" nos lleva a la antigua Grecia cuando Ulises confía la educación de su hijo Telémaco, a su amigo Mentor para sucederle como rey de Ítaca en la Odisea de Homero.

Me parece interesante apuntar algunas claves sobre "El Mentoring" a tener en cuenta dentro del proceso de Coaching.

Para ello, es importante plasmar las diferencias entre Coaching y Mentoring.





MENTOR/A

- Guía/ apoya contestando a las preguntas formuladas por los/as discentes.
- Aconseja con la ejemplificación de una experiencia vivida similar a la situación que se le plantea.
- Es el/la protagonista del aprendizaje.
- Inventa el futuro desde la sabiduría del pasado.
- El/a mentor/a es el/a "sabio/a" y aporta el conocimiento colocándose "por arriba" del "que no sabe".
- Acepta que el/la "mentee" le supere en conocimiento.
- Algunas personas que trabajan desde este enfoque empiezan a denominar al "mentoring" "coaching ontológico".

COACH

- Guía/ apoya haciendo devoluciones a través de la formulación de preguntas poderosas.
- No aconseja, no opina acerca de "lo que sabe o no", no soluciona, guía en la búsqueda del conocimiento.
- No es el/la protagonista del aprendizaje.
- Inventa el futuro desde las posibilidades y el proceso del/a "coachee".
- Crea un clima facilitador en un contexto de clarificación.
- "No controla", reorienta "lo que surge" hacia nuevas acciones.
- Aporta la habilidad de observar e identificar nuevas acciones y facilitar que el/la coachee tome las decisiones.
- Descubre el conocimiento "no sólo desde la cabeza" sino también "desde el cuerpo".
- Trata de desbrazar el lazo, el vínculo entre causa- efecto permitiendo que se observen los hechos desde otro lugar y otra perspectiva.

A pesar de las diferencias, COACH y MENTOR/A coinciden en que:

La relación entre Coach- Coachee, Mentor/a- Mentee, esté basada en la confianza y "el permiso total" del coachee y mentee.





¿Por qué resulta interesante hablar de Mentoring?

Porque aunque desde el enfoque del coaching, es importante tener en cuenta la "sabiduría ancestral" en la revisión de nuestro sistema de creencias y nuestras raíces profundas desde el respeto y la apertura emocional.

En la sabiduría ancestral también vamos a encontrar claves e información sobre cómo estamos configuradas cada uno/a de nosotras/as, y nuestros "sistemas familiares y organizacionales" y tener en cuenta esto, va a facilitar nuestra propia "escucha", para poder "observar" la realidad y comprenderla, y para identificar los patrones de relación y los guiones de vida "que nos van bien", y los que no nos van bien". Ya que a través de ellos, también configuramos nuestra forma de "educar", "acompañar y acompañarnos".



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 5



Pues del "camino del desaprehender" y "aprehender cosas nuevas" trata este curso.

"Aprender es descubrir lo que ya sabes, hacer es demostrar lo que sabes. Enseñar es recordar a otros, que saben tanto como tú. Todos somos aprendices, hacedores, maestros".
(Richard Bach)

"Quien quiera enseñarnos la verdad que no nos la diga. Que nos sitúe de tal modo que la podamos descubrir por nosotros mismos".
(José Ortega y Gasset)

"El mayor obstáculo para aprender algo nuevo es la creencia de que ya se sabe".
(Antigua tradición Zen)

"En tiempos de cambio quienes estén dispuestos a aprender heredarán la tierra, mientras que los que crean que ya lo saben todo se encontrarán hermosamente equipados para enfrentarse a un mundo que dejó de existir"
(Eric Hoffer)





BIBLIOGRAFÍA

BOU PÉREZ, J. F. (2007).

Coaching para docentes: el desarrollo de habilidades en el aula. Alicante: Ecu Narrativa.

DON FINKEL (2008), Dar clase con la boca cerrada. Universitat de València. Servei de Publicacions.

BAYON MARINE, F. (2010).

Coaching hoy: teoría general del coaching. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

WHITMORE, J. (2003). Coaching. Barcelona: Paidós.

WHITMORE, JOHN (2003).

Coaching. El método para mejorar el rendimiento de las personas. Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona.

GORDILLO, M^a VICTORIA (2008)

Nuevas perspectivas en orientación. Del counseling al coaching. Editorial Síntesis

MEDINA, L.G. Y PERICÓN, A.M. (2008) Coaching educacional. Una nueva visión de la orientación vocacional. Editorial Bonum. Argentina.

RAVIER, L. (2005): Arte y ciencia del coaching: su historia, filosofía y esencia. Dunken. Buenos Aires.

RODRÍGUEZ CASTAÑO, M.A. Y CONCEPCIÓN ESTELLÉS, J (2008)

Inteligencia emocional y social en el aula (Libro del profesor y cuadernos didácticos). Editorial Brief. Valencia.

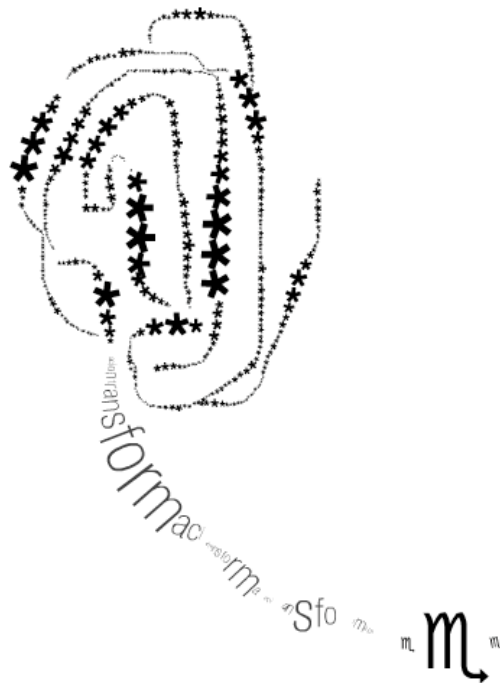


Webgrafía

<http://www.scoop.it/t/educational-coaching-coaching-educativo>

TEMA 2

ANÁLISIS DE LAS NUEVAS REALIDADES



¿CÓMO ABORDAR LA COMPLEJIDAD EDUCATIVA?

"¿Qué hacer cuando el encargo es control?"

ANALIZAR
LA
NUEVA REALIDAD
"Tª de SISTEMAS"

FORMULAR
POSITIVAMENTE
LA "CRISIS DOCENTE
VS. EDUCATIVA"

HABITAR EL AULA

CONOCER* Y CONVIVIR CON LOS/AS JÓVENES

Según **J. Funes** "Decálogo de Criterios Optimistas para trabajar al lado de los adolescentes":

- Ajustar el enfoque de la mirada.
- Aprender a ver, observar, a conocer los significados y sentidos de sus vidas, a saber preguntar sobre lo que viven.
- Recordar que tener conflictos no es tener problemas.
- No olvidar que la adolescencia- juventud es un proceso de cambio de "plena construcción del SELF".
- Considerar el centro educativo como un importante territorio adolescente.
- Suprimir la distancia, construir la proximidad. Aprender a convertirse en adultos/as próximos/as.
- Querer acompañar.
- Controlar nuestra propia angustia.
- Dejar de considerarlos menores y tratarlos como sujetos responsables, apoyarles para que construyan sus límites.

ACOMPañAR A LOS/S JÓVENES *

SER UN REFERENTE POSITIVO

CREAR UN NUEVO ESPACIO DE CONFIANZA Y APRENDIZAJE

CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO VÍNCULO EDUCATIVO

"Romper etiquetas, prejuicios y desprendernos de nuestras expectativas sobre lo que queremos que los/as jóvenes aprendan". "En la construcción del vínculo es determinante cómo se ven, cómo se viven, que se espera de ellos/as".

CON LOS/AS
JÓVENES

CON LAS
FAMILIAS

CON EL EQUIPO
EDUCATIVO

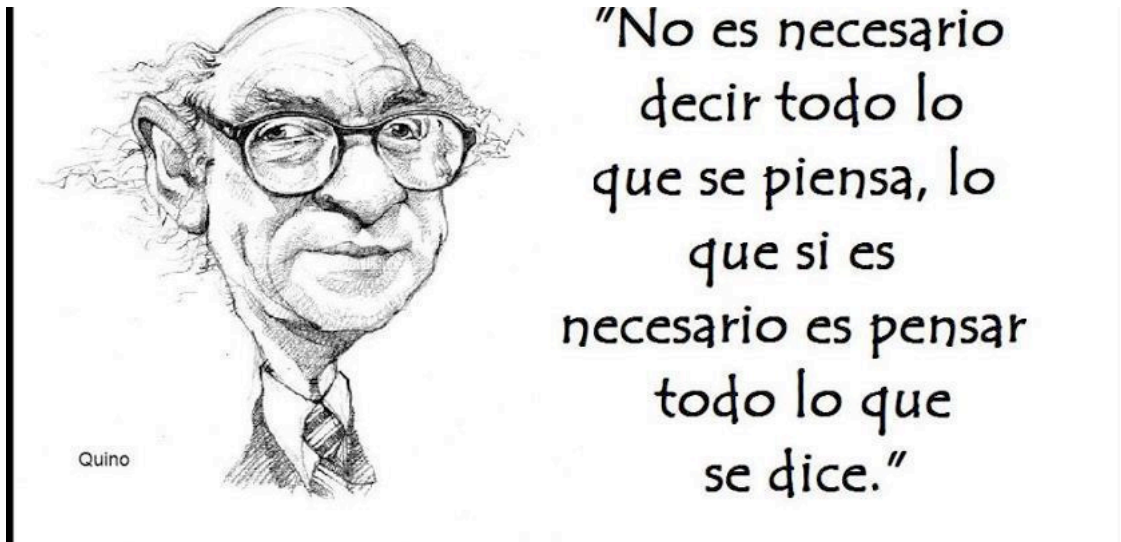
CON
NOSOTRAS/AS
MISMOS/AS

*Este proceso requiere desarrollar "nuestro Autoconocimiento" y "aprehender a acompañarnos" (estrategias de autoapoyo).



TEMA 2: ANÁLISIS DE LAS NUEVAS REALIDADES

2.1.- ANÁLISIS DE LAS NUEVAS REALIDADES



Tras haber desarrollado en la sesión presencial algunos planteamientos clave para poder abordar las realidades cambiantes donde se configura la relación educativa, destacamos algunas cuestiones relevantes a tener en cuenta para seguir reflexionando, a partir de algunas ideas que nos pueden servir de ayuda para comprender futuros análisis del contexto escolar desde el "PENSAMIENTO SISTÉMICO" (ver "Habitar el Aula: El grupo como unidad").

- *Un sistema es un conjunto de elementos que interaccionan entre sí.
- *Cada elemento cobra significado cuando interacciona con el resto de elementos.
- *Humberto Maturana: Un sistema es una unidad compleja a nivel organizativo (relación entre los diferentes componentes) y a nivel estructural (conformación espacial de todas las unidades de acción).
- *Pone la mirada en la conexión existente entre las relaciones y la acción recíproca.

Estrategias de intervención:

- En relación con el alumnado.
- En relación con las familias.
- En relación con el profesorado.
- En relación con la organización de centro.



22- HABITAR EL CONFLICTO EN EL AULA

Para abordar esta cuestión voy a hacer referencia a los escritos y a la experiencia del compañero Jaume Funes, psicólogo, educador y periodista con una amplia experiencia con jóvenes, familias y supervisión de equipos.

Es por ello que, voy a basarme en parte de sus aportaciones y reflexiones, que permiten dar con un marco teórico- práctico a tener en cuenta en este apartado.

¿Cómo abordar la complejidad educativa?

Ante semejante tarea, Jaume añade "y cómo hacerlo además si el encargo es control y nuestra tarea ser sus referentes".

Y cómo abordarla cuando las familias, cada vez más desconfían de "los centros educativos" e incluso jóvenes y profesores/s estamos también en ese camino de la pérdida de la confianza de los valores educativos, la confusión y la desorientación en estos tiempos cambiantes e inciertos donde se formulan y reformulan leyes educativas que responden a intereses ajenos a la educación.

Cómo además "mantenernos en las aulas" identificando una clara necesidad de cambio dentro de esta gran institución, exige que el profesorado desarrolle "funciones del pasado" hoy innecesarias, y que se cumplan otras, que no nos corresponden y que cada vez dentro de, este contexto perverso no están nada claras: la tutela y el control.

La necesidad de "resolver los conflictos en los centros y en el aula", tema que ocupa y preocupa a toda la comunidad educativa, lejos está de encontrar la solución en asumir funciones de control y denuncia en las aulas. En ese sentido, hemos de ser cuidadosas/ as porque "los/as profes, somos profes, no policías".

Es cierto que, la "Violencia en las Aulas" desborda la cotidianidad educativa y eso nos lleva a tener que asumir funciones de control y contención a corto plazo. La cuestión "es darnos cuenta y saber dónde estamos y desde dónde nos movemos, desde dónde estamos interviniendo y bajo qué paradigmas". Y dedicarnos un tiempo a reflexionar sobre los mecanismos que generan esa violencia en las aulas y que nos llevan a estar en una pelea constante de todos/as con todos/as, jóvenes con profes.

Desde ese planteamiento, en la gran institución educativa, entonces ¿quién es el/La violento/a, quienes los/as violentados/as?. Pues la verdad, que...todos/as un poco.

Desde esa batalla campal configuramos nuestra realidad educativa, condicionada por nuestro sistema de creencias que llevará a que elaboremos mensajes a favor de/ o en contra de.

¿Os imagináis tantos mensajes a "favor de" o en "contra de" cómo tantas personas habitamos las aulas?





¿Qué mensajes elaboramos hacia los/as jóvenes?

¿Y qué mensajes elaborarán pues, los/as jóvenes hacia los/as profes?

De habitar el Aula se trata...

Bueno pues, llegada esta "declaración de intenciones" donde se visibiliza una aparente **CRISIS MUTUA** no nos queda otra que repensar algunas cuestiones, y desde un nuevo enfoque tratar de ponernos "otras gafas" con la finalidad de observar la realidad educativa desde otra mirada para poder aportar otras formas de abordaje más cercanas a "acompañarnos en este camino al lado de los/as jóvenes" y que ellos/as también nos acompañen en lo mismo.

Ni enfrente, ni arriba, ni abajo, a nuestro lado.



Os propongo un **RETO**, una primera mirada diferente desde unas gafas nuevas:

¿Qué pasaría si no nos empeñamos en resolver los conflictos en el aula?

¿Qué pasaría si en vez de resolverlos tratamos de habitarlos?

Pues desde esa perspectiva trataremos de abordar este "nuevo camino" revisando:

- Cómo está el "Mapa educativo" y "mi propio mapa" para comprender dónde están las alianzas, las resistencias, desde dónde y cómo abordar, por qué para qué, con quienes, etc. Y para ello el marco de la Pedagogía Sistémica nos aporta mucha información. Como dice Cabrera, Funes y Bullet (2004), *"en una sociedad cambiante y compleja también cambian sus infancias, sus adolescencias y por lo tanto, las características del alumnado"*.
- **Reformulando en positivo** la que ya se nombra como "crisis docente" pero que J. Funes matiza como "crisis mutuas" con la finalidad de habitar los espacios educativos como espacios posibilitadores y donde se hace imprescindible aprehender a gestionar las emociones, y las diferencias que cohabitan. Y ello requiere "transformar los mensajes mutuos" (prejuicios, etiquetas, etc.), y desprendernos de las expectativas mutuas (sobre lo que los/as jóvenes deberían aprender, sobre lo que los/as profes deberían enseñar, etc.).



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 1 y 2



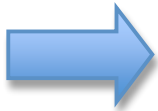
HABITAR EL AULA implica un cambio de conciencia/ sensibilización en las Aulas por parte de toda la comunidad educativa. Ese cambio puede que expresarse hacia:

- "El adentro de las Aulas": proceso de "coaching educativo".
- "Hacia el afuera de las Aulas": difusión de la experiencia hacia las familias, otros equipos educativos y hacia la administración.

En este "panorama educativo", predominan las lecturas hacia la adolescencia y juventud en "clave de problema", tratemos pues, de analizar las crisis mutuas desde otro enfoque.

¿Cómo?

Atreviéndonos a "habitar el aula" pasando a la ACCIÓN dando estos "primeros pasos":



ACERCÁNDONOS A LOS/AS CHICOS/AS.

Y para eso, sólo hay una manera:

"Tratar de conocerlos/as mejor y convivir con ellos/as".

Os dejo algunas claves que aporta J. Funes (2010), en su libro "9 Ideas clave. Educar en la adolescencia" Ed. Graó. que nos van a facilitar ese acercamiento:



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 3



DECÁLOGO DE CRITERIOS OPTIMISTAS PARA TRABAJAR
AL LADO DE LOS/ AS ADOLESCENTES
JAUME FUNES

1. AJUSTAR EL ENFOQUE DE LA MIRADA. Empezar por descubrir sus adolescencias. Evitar comenzar por verlos como problema (pocas veces lo son), por descubrir en primer lugar las dificultades y no sus adolescencias. Saber distinguir entre aquello que debemos esperar de ellos y ellas ahora y aquello que habrá que saber esperar a que pase su adolescencia.

2. APRENDER A VER, A OBSERVAR, A CONOCER LOS SIGNIFICADOS Y LOS SENTIDOS DE SUS VIDAS, A SABER PREGUNTAR SOBRE LO QUE VIVEN. No se puede trabajar con ellos y ellas sin tener curiosidad permanente por su mundo, sin intentar estar algo al día sobre sus realidades, sin observar cómo van cambiando, sin conocer sus argumentos y sus significados.

3. RECORDAR QUE TENER CONFLICTOS NO ES TENER PROBLEMAS (ESTOS APARECEN CUANDO NO CONSEGUIMOS ENCONTRAR LA RESPUESTA ADECUADA). No siempre nos necesitan y hay que aceptar que crecen, nos descolocan y nos utilizan para afirmarse. Muchos conflictos tienen que ver con los climas en los que se desenvuelven, con las dinámicas de la clase o con las confrontaciones entre formas diferentes de ejercer la adolescencia.

4. NO OLVIDAR QUE LA ADOLESCENCIA TAMBIÉN ES UN TIEMPO DE MALESTARES. Aunque el sentimiento dominante en sus vidas suele ser la felicidad, son sujetos frágiles, llenos de interrogantes vitales, inmersos en una atmósfera de alta intensidad emotiva, que prueban y ensayan a recorrer un camino que desconocen.

5. CONSIDERAR LA ESCUELA COMO UN IMPORTANTE TERRITORIO ADOLESCENTE. Se trata de un contexto básico para practicar sus adolescencias que requiere formas singulares de organización. Una parte significativa de lo que son tiene que ver con la escuela a la que acuden, con el ideal de adolescente que esta reclama, con las adolescencias que conviven en ella, con las agrupaciones que crea, con las formas de enseñar y aprender.





6. CONSTRUIR ESPACIOS DE INFLUENCIA EDUCATIVA A SU ALREDEDOR. No estamos solos (no deberíamos estarlo) trabajando con ellos y ellas. La adolescencia requiere personas adultas diversas, formas de trabajo en red, formas de trabajo compartido entre profesionales de dentro y fuera de la escuela, de los diferentes ámbitos en los que se mueven. Los padres y madres también se angustian. A algunos compañeros y compañeras les sacan de quicio. Los vecinos es posible que se pongan en plan persecutorio. No sólo se trata de trabajar con otros, también se trata de ganar adeptos para una relación sensata con los adolescentes.

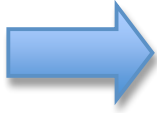
7. SUPRIMIR LA DISTANCIA, CONSTRUIR LA PROXIMIDAD. Aceptar convertirse en adultos próximos. Aceptar ser un "profe enrollado" que es buen profe, un tutor disponible, una tutora receptiva, un padre o una madre que se angustian pero entienden. Sólo intentando estar cerca, disponibles, receptivos, podemos influir en sus vidas.

8. QUERER ACOMPAÑAR. Se trata de hacer de tutores, de personas adultas que están cerca de ellos un cierto tiempo. Haciendo a su lado parte del camino, sin intromisiones pero con capacidad de comprender lo que les pasa, disponibles para ayudarles a ordenar sus crisis, a salir de sus incertidumbres.

9. CONTROLAR LA ANGUSTIA QUE NOS PRODUCEN SUS RIESGOS. Garantizar que no se destruyen. No nos interesa (difícilmente lo conseguiríamos) que sean sujetos amuermados y, dado que sus vidas están atraídas por los riesgos, conviene en primer lugar de reducir la probabilidad de que se produzcan daños asociados irreversibles. Después no hay que buscar seguridades falsas sino capacitarlos para gestionar los riesgos.

10. DEJAR DE CONSIDERARLOS MENORES Y TRATARLOS COMO SUJETOS RESPONSABLES, servir para que construyan sus límites. Aprenden a tomar decisiones y a asumir de marea progresiva responsabilidades, pero en todos los ámbitos de su vida y no sólo en los que nos convienen a los adultos. En la adolescencia se educa de muchas maneras, aunque sólo en contadas ocasiones se hace mediante la imposición. Pero, las personas adultas también están para mandar y, en algunos casos, imponer un límite.





EL GRUPO COMO UNIDAD SISTÉMICA

Esta clave nos va a permitir tener una visión más global sobre "el mapa donde nos movemos" y darle el espacio que el grupo como tal se merece. Es decir, si tenemos 20 jóvenes en el aula, la figura del/la profe sumaría 21 y más la del grupo 22.

Podríamos decir que tenemos 22 elementos a tener en cuenta sólo dentro del aula.

Para poder explicar brevemente en qué consiste este matiz, vamos a comentar algunas pinceladas sobre la "Teoría de Sistemas" que nos van a ayudar a seguir analizando y reflexionando sobre esta cuestión.

Teoría de Sistemas

La Teoría de sistemas (Bertalanffy 1950) define "*sistema como el conjunto de elementos en interacción entre ellos y de forma conjunta con el entorno. Cada elemento se puede estudiar aisladamente, pero sólo adquiere significado en la medida en la que se le considera parte integrante de un todo, por lo tanto, cualquier estudio de un elemento aislado es parcial. Cualquier elemento se puede ver como un sistema que a su vez forma parte de otro sistema más grande. Esto implica configurar el Universo como una arquitectura de sistemas en interacción y con un orden jerárquico*" (jerarquía no entendida como poder sino como orden de los elementos).

Tal y como destaca M. Traveset, un "agrupamiento" no es un grupo.

El grupo es mucho más que la suma de todas las partes, ha de tener unos objetivos comunes, ha de interrelacionarse y tener unas normas compartidas.

Dentro de la dinámica de grupo hemos de tener en cuenta:

- Todas las fuerzas que tienen lugar dentro de él (todo lo que sucede: líderes positivos y negativos, la cohesión, desmembramiento, etc.)
- La posición que ocupa cada integrante dentro de él (rol).

Esto va a repercutir en el clima, la confianza, la colaboración, etc...que se dé en el grupo.

El planteamiento sistémico se puede reducir en tres principios:

- Totalidad: es la relación entre el todo y las partes y con que el todo también está en las partes.
- Circularidad y retroalimentación: tiene que ver con la imagen que nos ofrecen las redes. Si se mueve algún elemento de la red, se producen cambios en el todo y a la vez "el todo" también produce cambios.
- Equifinalidad: podemos llegar a puntos de esta red interviniendo desde puntos muy diversos.

En los sistemas, el orden y el desorden son elementos complementarios.



Dependiendo de "cómo se organice el sistema", se traducirán los vínculos que en el se establezcan.

Bert Hellinger, terapeuta alemán con amplia formación psicoanalítica, filosófica y científica que ha desarrollado el método de las "Constelaciones Familiares", ha descubierto una serie de "leyes" que operan casi siempre de forma inconsciente y no explícita en los sistemas y los ha nombrado "**Órdenes del Amor**". Estas órdenes tratarán de disminuir el **CAOS** dentro del sistema para que sea más funcional y operativo en sus funciones, restablecer así el equilibrio y que así, cada uno/a encuentre su lugar.

Estas órdenes, son leyes naturales que operan en todos los sistemas humanos, su transgresión será objeto de conflicto y discordias que se podrán manifestar como patologías individuales, familiares, grupales y sociales.

1.- Derecho a la pertenencia:

Todos/as los/as miembros tienen derecho a la pertenencia. El no reconocimiento, la exclusión y el olvido del lugar de uno/a de los/as miembros tiene consecuencias sistémicas como la identificación, repetición de patrones, conductas no adecuadas, etc.

2.- Equilibrio entre el dar y el recibir:

Toda relación es un equilibrio entre el dar y el recibir. Simbólicamente entre padres/madres- hijos/as, maestros/as- alumnos/as existe un desnivel natural, entendido no desde la relación de poder, sino como un desnivel transgeneracional. Donde los/as primeras en aparecer en la relación (los padres/madres, maestros/as), dan más, y los segundos (hijos/as, alumnos/as) reciben más. En consecuencia, cuando los hijos/as y alumnos/as crezcan, abandonarán la casa y la escuela, para ser ellos/as los que llegan lo que ellos recibieron. Así fluye la vida.

3.- Orden según el tiempo de pertenencia:

Quien estuvo "antes" tiene prioridad sobre quien llegó "después". Quien tiene mayor responsabilidad en un sistema tiene un "lugar prioritario". El primer lugar lo ocupan los padres/madres, después van los/as hijos/as, por orden de edades.

"Esta jerarquía" no se establece en base a una relación de poder del que manda sobre quien ha de obedecer. Es una jerarquía de orden simbólico- ancestral.

Para Hellinger, este método permite acceder a la información inconsciente de un determinado sistema y detectar los desórdenes y transgresiones para favorecer posibles "soluciones" que ordenen el sistema.

¿Qué es pensar sistémicamente?

Pues poner la atención en los **procesos de interacción** entre las partes de un sistema y entre sistemas.



¿Qué es la Pedagogía Sistémica?

Angélica Olvera, tras conocer el trabajo de Bert Hellinger lo traslada al contexto educativo y desde ese momento se empieza a hablar de "PEDAGOGÍA SISTÉMICA".

La Pedagogía Sistémica integra la educación emocional como eje vertebrador y pone la mirada en las "Relaciones y vínculos", y en la organización, interacción de la escuela y la estructura espacial que conforma, el lugar y funciones de cada uno de sus elementos así como las pautas que conectan la familia y los diferentes elementos de la escuela.

¿Cómo se Traducen las Órdenes del Amor al Contexto Educativo?

- La mirada transgeneracional: qué fue antes y qué después, la importancia de la vinculación con las generaciones.
- La importancia del lugar que ocupo, y cómo lo ocupo, el lugar que ocupa el centro, los/las jóvenes, las familias, y cómo lo ocupan.
- El valor de la integración de todos los elementos en la tarea educativa.
- La cultura de origen y los lazos que se crean hacia los contextos de los que provenimos.
- Las interacciones que se dan entre todos los elementos del sistema.
- Los órdenes y desórdenes que operan de forma inconsciente y las posibles soluciones funcionales que mejoren el bienestar de la comunidad educativa.
- Simbólicamente los/as maestros dan y los/as alumnos reciben (todos los elementos asumen su responsabilidad).

Está centrada en la Relación y los Vínculos

Como dice **M. Traveset**, "al llegar a la escuela, el/la alumno/a transferirá al profesor/a y compañeros/as el sello de vínculos que trae, las maneras de relacionarse, sus valores, etc. La escuela como grupo secundario es un segundo país al que llega el niño/a pero ya lleva su bagaje, sus referentes y necesita:

- Sentirse querido y respetado tal y como es.
- Que sus necesidades sean descodificadas.
- Un lugar claro, lugar del alumno/a, lugar del/a profesor/a.
- Unos valores, normas y pautas muy claras.

Premisas:

- Como profes hemos de tener en cuenta la lealtad hacia su familia, que ocupa el primer lugar. Sólo podrán aprender si nosotros/as le damos el lugar a la familia que le corresponde.
- Los/as alumnos/as necesitan unir a la familia con el centro/ escuela, si no, viven mucha confusión.
- Hemos de ver los/as referentes familiares, los valores que rodean al mundo juvenil porque eso, les pesa mucho.
- Respetar el camino de la familia sea el que sea.



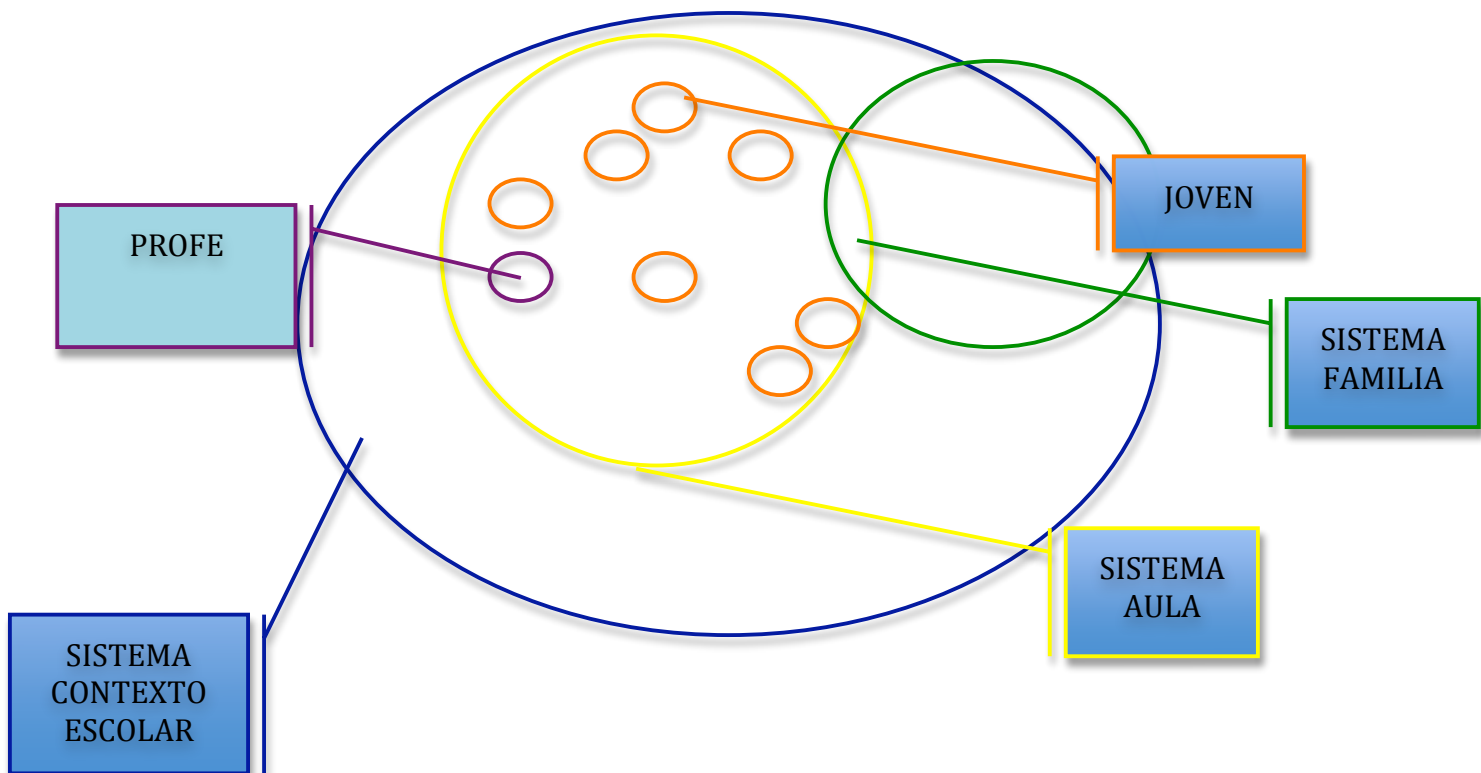
Los vínculos a considerar en el sistema escolar y la aplicación de las órdenes del amor a la tarea educativa:

Vínculo entre:

- Escuela- familia.
- Institución y equipo educativo.
- Institución y servicios educativos externos.
- Institución- alumnos/as.
- Profes- padres/madres.
- Entre alumnos/as.
- Profes- profes.
- Profes- currículum.
- Alumnos/as- profes.
- Entre las materias.
- Entre alumnos/as- áreas".



Ahora que hemos plasmado el grupo como sistema, dentro de un universo de sistemas y los vínculos a considerar... ¿OBSERVAS de la misma forma a tu grupo de alumnos/as?





Para "SABER MÁS" os propongo que leáis los artículos que os he colgado de Mercè Traveset:

"Dinàmica de grups des d'un enfocament sistèmic". M. Traveset (2007).

"Aplicación de la perspectiva sistémica a la organización de un centro educativo". M. Traveset (2007).



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 4



ACOMPañAR***

Para poder acompañar a los/as jóvenes es necesario estar implicado/a con nuestro propio Autoconocimiento personal y pedagógico para identificar cual es mi "estilo", qué herramientas utilizo, por qué, para qué y bajo qué paradigmas me muevo. Desde esa comprensión de mi "mapa personal vs. pedagógico" vamos a integrar estrategias de autoapoyo para Acompañarme desde el buen trato.

Si no conozco mi "mapa" y no me sé "acompañar desde el buen trato" difícilmente voy a poder "acompañar".

PROCESO DE EMPODERAMIENTO PERSONAL:

El camino del Autoconocimiento y del Acompañamiento desde el Buen trato implica: "desaprender y desprendernos de lo que no nos va bien, identificar lo que me ayuda en positivo en la relación conmigo y con el entorno educativo y me permite recuperar mi "poder personal" no para "malutilizarlo" (ponerme por arriba/ abajo de una persona ejerciendo poder y creando relaciones de dependencia vs. violencia) sino entenderlo como "Empoderamiento personal" para la construcción de relaciones de igualdad con respeto a las diferencias.

***Sobre el Autoconocimiento personal y de nuestro bagaje educativo y el Acompañar y Acompañarme desde el buen trato (Estrategias de Autoapoyo) profundizaremos en los Temas 3 y 4.

Como destaca J. Funes en su artículo "*¿Cómo trabajar con adolescentes sin empezar a considerarlos un problema?*", cuando hablamos de acompañar, nos referimos a las *"formas de trabajar (estilos de intervención) con personas autónomas (no "pacientes" ni "casos"), o que han de devenir autónomas, que están inmersas en procesos vitales de cambio (etapas evolutivas dominadas por la experimentación, donde los/as jóvenes están practicando el ejercicio y el aprendizaje de la liberación autónoma).*



Por esta razón, a la forma de educar en la adolescencia y en la juventud se le llama acompañar".

Desde el enfoque del coaching educativo el/a profes puede intervenir como "los/as coach" de los/as jóvenes es decir, como un/a guías "cercano/a y disponible que actúa desde la distancia- sin intromisiones y **confiando** en la evolución positiva- para ordenar las crisis y las dudas del/a adolescente/ joven facilitándole recursos, líneas de salida, integrar experiencias positivas en su paso por el centro educativo" (J. Funes).

En este proceso de acompañamiento darnos la oportunidad de redescubrir y "conocer/ convivir con los/as jóvenes" nos va a dar muchas pistas y mucha información sobre el cómo hacerlo.

En ese camino, el/la profesional de la educación que acompaña "no moraliza, no da consejos que no le han pedido, no es una luz roja que advierte de los peligros, no va delante señalando el camino, no se dedica a tutelar, va al lado, está detrás, disponible. Pero también sugiere, estimula, propone, a veces empuja, tensa la cuerda de la relación para provocar reacciones" (J. Funes).



SER SUS REFERENTES POSITIVOS

Si somos conocedores de la responsable "Tarea de educar" y sabemos que estamos en el "punto de mira" podemos aprovechar esta oportunidad tan posibilitadora para que "nuestra figura", sea positiva.

Ser referente implica que los/las jóvenes nos "Tengan en cuenta en positivo" a la hora de configurar su camino (organizar sus crisis, compartir sus inquietudes, sus dudas, sus experiencias vitales, contrastar visiones, etc) en este tiempo corto que compartimos con ellos/as en las aulas.

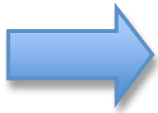
Ser un referente positivo requiere:

- Estar disponible.
- No juzgar (revisar mi sistema de creencias).
- Desarrollar la escucha (Tema 4 "Estrategias de Intervención para acompañar y acompañarme").
- Aprender a gestionar (y vivir) las emociones (Tema 4 "Estrategias de Intervención para acompañar y acompañarme").
- Construir una relación estable de influencia en términos de colaboración y apoyo mutuo.
- Aprender a negociar y pactar.
- Implicarme en el proceso del/la joven.



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 5





CONSTRUIR UN CLIMA DE CONFIANZA- APRENDIZAJE

Para poder construir ese clima de confianza, la clave principal es : **CONFIAR**.



Cierra los ojos...Conecta con tu respiración...Pregúntate:

"¿CONFÍO realmente?, ¿QUIERO crear ese clima de confianza- Aprendizaje?, ¿Tengo la necesidad de llevar a cabo ese cambio?, ¿Qué me implica?, ¿Me siento disponible para pasar a la acción?"

La reflexión profunda de las preguntas planteadas es necesaria ya que, para construir ese clima de confianza aprendizaje implica "construir un nuevo vínculo educativo", es decir, transformar la relación educativa con:

- Los/las jóvenes.
- Las familias.
- El equipo educativo.
- Y lo más importante, transformar ese vínculo en la relación educativa conmigo (Tema 3 "Autoconocimiento del bagaje pedagógico").

En lo relativo al Habitar el Aula al lado de los/as jóvenes, la construcción de ese vínculo va a condicionar cómo se ven, cómo se viven, etc.

Por eso, se hace imprescindible "romper las etiquetas y los prejuicios generados en la relación profe- alumno/a" y desprendernos de las expectativas sobre lo que nosotras/as como profes esperamos que aprendan y sobre lo que los/as jóvenes (aquí también entra la familia e institución) espera que los/as profes enseñemos".

La nueva relación educativa va a depender de cómo construimos ese vínculo.

En la construcción del vínculo va a ser determinante "el cómo OBSERVAS a los/las jóvenes y cuál es tu sistema de creencias sobre ellos/as".



Es muy diferente educar bajo la visión "del/a joven como conjunto de problemas" que como "el/La joven como persona en pleno proceso educativo".

Generalmente, el mundo adulto, en esta observación hace una "interpretación enjuiciada" de sus comportamientos y desde ahí negamos o descubrimos sus potencialidades.



Conocer y comprender la complejidad del mundo joven (descubrir sus lógicas, por qué y para qué aprenden, cómo aprenden) supone estar disponible para tener en cuenta otros argumentos y otros enfoques.

Ser flexible en ello, no es igual a tolerancia generalizada o permisividad sistemática. Significa ser consciente de mi propia rigidez y en algún caso, tratar de transformarla. No es la realidad la que nos "limita", sino las limitaciones percibidas a través de "nuestros mapas".

Desde esa "flexibilidad" y esa comprensión del mundo juvenil podremos desarrollar formas más adecuadas para acompañarles.

"Darnos cuenta" de ello, y saber qué paradigmas sostienen esas creencias profundas que tenemos acerca del mundo juvenil a veces, nos genera emociones contradictorias. Pero a pesar de ello, hemos de recordar que, esa "interpretación" que elaboramos sobre lo que pueden y no pueden hacer, o sobre lo que debería o no ser va a **"DETERMINAR LAS POSIBILIDADES EDUCATIVAS"** de cada uno/ a de los/as jóvenes que pasan por "nuestras manos". Y a su vez, hemos de darnos soporte porque este mismo "mecanismo enjuiciador" también tiene lugar desde el mundo juvenil hacia el mundo adulto.

"Lo que nos devuelven los/as jóvenes" (espejo) en forma de reto, confianza, indiferencia, inquietud, complicidad, etc **"Afecta también a nuestra identidad como profe adulto/a"** y también despierta en nosotras/as emociones contradictorias: tristeza, rabia, alegría, miedo, etc.

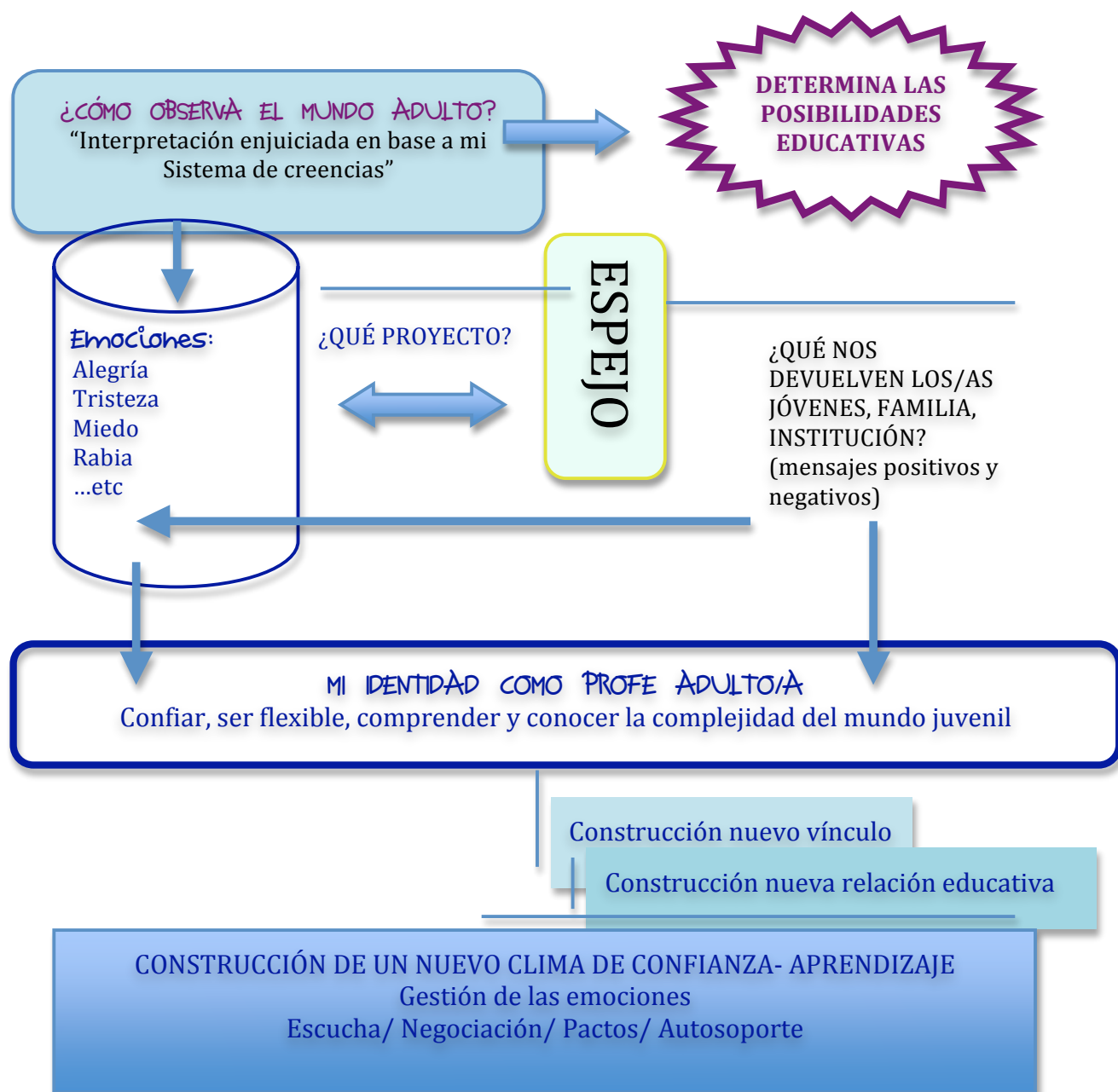


Sobre el cómo gestionemos (vivamos) nuestras emociones y la del grupo, sobre cómo escuchemos y negociemos/pactemos con el mundo juvenil y sobre el cómo me escuche y me de autoapoyo vamos a construir en mayor o menor medida ese "clima de confianza- aprendizaje".



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 6







BIBLIOGRAFIA

- NORA RODRIGUEZ "Guerra en las aulas" .Ed. Temas de hoy.
- J. BARUDY "El dolor invisible de Infancia, una lectura ecosistémica del maltrato infantil". Paidós, Barcelona 2003
- FUNES, J (2010). "9 ideas clave. Educar en la adolescencia". Barcelona. Ed. Graó.
- FEIXA C (1998) "De jóvenes, bandas y tribus". Barcelona. Ariel.
- FUNES, J. (1998) "Escolarització obligatòria i adolescència". Educar.
- CABRERA, D.; FUNES, J.; BRULLET, C. (2004): "Alumnado, familias y sistema educativo". Barcelona: Octaedro.
- SERRAT A. "Resolución de conflictos". Praxis, Barcelona 2002
- MERCÈ TRAVESET (2007)"Pedagogía sistémica, fundamentos y práctica" Ed. Graó.
- JOAN GARRIGA BACARDÍ. "¿Dónde están las monedas?" Ed. Rigden Institut Gestalt
- ANTUNES C. "Técnicas pedagógicas de la Dinámica de grupo". Kapelusz, Buenos Aires 1975.
- ANZIEU D i MARTIN J. "Dinámica de los grupos pequeños". Kapelusz, Buenos Aires 1971
- AMASIO A. "El error de Descartes". Crítica, Barcelona 2004
- EERSEL P. MAILARD C. "Mis antepasados me duelen". Obelisco, Barcelona 2004
- FIORENZA A. NARDONE G. "La intervención estratégica en los contextos educativos". Herder, Barcelona 2005.
- HARGREAVES D. "Las relaciones interpersonales en educación". Ed. Narcea, Madrid 1977.
- HELLINGER B. "Los órdenes del amor". Herder, Barcelona 2001
- ALE P. "La crisis juvenil". Tecnipublicaciones, Madrid 1986.
- NARANJO C. "Cambiar la educación para cambiar el mundo." La Llave , Vitoria 2004.
- ERINAT A. i ALTRES. "Los Adolescentes del siglo XXI". Ed. UOC 2003
- PICHON RIVIERE. "Teoría del vínculo". Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires 1986.
- CHARO ALTABLE (2011)"Los senderos de Ariadna". Ed. Octaedro.
- MARTINEZ REGUERA, E. "Pedagogía para maleducados". Ed. Popular.
- MARTINEZ REGUERA, E. "Con los niños no se juega". Ed. Popular.

Webgrafia

www.mercetraveset.com <http://www.kolokon.com/> <http://www.educablog.es/>
www.jaumefunes.com www.xtec.es/~cparella www.cudec.edu.mx
<http://laclara.info/> <http://elpep.info/>

TEMA 3

AUTOCONOCIMIENTO DEL BAGAJE PEDAGÓGICO



TEMA 3: AUTOCONOCIMIENTO DEL BAGAJE PEDAGÓGICO

3.1.- MI POR QUÉ Y PARA QUÉ DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

El proceso de empoderamiento en el profesorado (ver "mapa conceptual" del Tema 1), es un proceso de conocimiento de mi propio "mapa personal" y de "mi mochila" para poder "tomar conciencia" (darme cuenta) y "hacerme cargo" (responsabilidad) de aquello que necesito cambiar, y de las experiencias y las estrategias que me ayudan y me van bien para la práctica educativa y que tienen que ver conmigo y con mi estilo metodológico.

Pasar a la acción tal y como se plantea desde el "enfoque del coaching educativo" es un proceso motivador que implica nuestro compromiso para con nuestra propia transformación (proceso de cambio).

Empoderarse pues, significa recuperar mi "poder personal", poder entendido no, desde el ejercer poder sobre alguien sino, rescatar mis potencialidades y llevarlas a la acción con la finalidad de segurizarme como persona y como profesional y construir el vínculo educativo desde la igualdad y el respeto a las diferencias (Buen Trato).

Recuperar el poder personal y reapropiarnos de nuestro propio estilo metodológico, nos lleva a encontrar "el sentir en común" con la comunidad educativa respetando nuestros códigos, nuestra ética personal y profesional. (*Enrique Martínez Reguera es un gran pedagogo y maestro que introdujo este concepto novedoso en el discurso pedagógico. Ver "Pedagogía para mal educados"*).

Rescatando la metodología para el cambio que propone el "coaching educativo" y tras haber analizado y reflexionado sobre las nuevas realidades educativas y la importancia de habitar el aula, planteamos los siguientes pasos para la elaboración de nuestro **Plan de Acción Individualizado**:



EL AUTOCONOCIMIENTO

Y qué mejor para empezar a conocernos, el hacernos una pregunta clave:

¿Para qué he escogido este camino?, ¿Qué me aporta?

¿Por qué soy profe?



Sobre el valor de educar

Se ha teorizado sobre la educación, y las múltiples propuestas metodológicas; sobre ello, se han escrito y publicado montones de libros con recetas sobre el cómo intervenir en las aulas.

Probablemente, nos habremos sentido identificados/as con algunas de ellas y estaremos tratando de "aplicarlas" porque nos sentimos en sintonía filosófica, pedagógica, creativa, etc...

Es imprescindible conocer el marco teórico para poder ubicarnos en el contexto educativo y saber dónde nos colocamos. Pero no podemos obviar "qué es lo que pasa por mis adentros" y bajo "que sistema de creencias" estoy desarrollando un modelo u otro, qué filtros estoy poniendo, mis acuerdos y desacuerdos, etc.

Cada uno/a tenemos nuestro propio sistema de creencias sobre el mundo y nuestro propio sentir en el "valor de educar".

Nuestras creencias nos llevan a "colocarnos en un escenario, en un lugar concreto" y desde ahí vamos a observar toda la acción, por eso, es muy importante saber "dónde me coloco, por qué y para qué me coloco en un lugar concreto y qué pasaría si me colocase en otro lugar".



¿DÓNDE ME COLOCO?
¿POR QUÉ?
¿PARA QUÉ?





PONGAMOS EJEMPLO

Conocí a una compañera, Pilar, que empezó a trabajar en una escuela de educación libre.

Se sentía en sintonía absoluta con los principios filosófo-pedagógicos, con el estilo metodológico de la escuela... pero ella, había sido educada en una familia conservadora.

En los primeros días del curso, cuando salió a la hora del patio, vio a uno de sus niños subido a un árbol, ella sabía que aquello, era una práctica común y que desde la escuela, se favorecía ese tipo de experimentación, pero no podía evitar sentir en su tripa, un quemazón que le advertía que "ese niño se podía caer".

Ante ese dilema: "¿respirar y respetar la metodología del centro sobre la que además ella estaba en consonancia?", ¿respetar su creencia interior e intervenir por el niño caía del árbol?.

Sobre esta cuestión es sobre la que vamos a reflexionar...

¿Podemos obviar lo que hemos aprendido y resetearnos como un ordenador?. Obviamente no, y tampoco sería justo para con nuestros/as ancestros/as, y para con la sabiduría que nos han dejado como un tesoro.

Nos puede ayudar para este y otros dilemas:

1.- Analizar y reflexionar profundamente sobre nuestro sistema de creencias (saber de qué pasta estoy hecho/a).

2.- Formularnos preguntas poderosas:

- Cómo me coloco en base a lo que siento (sistema de creencias).
- Mi por qué y para qué del lugar que ocupo.
- Qué reacciones tengo.
- Qué emociones aparecen en mi cuerpo.
- Qué mensajes construyo.
- Cómo condiciona mi cultura, mis aprendizajes adquiridos en todo esto.
- Cómo coloco yo al resto de protagonistas de la escena (alumnado, profes, dirección, administración, familias,...).
- Cómo se coloca la comunidad educativa en relación a mí.



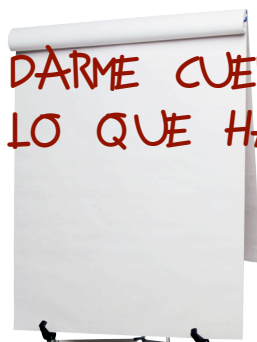
CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 1 y 2



Para con el ejemplo que hemos comentado:



Pensáis que Pilar tras un proceso de autoconocimiento podría darse cuenta e identificar qué emociones aparecen en su cuerpo, qué mensajes recibe bajo su sistema de creencias (miedo, protección), y qué decide hacer con todo ello (reacción-acción consciente)?



DARME CUENTA DE LO QUE SIENTO Y DECIDIR QUÉ ES LO QUE HAGO CON LO QUE SIENTO

Sigamos con este ejemplo.

Si Pilar reacciona bajo su sistema de creencias y le dice al niño que baje inmediatamente de ese árbol o que se caerá...



- ¿Qué está poniendo Pilar de su propia experiencia en el niño?
- ¿Qué está aprendiendo el niño con la acción de Pilar?
- ¿Bajo qué sistema de creencias interviene Pilar?
- ¿Qué tiene que ver el contexto educativo en este ejemplo?
- ¿El sistema de creencias de Pilar está en sintonía con el sistema de creencias del niño?
- ¿Y con el de su familia?

Lo que pretendemos aprehender, través de este ejemplo, está relacionado con el "darnos cuenta de **nuestras proyecciones personales**".

Una proyección personal es aquello que "ponemos en el/la otro/a" y que no le pertenece al/la otro/a. Estos mensajes a veces los hacemos explícitos y a veces no.

El darnos cuenta además de "**lo que siento**" ante una situación concreta, nos permite saber cómo está mi cuerpo (relajado, tenso, ansiado, miedoso, etc.) y nos permite hacer un alto para "**decidir qué es lo que hago con lo que siento**".



Todas las personas tendemos a "proyectar en el/la otro/a" porque nadie nos ha enseñado a hacernos cargo de lo que es nuestro y nos corresponde (es decir, responsables para pasar a la acción desde la conciencia).

Igual que yo proyecto, también proyectan sobre mí (ver ejemplo de cesta de la compra. p . 11 Apuntes Tema 3)

Lo deseable sería que nadie proyectase sobre nadie, y que todos/as nos hiciésemos cargo de lo que sentimos, pero como eso es bien difícil, es un buen camino empezar identificando esta práctica para por lo menos, "ser libres en la elección de hacer o no hacer".

"Tienes cara de tener hambre, seguro que hoy has tenido un mal día, eres tan lista que llegarás bien lejos, tú lo que necesitas es hacer un Grado Medio, con esas compañías acabarás mal, tan joven y con esas ideas, esa compañera me odia, la directora hace muy bien su trabajo, no puede ser un buen estudiante si fuma porros, etc".



Todos estos mensajes son **PROYECCIONES PERSONALES**.

Si pensamos en todo lo que proyectamos y proyectan sobre nosotros/as encontraremos múltiples ejemplos.

La cuestión es tratar de ver:

QUÉ TIENEN QUÉ VER CON MI SISTEMA DE CREENCIAS Y POR LO TANTO QUÉ TIENEN QUE VER CON MI VIDA.

Si lo "podemos ver", podremos preguntarnos qué hacer con ellas:

CONVERTIRLAS EN UN PATRÓN Y CONSTRUIR NUESTRA REALIDAD DESDE ESAS CREENCIAS, O TRATAR DE AVERIGUAR QUÉ ME MOVILIZA (TIENE QUE VER CONMIGO) Y QUÉ SUCEDE SI NOS CAMBIAMOS DE "LUGAR".



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 3



CÓMO ESTÁ MI CUERPO

En la "batalla campal" de las proyecciones, NO podemos dejar de lado el cuerpo, porque toda proyección provoca una reacción tanto en el emisor/a como en el receptor/a (emoción en mi cuerpo).

PROYECCIÓN- REACCIÓN- EMOCIÓN- UBICACIÓN EN EL CUERPO

¿Qué actitudes son las que "me molestan" en clase (Indiferencia, Reto, grito,...)?
 ¿Por qué me molestan unas más que otras?
 ¿Con qué actitudes me llevo mejor y con cuáles peor?

Imagínemos que lo "más me molesta" es que los/as jóvenes griten, frente a que estén xateando con el móvil...

¿Cuál es mi reacción ante el grito?
 ¿Qué emoción está detrás de mi reacción (Rabia, miedo, tristeza, alegría...)?
 ¿En qué lugar del cuerpo está ubicada esa emoción (cuello, estómago, riñón, pulmón, corazón, etc)?
 ¿Qué tiene que ver esto con mi vida? (quien me ha gritado, amenazado, cómo he reaccionado yo ante esto, y el mundo adulto cómo ha reaccionado ante mí, etc...)
 ¿Si mi cuerpo hablara, qué cosas me diría?



Desde el reconocimiento/ identificación del "estoy en mí" vs. "esto no es mí", desde "el trabajo del cuerpo y las emociones" y desde la reflexión de cómo todo esto "condiciona la configuración de mi realidad y por lo tanto determina mi estilo metodológico" trata este "NUEVO GRAN RETO".

Y la única vía para abordarlo es, **EXPERIMENTAR ESTE RETO NO SÓLO DESDE LA CABEZA SINO TAMBIÉN DESDE EL CUERPO.**

Os invitamos pues, a **PRACTICARLO.**



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 4



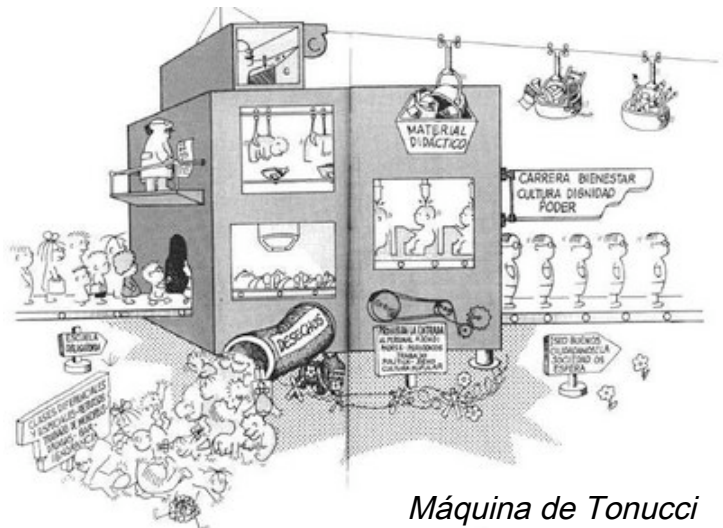
3.2- ESTILOS DE ACOMPAÑAMIENTO. IDENTIFICACIÓN DE TÉCNICAS/ ESTRATEGIAS PROPIAS Y NUEVOS RETOS



Conocer mi "bagaje pedagógico" y analizar el contexto educativo y bajo qué "PARADIGMAS" se construye esa realidad educativa nos va a dar pistas sobre:

- Cuál es el estilo metodológico del centro.
- Cuál es mi propio estilo metodológico.
- Cómo intervenir, desde dónde y con quién.
- Dónde puedo/ quiero introducir cambios metodológicos.
- Quienes son mis aliados/as (con quien puedo contar: qué profes, qué alumnos/as, qué familiar, etc).

No vamos a ponernos a hablar sobre "Teoría de la Educación". En "el para saber más" que encontraréis en la bibliografía podréis profundizar en el estudio de los diferentes paradigmas educativos.



Máquina de Tonucci



Sólo para refrescar adjuntamos una pequeña tabla para ubicarnos en el discurso:

CLAVES	PEDAGOGÍA TRADICIONAL	PEDAGOGÍA HUMANISTA
Enseñanza- aprendizaje	Absolutización del aspecto externo. Estandarización. Métodos directivos y autoritarios.	Desarrollo y competencias personales. Flexibilidad. Métodos no directivos, dinámicos, participativos. Aprendizaje significativo (Investigación- acción)
Papel maestro/a	Ejecutor/a de directivas preestablecidas. Limitación de la individualidad y creatividad. Autoritario/a, rígido/a, controlador/a.	Papel activo, creador/a. Investigador/a y experimentador/a. Flexible, espontáneo, creativo/a. Pensamiento crítico y reflexivo. Pasa a la acción. Educación emocional. Implica a la comunidad educativa. Implicado/a y comprometido/a en la tarea educativa. Supervisión.
Papel alumno/a	Sujeto pasivo, reproductor del conocimiento. Poca iniciativa, escaso interés, inseguridad. No implicado/a en el propio proceso.	Sujeto activo en la construcción del conocimiento. Creatividad, flexibilidad, participación. Pensamiento crítico y reflexivo. Toma de decisiones, responsabilidad, autonomía. Implicado/a y comprometido/a, protagonista de su propio proceso.

Si revisamos el *mapa conceptual del Tema 1* y tenemos en cuenta bajo qué paradigmas educativos nos movemos, el por qué, para qué y cómo nos colocamos dentro de ellos, obtendremos mucha información sobre:

¿Cuál es mi estilo de acompañamiento?, y ¿de qué herramientas dispongo en mi mochila?



CUÁL ES MI ESTILO DE ACOMPAÑAMIENTO

Para conocer cuál es mi estilo de acompañamiento, tengo que saber qué significa la palabra "acompañar" (ver apuntes tema 2, p. 11) y que implica que "acto de acompañar" (ver apuntes tema 2, "habitar el aula").

En relación a mi estilo de acompañamiento *me formularé estas preguntas poderosas:*

- ¿Desde dónde acompaño? (enfrente de, por encima de, por debajo de, al lado de).
- ¿Por qué y para qué acompaño desde ese lugar?
- ¿A quien, quienes acompaño?
- ¿Cómo me siento en mi forma de acompañar?
- ¿Cómo me gusta que me acompañen?
- ¿Qué tiene que ver ese estilo de acompañamiento conmigo y con mi vida?
- ¿Desde dónde entiendo el acompañamiento educativo?

Para darme respuestas tendré en cuenta que EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS VÍNCULOS AFECTIVOS Y/O EDUCATIVOS me puedo relacionar de dos formas:

Desde las Relaciones de poder: cuando me coloco "por encima o debajo" de alguien porque me siento más o menos válido/a por lo que sé, por la experiencia de vida, la edad, la cultura, el género, etc. y eso me lleva a "ejercer poder" (someter) o "dejar que ejerzan poder sobre mí" (someterme). En las relaciones de poder no hay diálogo. El miedo me lleva a ponerme por encima de una situación para tener el control, o por debajo, porque la situación me supera. Generalmente, este tipo de relación genera violencia.



¿Identificáis relaciones de poder en vuestro centro?
¿Y en tu vida?

Desde las Relaciones de igualdad con respeto a las diferencias: cuando me coloco "enfrente de", "al lado de" experimento la oportunidad de establecer un diálogo desde la igualdad. Aprendiendo a gestionar y respetar las diferencias, ambas partes van a sentirse "reconocidas" y "tenidas en cuenta" y por lo tanto estarán en disposición de "escuchar activamente" y aprehender la una de la otra. La seguridad y la confianza de saber que puedo atreverme a ser yo, sin violentar ni sentirme violentado/a va a generar relaciones sanas y de buen trato.



La experiencia de la vida, la edad, la cultura, el género van a ser elementos nutritivos para la relación, nunca limitadores y castradores del crecimiento.



¿Identificáis relaciones de igualdad y respeto a las diferencias en vuestro centro?
¿Y en tu vida?

Si rescatamos el trabajo de **LAS PROYECCIONES PERSONALES** nos daremos cuenta de cómo interfiere "esa carga personal" en mi estilo metodológico y en consecuencia cómo determina mi forma de acompañar.

Cada persona, tenemos una historia de vida "cargada de experiencias positivas y negativas". Las experiencias que **más** nos marcan van a ser muy representativas a la hora de marcar "nuestro estilo" (un profe con el que descubrí grandes cosas, la pérdida de una madre, un antepasado implicado en las causas sociales, una hija adicta a las drogas, etc.).

En el "proceso de darnos cuenta", es necesario conocer esta parte (esta carga personal) para tratar de no "proyectar mi historia" en otras personas. Es decir, desde la vivencia de esas "grandes experiencias que marcaron significativamente nuestra vida", a veces, hacemos un ajuste tratando de sanar, hacer justicia, revivir la misma situación de nuevo a través de "la experiencia educativa".

Por ello, el motor de muchos/as de los/as personas que nos sentimos implicadas en la educación a veces responde más a "una carga personal" (necesidad de sentirse útil, vacío emocional, seguir los pasos de un familiar, hacer justicia social, etc.) que a la **esencia del "arte de educar y de acompañar"**: *("conocer y tener en cuenta nuestra experiencia y saber ancestral como parte de nuestra mochila personal que nos permitirá disponer de herramientas para acompañar y seguir creciendo pero haciéndome cargo de "lo que pertenece a mi proceso vital" y "desaprender y aprender a desprendernos de lo que no nos sirve")*.

¿Esto es bueno o malo?, ni bueno, ni malo, hay que tenerlo en cuenta a la hora de acompañar para no "salvar", "tratar de reconducir o reorientar", "tratar de enseñar", etc.

Lo deseable es no trasladarle nuestra mochila a nadie. Y sólo yo ser responsable de "darme lo que necesito", "de sanar mis heridas emocionales".

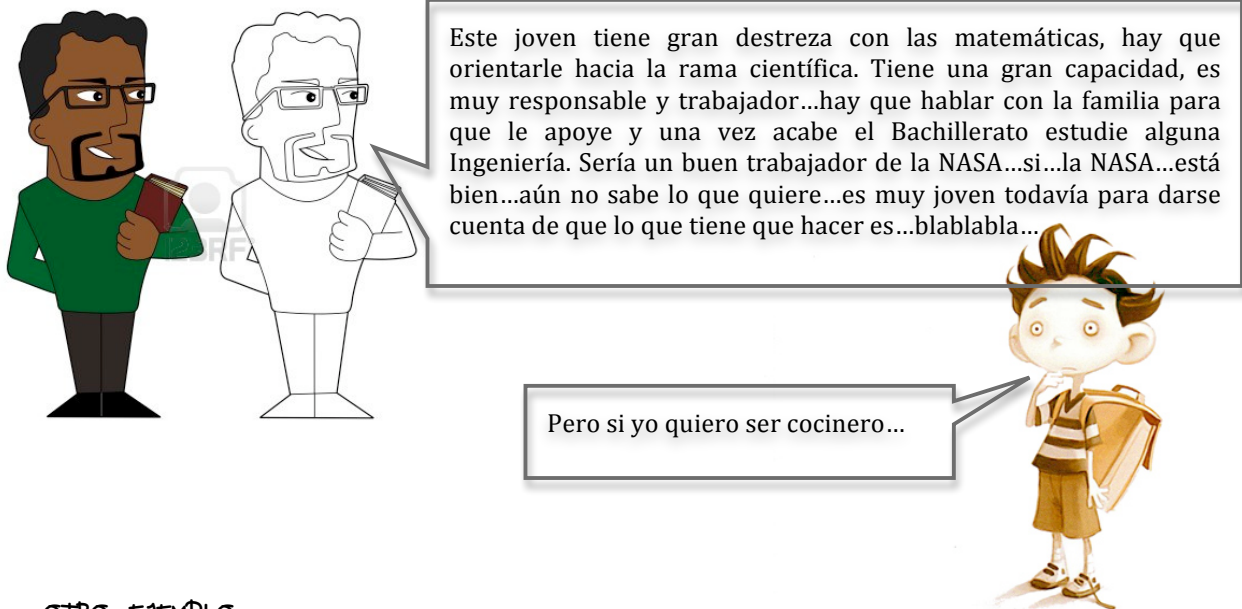


A veces, vemos en nuestros/as jóvenes a nuestro hermano pequeño, a nuestra hija, o nos vemos reflejados nosotras/as mismos/as a su edad, etc.



Imagínaros un profe que tiene un hijo que dejó los estudios y eso le provocó una enorme insatisfacción. Cuando llega al aula se encuentra con un alumno que le recuerda al que fue su hijo, y de repente no sólo "acoge incondicionalmente a ese ser" sino que "proyecta" su herida emocional tratando de que ese joven, se aplique, estudie, "sea alguien".

¿Quién está salvando a quién?



OTRO EJEMPLO...

Imagínate que sales de tu casa para ir a comprar con una cesta vacía. Cuando llegas al super caminas entre pasillos y ves un montón de productos que te gustan, y otros que no te gustan. En el camino escoges lo que deseas, LO QUE TE VA BIEN, y vas llenando tu cesta de la compra.

Qué pasaría si, en el recorrido, en cada pasillo, alguien te para y te dice: ¡Tienes cara de que te gusten las codornices!, ¡necesitas comer codornices!, y te lo mete en la cesta. Y así con todas las personas que te paran entre pasillos y deciden qué es lo que te gusta y necesitas.

¿Cuánto te pesaría la cesta?

¿De qué herramientas dispones para escoger sólo lo que tiene que ver contigo?

¿Encuentras algún ejemplo parecido en el día a día?

¿Y en el centro educativo?





Matizando pues, el "Acompañamiento Educativo"....

Sólo puede darse desde las "Relaciones de igualdad y respeto a las diferencias" y colocándonos "al lado" de las personas.



Llegado a este punto y siendo conocedores/as del nuevo reto que implica habitar el aula acompañando a los/as jóvenes "al lado de" y haciéndonos cargo de nuestra mochila personal.

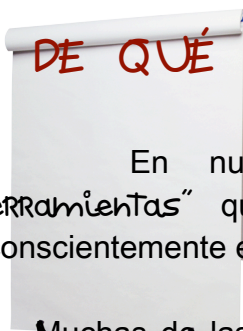
¿Qué tipo de relaciones quieres construir?

¿Qué es lo que puedes aportar?, ¿de qué herramientas dispones?

Sigamos trabajando...



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 5



DE QUÉ HERRAMIENTAS DISPONGO

En nuestra mochila pedagógica vamos a encontrar múltiples "herramientas" que vamos utilizar a veces conscientemente y otras veces, inconscientemente en nuestro día a día.

Muchas de las herramientas de las que disponemos las conocemos; otras, nos sorprenden porque no éramos "sabedores/as" de que las teníamos. A veces nos encontramos con alguna herramienta, que no nos sirve, porque está "descontextualizada" en tiempo, realidad del grupo, ética personal y profesional, etc. Desprendernos de ellas también forma parte del camino del desapehender para aprehender y llenar la mochila con cosas nuevas.

- Cuando más nos conocemos, más herramientas descubrimos.

Cuando más experimentamos de forma consciente incorporamos herramientas nuevas.

Aunque son todas complementarias y no se pueden entender unas separadas de otras, las estructuramos en dos grandes bloques para facilitar su mayor comprensión:

Herramientas personales: adquiridas fruto de nuestra experiencia vital y nuestra sabiduría ancestral.

Herramientas pedagógicas: adquiridas de la comprensión de la práctica pedagógica y traducidas en técnicas y estrategias de intervención metodológica.



En la incorporación de las **HERRAMIENTAS PERSONALES** va a ser determinante:

- Mi ideología.
- Mi ética personal.
- Mi manera de observar mi realidad y el mundo (sistema de creencias).
- La comunicación: cómo me comunico (de forma verbal/ no verbal/ asertiva/ pasiva/ agresiva/ etc), cómo es el diálogo conmigo y con mi entorno.
- Mi motivación personal y disponibilidad para descubrir y seguir aprehendiendo.
- Mi experiencia personal y familiar (sabiduría ancestral).
- La escucha de mi cuerpo y la escucha activa (*ver tema 4*).
- Los vínculos afectivos y relaciones que construyo (de poder/ igualdad con respeto a las diferencias).
- Mi organización personal (en base a mis prioridades, urgencias...).
- Mi forma de acompañar en el contexto personal y familiar. Mi forma de acompañarme (autosuporte personal) (*tema 4*).
- Crecimiento y desarrollo personal (coaching personal).

En la incorporación de las **HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS** va a ser determinante:

- Mis principios filosóficos y pedagógicos (constructivismo, investigación- acción, intercambio de experiencias, joven como protagonista del proceso, análisis sistémico del contexto, evaluación, etc...).
- Mi ética profesional (paradigmas tradicional/ humanista).
- La mirada docente: Mi manera de observar a los/as jóvenes, el aula, al equipo educativo, a las familias, a la administración...
- La comunicación: cómo me comunico (de forma verbal/ no verbal/ asertiva/ pasiva/ agresiva/ etc), cómo es el diálogo colectivo con los/as jóvenes y comunidad educativa.
- Mi motivación profesional y disponibilidad para descubrir y seguir aprehendiendo (participación en jornadas de educación, formación continua, elaboración material didáctico propio, lecturas, comunidad de aprendizaje, movilizaciones, etc.).
- Mi experiencia profesional (práctica educativa y formación como profesional (Pedagogía, Magisterio, Psicología, etc.).
- La escucha activa (*Tema 4*).
- Los vínculos afectivos y educativos y relaciones que construyo (de poder/ igualdad con respeto a las diferencias).
- Mi organización profesional (planning de mis tareas/ coordinación con equipo docente y directivo/ redes de educación).
- Mi forma de acompañar en el contexto educativo y acompañarme (autosuporte) (*tema 4*).

Supervisión pedagógica (coaching educativo).





BIBLIOGRAFÍA

JOHN STEVENS, "El Darse Cuenta: sentir, imaginar y vivenciar. ejercicios y experimentos en terapia Gestáltica". Ed. CUATRO VIENTOS.

SILVINO JOSE FRITZEN, "La ventana de Johari: ejercicios de dinámica de grupo, relaciones humanas y sensibilización". Ed. SAL TERRAE

FINA SANZ, "Los vínculos amorosos". Ed. Kairós.

FINA SANZ, "Los laberintos de la vida cotidiana". Ed Kairós.

JORGE BUCAY "Cartas para Claudia". Ed. Integral.

JORGE BUCAY "Cuentos para pensar". Ed. Integral.


J. GIMENO SACRISTÁN/ A. PÉREZ GÓMEZ. "La enseñanza: su teoría y su práctica". Ed. AKAL.

MOACIR GADOTTI, MICHAEL W. APPLE. "Teoría crítica y educación". Ed. MIÑO Y DAVILA EDITORES.

HELENA VIEIRA "La comunicación en el aula: relación profesor-alumno según el análisis transaccional". Ed. NARCEA

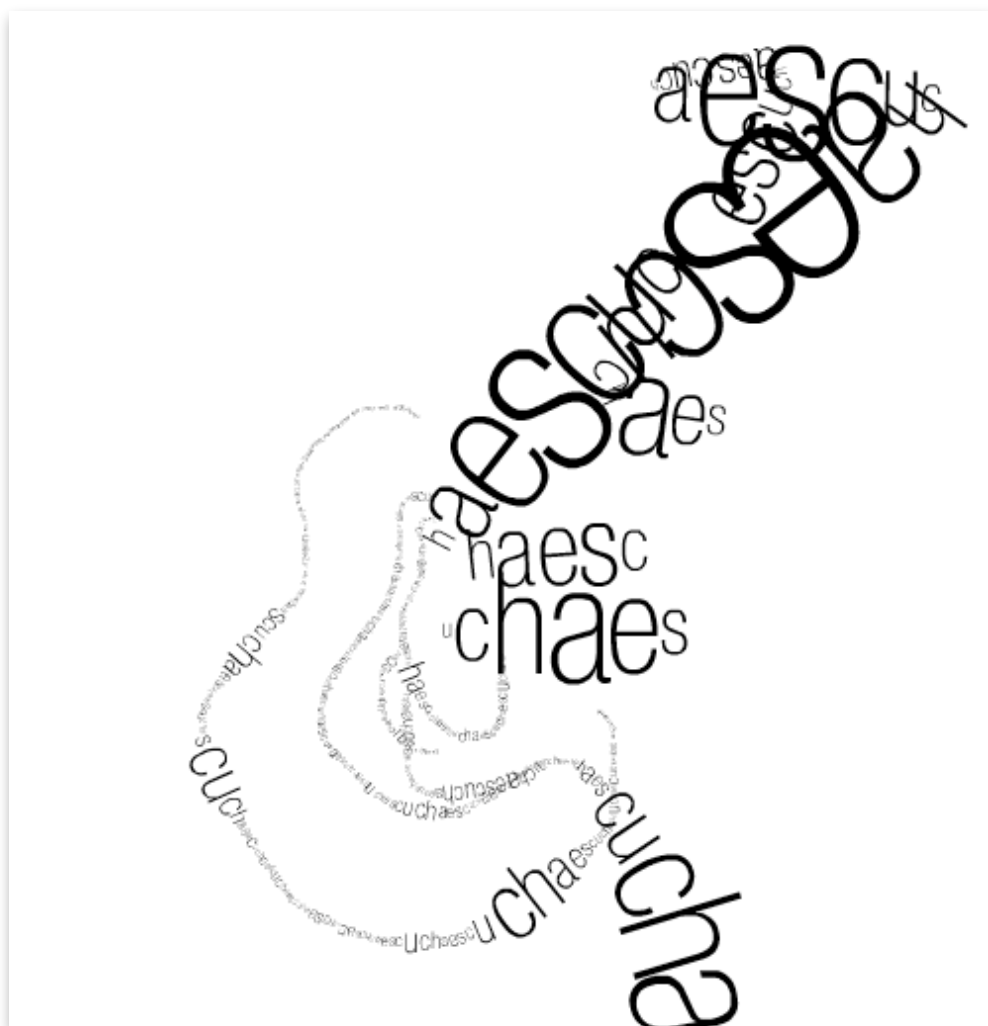
CENTROS EN VALÈNCIA DONDE PODER REALIZAR SUPERVISIÓN PEDAGÓGICA

Espai Diània
Centro de Especialidades Gestálticas
Instituto terapia Reencuentro
DICTIA



TEMA 4

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN
PARA
ACOMPañAR Y ACOMPañARME



TEMA 4: ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA ACOMPAÑAR Y ACOMPAÑARME

Continuando con la elaboración del **Plan de Acción Individualizado**, tras haber indagado en el Autoconocimiento de nuestro bagaje pedagógico, desde la metodología del coaching educativo nos planteamos pasar a la **ACCIÓN** y para ello os proponemos este "mapa conceptual" a la hora de diseñar, repensar, crear, formular, nuevas estrategias de intervención para acompañar y acompañarme.



ACCIÓN



4.1.- PEDAGOGÍA DE LAS EMOCIONES

En el tema 3, nos hemos aproximado al terreno del Autoconocimiento desde el "darme cuenta cómo me siento y qué es lo que hago con lo que siento" y "el lenguaje del cuerpo". Desarrollar estrategias desde la educación emocional supone pasar a la acción atreviéndonos a *"bucear en el universo de las emociones"*.

La educación emocional forma parte de la EDUCACIÓN PARA LA SALUD personal y comunitaria.

A lo largo de la historia, ha habido una tendencia a separar "la razón" de la "emoción", "la mente" del "cuerpo".

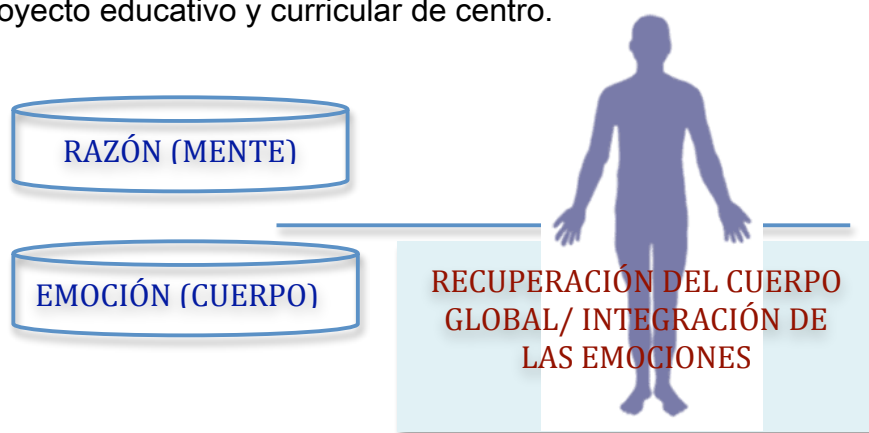
Y a su vez, y desde nuestra cultura, se le ha dado más valor a la razón (mente) sobre la emoción (cuerpo). La razón ha sido colocada en desde una "relación de poder" por encima de la emoción y eso ha llevado a desarrollar, estimular, potenciar, favorecer la adquisición del conocimiento, y dejar de lado el desarrollo del propio conocimiento de la persona y su sentir.



Hemos crecido en las escuelas tradicionales con esta desfragmentación y desde el currículum se han desarrollado programaciones orientadas por el cognitismo hacia la adquisición de contenidos en relación a las etapas evolutivas cognitivas fundamentalmente.

Tal y como apunta M. Treveset: *"Tomando uno de los vectores, la Psicología y Psiquiatría, vemos como la Psicología durante los dos primeros tercios de este siglo se desentendió de la vida afectiva y la Psiquiatría conservó su interés, sobretudo en su vertiente psicopatológica. El conductismo expulsó los afectos del recinto académico, el psicoanálisis favoreció la introspección en detrimento de otros aspectos y el cognitismo privilegió la cognición dejando de lado la emoción etc. "*

Desde la pedagogía de las emociones se trata pues de "RECUPERAR EL CUERPO GLOBAL e INTEGRAR LAS EMOCIONES" como parte del proceso vital a tener en cuenta en el proyecto educativo y curricular de centro.



Desde el contexto escolar/ curricular actual también se hace una división entre lo "académico", "lo relacional", y "lo afectivo" evaluando los aprendizajes científicos y técnicos cuantitativamente y valorando "lo afectivo" en términos madurativos.



¿Qué es madurar/ crecer efectivamente?
¿Qué indicadores nos permiten observar que eso sucede?
¿Se tienen en cuenta las etapas madurativas afectivas?

Es necesario "conocer las emociones" para poder saber en qué terreno nos movemos, cómo representarlas, cómo simbolizarlas. Es la vía para saber manejarnos con ellas y saber "gestionarlas" a nuestro favor sin miedo al descontrol.



"Las emociones son el timón de la vida", si no las conocemos, vamos a la deriva.



Bucear en el Universo de Las emociones...

Es cierto que resulta complejo "recorrer este nuevo mapa" ya que los únicos mapas que hemos aprendido llegaron de la mano con Piaget (mapa cognitivo), Kohlberg (mapa construcción del criterio moral) y Erikson (mapa psicosocial) principalmente.



El mapa emocional, lo tenemos que construir nosotros/as junto a los/as jóvenes y desde ahí acompañarnos en ese recorrido vital.

Desde la educación emocional podremos "habitar el aula" y "abordar los nuevos retos estructurales y sociales".

El Informe Delors (UNESCO 1998) afirma que: *"la educación emocional es un complemento indispensable en el desarrollo cognitivo** y una herramienta fundamental de prevención, ya que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional. Este informe fundamenta la educación del siglo XXI en cuatro ejes básicos que denomina los cuatro pilares de la educación: (1) Aprender a conocer y aprender a aprender para aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de toda la vida, (2) aprender a hacer para capacitar a la persona para afrontar muchas y diversas situaciones, (3) aprender a ser, para obrar con autonomía, juicio y responsabilidad personal, y (4) aprender a convivir, a trabajar en proyectos comunes y a gestionar los conflictos."*

**** Desde nuestra experiencia añadimos al informe Delors que TAMBIÉN es indispensable para el desarrollo y crecimiento personal y para la mejora de la motivación del profesorado y del alumnado. Y ambos aspectos inciden positivamente en la mejora de la SALUD PERSONAL Y COMUNITARIA. Concepto a tener en cuenta como parte fundamental en la comprensión de la mejora de la "verdadera calidad educativa". La salud es el eje vertebrador del sistema. Sin salud, no hay bienestar personal ni comunitario.**

Si cogemos como ejemplo el "fracaso escolar" podemos observar que el origen no está tan directamente relacionado con la "falta de capacidad cognitiva en los/as jóvenes" sino con las experiencias emocionales negativas (familia desestructuradas, contextos hostiles, etc.) que generan conflictos y truncan los procesos de aprendizaje.





¿dónde ponemos la mirada, en lo que sé o en lo que siento?, ¿en lo que saben los/as jóvenes, o en lo que sienten?
¿es posible integrar ambas miradas?

Tal y como señalan Collell, J., Escudé, C. (2003). L'educació emocional. Traç, Revista dels mestres de la Garrotxa, any XIX, num. 37, pp. 8-10:

"¿Inteligencia emocional o educación emocional?"

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1993), popularizada por Goleman, describe, entre otras, la inteligencia intrapersonal, que permite comprenderse y trabajar con uno mismo, y la interpersonal, que permite comprender a y trabajar con los demás.

Ambas configuran la inteligencia emocional: capacidad de controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás y utilizarlos como guía de pensamiento y de acción; esta capacidad está en la base de las experiencias de solución de los problemas significativos para el individuo y para la especie.

*Desde el punto de vista educativo preferimos hablar de **educación emocional**, acentando que es una capacidad que se aprende y que tiene por finalidad aumentar el bienestar personal y social.*

*Hablamos de emociones y de sentimientos. **Sentimiento** es el término que designa las experiencias que integran múltiples informaciones y evaluaciones positivas y negativas, implican al sujeto, le proporcionan un balance de su situación y provocan una predisposición a actuar. Hay sentimientos duraderos y estables.*

***Las emociones** serían un sentimiento breve, de aparición normalmente abrupta, que se acompaña de alteraciones físicas perceptibles (agitación, palpitaciones, palidez, rubor...). "*



¿Inteligencia para controlar las emociones y resolver conflictos o educación para la comprensión de la emoción, habitar el aula y mejorar la salud personal y comunitaria?



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 1



DIÁLOGO CON EL CUERPO:

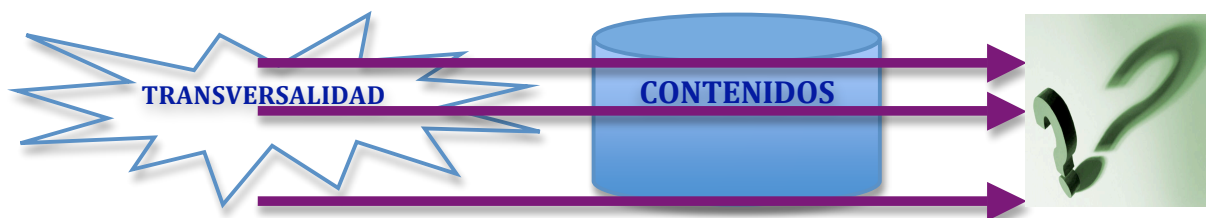
"Aprender a conocer y gestionar las emociones..."

Hasta ahora, se ha reflexionado y teorizado sobre "aquello que tiene que ver con nosotros/as y que también está presente en el aprendizaje" como **CURRÍCULUM OCULTO**.

Desde el análisis del papel que juega dentro de las aulas, se ha tratado de abordar la Educación Emocional desde la educación integral afectiva dentro Proyecto Educativo. Para ello, se le ha proporcionado un espacio/ tiempo concreto dentro del currículum a través del desarrollo de contenidos concretos y desde un "enfoque transversal".

Tratar de vertebrar la Educación Emocional dentro del Proyecto Educativo de Centro y del Proyecto Curricular, parece una misión imposible en cuanto a que, "la propuesta educativa integral" se va diluyendo en el esfuerzo de "dedicar un espacio concreto desde esa mirada transversal".

La "transversalidad" implica "atravesar" los contenidos, pero no "incluye" la propuesta en el "quehacer educativo".



INTEGRAR una verdadera educación emocional implica un cambio en la "mirada docente" y un cambio en la "conciencia y diálogo con nuestro cuerpo y los cuerpos que forman parte de ese sistema".

No se trata de ponerse el traje de "ahora toca hablar de esto" o hacer una dinámica, sino más bien, es tener puestas las gafas que nos van a permitir conocer las emociones y tener otra mirada sobre el qué hacer con ellas.

El programa de educación emocional tiene que estar presente en la tarea cotidiana docente.

Podremos integrar esta nueva mirada si nos atrevemos a preguntarnos cómo estamos, cómo estás, qué siento, qué sientes, como te sentirías en mi lugar, y yo en el tuyo, por qué crees que has reaccionado de esta manera, por qué he reaccionado yo así, qué tiene que ver esto con mi vida...

Saber qué es lo que siento y sienten los/as jóvenes, compañeros/as, familias, etc...nos va a permitir identificar las emociones y nos va a dar pistas a la

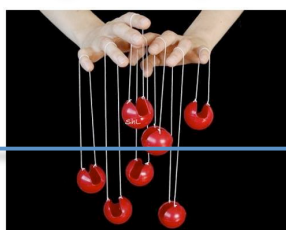
hora de intervenir en conflictos y habitar el aula, nos va a dar herramientas a la hora de gestionar las emociones propias y las de grupo.

La gestión de las emociones, por ello, representa el **DAR VOZ** y visibilizar qué siento y cómo lo siento para saber qué es lo que hago con lo que siento (gestión). Por eso es un **DIÁLOGO CON EL CUERPO**.

GESTIÓN DE LAS EMOCIONES Diálogo con el cuerpo

DAR VOZ Y VISIBILIZAR

Qué siento
Cómo lo siento
Qué hago con lo que siento



Dar voz implica reconocer nuestras dificultades, identificar nuestras emociones (tristeza, rabia, alegría, miedo,...) y "poder hablar de ellas", "recuperar el sentir en común" en las aulas: todos/as sentimos.



¿Quién tiene más voz en las aulas?, ¿quiénes son los/as sin voz en el centro?, ¿qué voz vale más?, ¿qué pasaría si todos/as recuperásemos la voz y visibilizásemos cómo nos sentimos?

Saber manejarnos (gestionar) con nuestras emociones nos va a ayudar a dar respuestas más saludables a la hora de abordar los desafíos y retos cotidianos.

Recuperar la voz a través del diálogo del cuerpo implica un cambio de conciencia en la docencia.

No podemos pretender que los/as jóvenes cambien y nosotros/as no.

Presentarnos ante los/as jóvenes como personas adultas con dificultades y sentires vitales parecidos (impotencia, frustración, miedo, ...) es encontrar el "**sentir en común**" (E. Martínez Reguera) como punto de partida a la hora de "*contribuir a la adquisición del conocimiento pero también al desarrollo integral de unos "seres" (jóvenes) que caminan con sus también dificultades por el reto de crecer y formar su identidad*". (A. García Ventura).



Nuestras reacciones frente a los nuevos retos están muy relacionadas con la falta de recursos y de apoyos propios que tienen que ver más con nuestras emociones que con lo que los/as jóvenes necesitan o sienten.

"Aunque las emociones son las protagonistas de nuestros conflictos no sabemos nada de ellas". (A. García Ventura).

Las emociones nos aportan una valiosa información sobre nuestras necesidades, metas...**son nuestra guía** del cómo llevar el timón de nuestra vida y nos **DAN NUESTRA IDENTIDAD PERSONAL**.



si son nuestra guía, identidad... ¿para qué se silencian entonces?

El miedo, la alegría, la tristeza, la rabia, vergüenza...aparecen en nuestro día a día.

No puedo juzgarme por lo que siento sino tratar de reflexionar qué hago con lo que siento.

No puedo juzgar por lo que sienten los/as jóvenes sino tratar de reflexionar qué hacemos con lo que sienten.

Cuando las emociones son juzgadas y reprimidas aparecen "actitudes nocivas" que generan conflicto porque reprimo mi identidad personal.

Ejemplo: si reconozco que me siento enfadada puedo hablar de ello. Si reprimo el enfado y no expreso mi agresividad la canalizo en violencia contra mi o contra otra persona.



¿Cómo abordamos el enfado en las aulas?
¿Damos el espacio para hablar de nuestro enfado o
intervinimos sobre la actitud violenta que se manifiesta?



Os imagináis a una profe entrando en el aula y
comentando a sus alumnos/as...hoy me he enfadado con mi
madre...¿alguien se ha enfadado hoy con alguien?
¿Os imagináis a muchos profes haciendo lo mismo?



Cuanto más diálogo del cuerpo (conocimiento de las emociones propias y del grupo), más visibilizo lo que siento sin juicio (doy voz) y en consecuencia, MAYOR AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD propia y del grupo sobre las reacciones y respuestas.

4.2- LA ESCUCHA ACTIVA



RECONOCER NUESTRAS EMOCIONES ES RECONOCER NUESTRA IDENTIDAD.

Y para ello, es necesario desarrollar:

LA ESCUCHA hacia "adentro": conmigo/a mismo/a.

El Autoconocimiento personal y de nuestro bagaje pedagógico y el Autoapoyo nos permiten "escucharnos".

LA ESCUCHA hacia "afuera": con la comunidad educativa.

Escuchar "activamente" a los/as jóvenes, compañeros/as, familias...es un **ARTE**. Implica establecer un diálogo consciente hacia el "afuera" pero sin perder en contacto con nuestra propia escucha.

DIÁLOGO CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA

DAR VOZ IMPLICA "ESCUCHAR ACTIVAMENTE", por eso es un diálogo con la comunidad.

Para escuchar activamente hemos de tener en cuenta algunas claves:

- Estar activo/a es estar disponible y receptivo/a a lo que el otro/a nos quiere transmitir.
- Implica conocernos, estar conectados/a con nuestra propia escucha interna y para "poder" recibir lo que nos cuentan sin emitir juicios de valor y sin generar opinión personal.
- Requiere identificar nuestras emociones para saber qué me pasa a mí y hacerme responsable (hacerme cargo) sólo de lo que me pasa a mí sin pensar que el/la emisor/a es el causante de mi malestar/ bienestar (proyecciones). Es tener en cuenta las emociones de la otra persona y estar disponible a que nos hable desde su verdad más profunda sin "querer salvarle" o sentirnos responsables de "aportar la mejor solución".



- Transformar "nuestra mirada docente" (sistema de creencias) y "ver al/la otro/a" (sin etiquetas) es poder ponernos en su lugar y empatizar con el mundo que nos tratar de mostrar.
- Valorar el espacio y el tiempo como elementos a tener en cuenta en la calidad de la escucha (habitar el aula como espacio de confianza- aprendizaje).
- Ser conscientes del/la emisor/a como persona única desde la relación de igualdad con respeto a las diferencias.

¿Cómo es la escucha en las aulas?
¿Cómo escuchas?
¿Cómo te gustaría que te escuchasen?
¿Cómo te gustaría escuchar?
¿Qué puedes hacer por ti?



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 2 y 3

4.3.- ESTRATEGIAS DE AUTOAPOYO

¿Quién acompaña al/a profe?



"**AUTOAPOYO**", como la propia palabra indica es "darnos soporte a nosotros/as mismos/as". Darme soporte es reconocer que mi salud también es importante y por ello, tengo que cuidarla.

Este concepto hemos de tenerlo presente porque a pesar de que existen apoyos externos: supervisores/as educativos/as, coach externos/as, etc. es imprescindible **incorporar a nuestra práctica "herramientas"** que nos permitan vivir mejor y de manera saludable la experiencia educativa.

A lo largo del curso hemos dado muchas pincelas sobre algunas de ellas, las podemos identificar fácilmente porque son **AQUELLAS HERRAMIENTAS QUE NOS SIENTAN BIEN Y QUE NOS FACILITAN LA TAREA DOCENTE**.

Cada uno/a ha de encontrar las suyas.

Cuanto más buceemos en el Autoconocimiento, antes podremos reconocerlas e incorporarlas a "nuestra mochila".



DIALOGO INTERIOR Y ESCUCHA DE MI PROPIO CUERPO

Autoapoyarnos es "establecer un diálogo conmigo escuchando y observando cómo está mi cuerpo".

Por ello, rescatamos algunas estrategias para poder llevar a cabo la tarea de vivir mejor y de manera saludable la experiencia educativa teniendo en cuenta "ese diálogo interior" y la "escucha de mi cuerpo":



- Conocer (analizar, reflexionar, comprender) la realidad: encontrar mi lugar, identificar las resistencias y ver qué puedo hacer.
- Reflexionar sobre mi sistema de creencias y desprenderme de lo que "no me va bien (desaprehender)".
- Conocer a los/as jóvenes, buscar puntos de interés y motivación (música, nuevas tecnologías, etc.) y nuestro "sentir en común" (profes- alumnos/as).
- Repensar el grupo como sistema y tener en cuenta las órdenes de Bert Hellinger en los vínculos que se establecen en el contexto educativo.
- Despedirnos de nuestras expectativas (sobre los que debemos enseñar). Cada persona es responsable de lo que aprende.
- Acompañar "al lado de" y ser un/a referente positivo.
- No proyectar, no etiquetar, no emitir juicios de valor.
- Aprender a educarnos y educar en la autonomía y responsabilidad en la "toma de decisiones".
- Conocer mis reacciones ante las emociones, mostrarme como ser con dificultades y en continuo aprendizaje. Preguntarme cotidianamente: ¿Esto qué tiene que ver conmigo?.
- Establecer una relación de comprensión conmigo (no machacarme, darme el valor). Darme voz.



- Escuchar y observar cómo está mi cuerpo (tenso, relajado...). Detectar los puntos de tensión en mi cuerpo. Aprender a respirar y técnicas de relajación.
- Establecer una relación de igualdad con respeto a las diferencias con la comunidad educativa. Dar voz. Escuchar activamente.
- Canalizar mis inquietudes, expresión de las emociones en los foros con compañeros/as y si no existen "crearlos".
- Buscar nuestros/as "aliados/as" en la práctica educativa con quienes poder compartir el trayecto.
- Sensibilizar sobre la importancia de "transformar la mirada docente e incorporar la educación emocional en nuestra metodología".
- Ser creativos/as, introducir cambios en nuestro estilo metodológico. Aprender a negociar y pactar con los/as jóvenes (habitar el aula como espacio de confianza- aprendizaje).
- Apropiarnos del espacio. "hacer nuestra el aula". Darnos identidad.
- Identificar nuevos retos (aquello que deseo cambiar) y proponerme acciones concretas para conseguirlo. Y PASAR A LA ACCIÓN.
- Pedir apoyo si lo necesito dentro del centro educativo: a otros/as compañeros/as, familia, a los/as jóvenes. O a un/a profesional externo/a para la supervisión de casos, intercambio de experiencias, gestión de las emociones, etc.



CUADERNO DE ACTIVIDADES: ACTIVIDAD 4





BIBLIOGRAFIA

- EVA BACH Y PERE DARDER (2002). *Sedueix-te per seduir*. Edicions 62, Barcelona.
- ANA CARPENA (2001). *Educació Socioemocional a Primària*. Eumo Editorial. Vic.
- MANUEL GÜELL BARCELÓ Y JOSEP MUÑOZ REDON (1998). *Desconeix-te tu mateix*. Programa d'alfabetització emocional. Ed. 62, Col. Llibres a l'abast 321, Barcelona.
- INFORME DELORS (1998). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional para la educación del siglo XXI.
- JUAN CLAUDE MICHEÁ (2002). *La escuela de la ignorancia*. Madrid, Acuarela.
- MONTSERRAT MORENO (1998). *Sobre el pensamiento y otros sentimientos*. Cuadernos de Pedagogía núm. 271, pp. 11-20.
- ROSARIO ORTEGA Y JOSÉ ANTONIO MORA MERCHÁN (1996). *El aula como escenario de la vida afectiva y moral*. Cultura y Educación, Vol. 3, pp. 5-18.
- JOSÉ ANTONIO MARINA Y MARISA LÓPEZ PENAS (1999). *Diccionario de los sentimientos*. Ed. Anagrama, Barcelona.
- JOAN GARRIGA BACARDÍ. *¿Dónde están las monedas?*. Ed. Rigden Institut Gestalt
- LACROIX M. *El culte a l'emoció*. La Campana, Barcelona 2005.
- SALZBERGER I I ALTRES. *L'experiencia emocional d'ensenyar i aprendre*. Ed. 62, Barcelona 1992.
- M. TREVESET. *Recursos didácticos de educación emocional desde un enfoque sistémic*. 'Licencia de Estudios del Departamento de Educación, Generalitat de Catalunya 2005/06.
- JOSE ANTONIO MARINA. *El laberinto sentimental*. Ed. Anagrama.

WeBgrAfía

<http://www.mercetraveset.com/publicaciones.html>

<http://orientafer.blogspot.com.es/2011/09/126-dinamicas-de-educacion-emocional.html>

www.joseantoniomarina.net

