



Fundación Diocesana de Enseñanza Santos Mártires de Córdoba

LA MAGIA DE APRENDER®

1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA Y OBJETIVOS:

1.1. Descripción:

Los colegios, Trinidad y Trinidad – Sansueña, pertenecientes a la [Fundación Santos Mártires de Córdoba](#), son centros concertados, diocesanos y con ideario católico.

Nuestra oferta educativa, abarca desde la etapa de educación infantil, hasta bachillerato y ciclos formativos. Se dirige especialmente a aquellas familias que demandan una formación integral de inspiración cristiana.

Nuestra actividad se realiza en **una comunidad viva en la cual se expresan los valores por medio de las relaciones interpersonales** entre los diversos miembros que la componen.

LA MAGIA DE APRENDER® es un proyecto de los equipos de educación infantil de los colegios Trinidad y Trinidad-Sansueña. Este proyecto **se basa en el desarrollo del currículum sin apoyo de método editorial**, sino basado en una programación elaborada por nosotros mismos, en la que recogemos los objetivos mínimos que nos señala la ley, y que ampliamos con una serie de contenidos basados en nuestra experiencia y en **los intereses de nuestros/as alumnos/as**.

La programación se desarrolla como **proyectos dirigidos**, en los que los/as alumnos/as son los propios artífices de su aprendizaje, expresando sus gustos, inquietudes y preferencias; **convirtiéndose en los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje**, junto con las tutoras, que son las especialistas que dirigen los proyectos desarrollados cada trimestre en coordinación con las familias, poniendo así en práctica la **colaboración familia-escuela** tan básica para el desarrollo y aprendizaje de esta edad.

Los equipos de Educación infantil de ambos centros hemos trabajado durante varios años, la metodología por talleres con nuestros pequeños, con muy buenos resultados en el desarrollo de nuestro alumnado, y sintiéndonos muy satisfechas como maestras.

Nuestra inquietud por **mejorar e innovar la práctica educativa**, nos llevó a desarrollar el proyecto LA MAGIA DE APRENDER® **integrando la metodología de proyectos dirigidos, en nuestra organización por talleres**.

Este proyecto se centra en aunar los fines del aprendizaje constructivista, con la organización del trabajo por talleres. Desarrollamos, según nuestra concepción educativa, **un aprendizaje en el que el/la niño/a sea el protagonista, fomentando su autonomía, su curiosidad, su espíritu crítico, su afán de investigar y preguntarse, de buscar soluciones, etc.**

En este curso 2014 -2015 hemos puesto en práctica LA MAGIA DE APRENDER®, según la cuál trabajamos un proyecto cada trimestre para todos los niveles (tres, cuatro y cinco años), con diferente grado de profundización en cada una de las edades.

El proyecto elegido se desarrolla en cada uno de los talleres:

- Taller de plástica.
- Taller de inglés.

- Taller de lógica – matemática.
- Taller de lectoescritura.
- Taller de psicomotricidad y música.
- Taller de medio- físico y social.
- Taller de proyecto e investigación.

1.2. Objetivos:

- **Hacer de la escuela un lugar divertido**, provocando situaciones donde brote la **motivación espontánea**, dando un carácter lúdico a cualquier actividad, y creando un **clima constructivo**, evitando y eliminando la inhibición.

- **Implicar a los diferentes miembros de la comunidad educativa** en el desarrollo de nuestras actividades: familias, claustro, alumnos/as de otros niveles, etc.

- Favorecer en el/la alumno/a, el **desarrollo del pensamiento crítico** y divergente, la creatividad, y la elección de herramientas de pensamientos.



- **Atender a la diversidad** haciendo que todos los/as alumnos/as participen en las actividades propuestas, aportando cada uno, sus capacidades, intereses y visiones particulares.

- **Facilitar la adquisición de una autoestima positiva** para que el/la alumno/a se sienta seguro, confiado, y resuelva por sí mismo los aprendizajes.

- Acompañar a los/as alumnos/as en el **descubrimiento y construcción de su propio aprendizaje**.

- **Promover la inquietud del alumno/a**, para que busque,

investigue, reflexione, descubra, compare y llegue a conclusiones propias a cerca de lo que le interesa.

- **Desarrollar y propiciar en el/la alumno/a la capacidad de iniciativa, reflexión, constancia y esfuerzo.**

- **Establecer en nuestras aulas vínculos afectivos-sociales** a través de las vivencias, las emociones y los valores compartidos.

- **Motivar** a nuestros/as alumnos/as **para que colaboren** con los compañeros para ayudarse conjuntamente en el descubrimiento e investigación de aquello que se proponga.

- **Favorecer una forma de relacionarse cada vez más equilibrada y satisfactoria** teniendo en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los demás.

- **Potenciar la creatividad y la imaginación** del niño/a , sintiéndose inmerso en un mundo de fantasía.

2. JUSTIFICACIÓN

Durante mucho tiempo los equipos de educación infantil, de los colegios Trinidad, y Trinidad-Sansueña, hemos trabajado con material globalizado de determinadas editoriales, cuyas unidades didácticas estaban diseñadas con unos contenidos muy concretos y cerrados, que adaptábamos a nuestra metodología por talleres. Con la práctica educativa observamos que **nuestra metodología se veía coartada al utilizar este material**, ya que había contenidos y actividades que no nos parecían interesantes, atractivas o que no se adaptaban a la diversidad de los/as alumnos/as.

Durante los últimos cursos hemos compaginado el desarrollo de los proyectos dirigidos, con el trabajo de la editorial elegida. En este tiempo, hemos comprobado que el trabajo de estos proyectos nos ayuda a estructurar, relacionar, y fijar mejor los contenidos a aprender, a diferencia del método global, que a menudo presenta trabajos muy concretos que nos limitan, y que nos proponen *centros de interés, sin interés* para nuestros/as niños/as; tanto en la construcción del aprendizaje del alumno/a, como en el profundizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los proyectos suponen un reto para la interdisciplinariedad, pues permiten adquirir conocimientos de las diversas áreas o disciplinas a través del desarrollo de la investigación basada en el interés central, que se va enriqueciendo y ramificando en la medida que vamos integrando en el mismo las diferentes partes del currículum. De esta forma, cumpliendo nuestro objetivo, **el niño/a es el protagonista de su propio aprendizaje**.

Somos conscientes de que la metodología por proyectos no es una innovación en nuestros tiempos, así como la organización por talleres, sin embargo, en **el aunar estas dos concepciones educativas si que hemos puesto nuestra propia visión de la escuela, nuestra iniciativa y experiencia, nuestra ilusión y esfuerzo, nuestras ganas de disfrutar aprendiendo, concibiendo esta forma de aprender a través de la magia de su pensamiento, en la educación infantil**.

Por todo ello LA MAGIA DE APRENDER® es valiosa para nosotras, nos está permitiendo disfrutar mucho con nuestro trabajo y **formar niños/as que descubren cuáles son sus dones, y cuán valiosos son**; desarrollando todas las vertientes de su inteligencia: lingüístico-verbal, lógico-matemática, naturalista, intrapersonal, visual-espacial, musical, corporal, e interpersonal.



3. DESTINATARIOS



LA MAGÍA DE APRENDER®, **está destinada a alumnos/as del segundo ciclo de educación infantil**, que comprende las edades de tres, cuatro y cinco años. Los grupos están constituidos del modo más equilibrado posible, **acogiendo a alumnos/as con necesidades educativas especiales**, ya que nuestros centros disponen de aula de integración con la que trabajamos de forma coordinada y atendemos la diversidad.

Estos/as alumnos/as pertenecen a familias con motivación y

preocupación sobre el aprendizaje de sus hijos. Nuestra escuela es plural, acogemos a niños/as de familias de nivel medio, así como otras que están sufriendo las consecuencias de la situación económica actual. También hay un grupo de familias con profesiones liberales y autónomos.

Nuestros padres valoran y solicitan nuestro ideario católico, siendo uno de los principales motivos a la hora de elección del centro.

4. RECURSOS UTILIZADOS

4.1. Humanos

Nuestro equipo se compone de **una tutora por aula, a su vez responsable de uno o varios talleres**. También disponemos de **una monitora** que nos apoya en nuestra labor educativa y atiende las necesidades básicas de nuestros/as niños/as

Una integrante del equipo asume el rol de coordinadora, planificando reuniones y puntos a tratar en las mismas, recogiendo su desarrollo así como los acuerdos adoptados en un acta que es la memoria del trabajo programado y realizado.

Queremos destacar la inestimable **colaboración de las familias** de nuestros/as alumnos/as, en la realización de actividades relacionadas con los proyectos y que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.



LA MAGIA DE APRENDER® se enriquece con **la aportación voluntaria de compañeros/as y alumnos/as de otros niveles educativos** de nuestros centros, que integran en sus

programaciones actividades de colaboración recíproca que engrandecen nuestra práctica educativa.

Además del personal del centro: administración y servicios, directoras, jefes de estudios, seminarios, y claustro en general.

El proyecto es posible gracias a una gran coordinación entre las docentes, y su afán por dar a nuestros/as niños/a, una educación divertida y de calidad, reflejo del compromiso de todo el equipo.

4.2. Materiales

4.2.1. Material Curricular



En LA MAGIA DE APRENDER®, **huimos de un proyecto editorial que presenta un currículum cerrado**, un resultado perfecto, que no fomenta en la maestra la necesaria reflexión, sino que ofrece una mera copia y aplicación.

Es difícil combinar la edición de materiales y adecuarse al mismo tiempo a las características específicas de una concreta situación educativa.

El/la niño/a en nuestro proyecto dispone de un material editado, para el desarrollo del currículum en los talleres de lógica-matemática, lectoescritura e inglés. En el resto de los talleres: taller de plástica, taller de medio físico, taller de psicomotricidad, taller de proyecto e investigación, trabajamos con **material propio que surge del desarrollo del proyecto**.

4.2.2. Material Didáctico

Como material didáctico nos referimos al amplio campo de los objetos que se ponen a disposición de los/as niños/as diseñados y fabricados con finalidades educativas, para conseguir algunos objetivos específicos. Pero en educación infantil **usamos esta definición con un criterio más amplio, ya que muchos objetos no creados con finalidad educativa, son de enorme utilidad para ayudar al niño/a en su proceso de desarrollo**.



En sus juegos los/as niños/as manipulan los objetos, explorando sus características y funciones y otras veces los utilizan de forma original, para representar objetos fruto de su imaginación. Los materiales constituyen un instrumento de primer orden en LA MAGIA DE APRENDER® pues determinan en gran medida la actividad de los/as niños/as, sus juegos y sus aprendizajes.

Es necesario que los materiales estén a la vista y al alcance de los/as niños/as salvo los que son peligrosos o frágiles, ya que **pueden sugerir actividades e invitan a los/as niños/as a aprender. Así identifican, localizan, trasportan, usan, el material de forma autónoma; esta es una forma de potenciar la autonomía de los/as niños/as y su organización.**

Cuentos, CDs, recursos fotocopiables, bolsa mágica y chistera, pictogramas y tarjetas de vocabulario, bits de inteligencia, láminas de arte, láminas de matemáticas, bits autonómicos, láminas de organización y de buenos tratos, libro gigante de cuentos, murales de motivación y de las estaciones, pizarra, pizarra digital, ordenador, equipo de audio y material fungible son los recursos más utilizados en nuestras aulas.

4.2.3. Recursos lingüísticos

El lenguaje es una de las adquisiciones básicas que realiza el/la niño/a en esta etapa, al ser tan amplio este campo, es difícil distinguir estos materiales como específicos del lenguaje.

Cuentos, láminas, fichas, bits, tarjetas de vocabulario, pictogramas, mural de motivación, calendarios, revistas, postales, álbumes...etc.

4.2.4. Recursos psicomotores

El alumno/a de infantil **comienza a descubrir los objetos mediante el movimiento**, para lo cual precisa diferentes materiales tanto en el interior como en el exterior del aula para poder realizar multitud de actividades. Todos estos elementos constituirán la base de ricas experiencias motrices, usamos: aros, picas, pelotas, cuerdas, ladrillos, zancos y material de motricidad fina (ensartables, tornillos, tablas de costura,...etc).



Para el **desarrollo sensorial** utilizaremos objetos de diferentes características: telas, texturas, maderas, plásticos, etc.

4.2.4. Recursos de expresión corporal y musical.

Los/as niños/as imitan situaciones de la vida del adulto, del mundo que ven, transformando esa realidad y adaptándola a su medida, por medio de la simulación. Así van interpretando a su manera el mundo que perciben.

LA MAGIA DE APRENDER® requiere de **lugares dedicados al juego simbólico y el juego dramático**, utilizando materiales muy diversos: bisutería, zapatos, ropa, telas, disfraces, instrumentos musicales, marionetas, guiñol, etc.

En cuanto a los instrumentos musicales, el más cercano al/la niño/a es **su propio cuerpo, y a través del contacto con los objetos irá descubriendo los matices sonoros.**

Esto no impide que se introduzcan los instrumentos musicales ya elaborados, ya que estos ofrecen importantes posibilidades de experimentación, como latas, botes, vasos, piedras, arroz, material recicitable, xilófono, pandero, cascabeles, caja china, triángulo, claves, pandereta, crótalos, maracas.

4.2.5. Recursos matemáticos

En esta etapa **todos los objetos y personas son objeto de actividad mental** que contribuye al desarrollo intelectual del niño/a; de forma natural y espontánea comienza a agrupar, a emparejar y a clasificar a través del juego.

Hay materiales comercializados idóneos para estos objetivos: Bloque lógicos, regletas de cuissinaire, puzzles, figuras geométricas, domínicos ,cartas, ábacos, juegos de mesa, etc.

4.2.5. Recursos lúdicos

4.2.5.1. Materiales de experimentación y manipulación

Los/as niños/as experimentan e investigan características de los objetos con los que juegan, aprendiendo diferentes conceptos: cantidad, volumen, peso, etc.

Es importante que jueguen por grupos de varios/as niños/as, desarrollando el valor de compartir, y respeto.

Hay diferentes juegos, para desarrollar tanto en el interior como en el exterior del aula con materiales reciclados (papel de periódico, cartón, tapones de botellas, lana, algodón, revistas, etc.) o materiales de construcción (en general, las construcciones fascinan a los/as niños/as). Existen en el mercado, abundantes materiales con diferentes características: peluches, coches, cocinitas, muñecas, juguetes de construcción, balanzas, cuerdas, lupas, materiales naturales (seres vivos, plantas, animales...)



4.2.5.2. Recursos plásticos

Su interés principal es aprender qué se puede hacer con ellos, cuáles son sus posibilidades, disfrutando más el proceso que los resultados, a la vez que cumple el objetivo del desarrollo de la habilidad manual. Es indispensable una buena organización de los instrumentos utilizados.

Usamos: Tijeras, punzones, pinzas, pinturas, distintos tipos de papeles, pegamentos, plastilina, purpurinas,...etc.

4.3. Infraestructuras y equipamientos



Para el desarrollo de LA MAGIA DE APRENDER® contamos con un aula por unidad, espaciosas y luminosas, que ambientamos según los talleres impartido, cada aula tiene sus aseos. Además tenemos una zona de recreo independiente del resto del colegio, y espacios de usos múltiples.

En cada una de las zonas se desarrollarán actividades de diferente tipo: **gran grupo, grupo clase, pequeño grupo.**

5. METODOLOGÍA

En LA MAGIA DE APRENDER® **cada acción implica todo el desarrollo de la persona**; el/la niño/a psicológicamente es un todo global, cualquier actividad que realizamos desencadena mecanismos afectivos, psicomotores, comunicativos, creativos, imaginativos...

La metodología está orientada a desarrollar, desde edades tempranas, las habilidades de observar, indagar, resolver problemas, formular hipótesis, poner a pruebas sus ideas previas, deducir, extraer conclusiones; para aprender y construir sus propios conocimientos; en definitiva, partir de una visión del aprendizaje que otorga prioridad a la construcción personal y al desarrollo de los valores y actitudes.

Los aspectos básicos de nuestra metodología son:

- Los aprendizajes dependen de los conocimientos previos.
- El aprendizaje debe estar centrado en el/la alumno/a.
- Encontrar sentido a sus aprendizajes para construir un aprendizaje significativo.
- Compartir con la familia la labor educativa, completando y ampliando experiencias formativas
- Desarrollar las inteligencias múltiples.



Ha de ser también una metodología ACTIVA; la actividad es necesaria para el desarrollo y aprendizaje del niño/a.

Esta actividad se realizará a través del juego: metodología LÚDICA, la actividad propia de esta edad es el juego, el cual potencia el desarrollo emocional, intelectual y social del niño/a. Por lo que no hay que hacer distinción entre juego y trabajo, el/la niño/a aprende mientras juega.

El juego motiva al/la niño/a y hace que este trabaje espontáneamente, ya que observa y esto le lleva a experimentar. Por lo que como educadores tenemos que ofrecer cuantas más cosas, ya que será mejor para obtener más experiencias, y debemos también motivar a los/as niños, pero siempre teniendo en cuenta los ritmos madurativos. De ahí que esta metodología tenga que ser **INDIVIDUALIZADA**, hay que tener en cuenta el ritmo personal de cada niño/a, las características personales de cada uno. Se debe combinar el trabajo individual y en grupo. El individual como medio de enriquecimiento personal; y el grupal para fomentar hábitos de colaboración y solidaridad, ayudando a compartir el material y a sentir el apoyo de los demás, lo que facilitará la socialización y la comunicación.

Por ello llevamos a la práctica en el aula talleres de:

- Razonamiento lógico-matemático
- Lecto-escritura
- Expresión plástica
- Psicomotricidad y música
- Conocimiento del entorno
- Inglés
- Taller de proyecto e investigación.



Se ha de potenciar el desarrollo integral del niño/a, su autoafirmación, su personalidad, pero también hay que tener en cuenta el papel fundamental que desempeña la adquisición de hábitos de autonomía y de convivencia, desarrolla los valores sociales - culturales y actitudinales: salud, bienestar, amistad. Por lo que en estos aspectos es muy importante la **colaboración de la familia-escuela**.

A la vez, es importante que encuentren un **ambiente de confianza y cariño** porque si ellos se sienten queridos, se sienten seguros. Si existe un clima de cariño y de confianza, la realización de la actividad y la consecución del aprendizaje será un camino fácil.

Hablar de LA MAGIA DE APRENDER®, es hablar de :

- Un método de trabajo en el aula., que parte de los intereses de los/as niños/as.
- Que da respuesta a sus inquietudes.
- Que permite el desarrollo de sus inteligencias.
- Que ayuda a desarrollar sus capacidades.
- Que contribuye a ampliar sus conocimientos.



El papel del docente en LA MAGIA DE APRENDER®:

- Es generar un ambiente de colaboración y participación.
- Hacer que los/as niños/as se sientan seguros y tengan confianza para participar.
- Es animar a que expresen sus deseos, sus intereses, y que propongan actividades.
- Es hacer que se cuestionen todo lo que le rodea, y tengan ganas de aprender.
- Hacer que mantengan la ilusión durante todo el proceso.

- Escuchar a los/as alumnos/as, y a través de sus aportaciones diseñar la "paleta" de sus inteligencias.

El papel de las familias en LA MAGIA DE APRENDER®:

- La colaboración de las familias es muy importante, aportando desde casa, cualquier material que esté relacionado con el proyecto, y que haya sido elaborado con la participación del niño/a.
- Las familias en el cole asisten y participan en las exposiciones celebradas como fin del proyecto.
- Presentando cualquier recurso que pueda aportar conocimientos relativos al proyecto.
- Interviniendo como expertos o sabios.

La distribución de los espacios y el tiempo es una parte muy importante, la jornada escolar se distribuye según un horario en el que los/as niños/as rotarán por los diferentes talleres, antes mencionados, en cada uno de ellos realizarán actividades propias de ese taller.

Los espacios estarán ambientados según el taller que representen de modo que el/la alumno/a esté inmerso en información múltiple sobre dicho taller (murales, material didáctico especializado, juegos).

El pilar organizativo de los talleres se basa en la coordinación del profesorado para trabajar en equipo, el cual globaliza, refuerza y amplía las capacidades del alumnado.

Todo el trabajo se hace de forma que sean los/as niños/as quienes tengan el deseo de conocer, y, así, participar en su propio proceso de aprendizaje.



Con este método de trabajo se consigue que la escuela sea un lugar divertido, provocando una situación donde brote la motivación espontánea, dando un carácter lúdico a cualquier actividad y creando un clima constructivo, evitando y eliminando la inhibición.

Nuestra organización la hacemos, pues, a través de talleres, y nuestra metodología, y material base es LA MAGIA DE APRENDER®

5. FECHA DE INICIO DEL PROYECTO:

El proyecto LA MAGIA DE APRENDER®, se ha puesto en práctica en el curso 2014-15, aprendiendo de nuestros propios errores para poder mejorar, y adaptarnos a las realidades diarias de nuestras aulas.

6. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

6.1. Elección del proyecto:

El equipo de infantil, se reúne previamente, para elegir un tema sobre el que gire todo el aprendizaje del trimestre, teniendo en cuenta, desarrollar los objetivos y contenidos del currículum de Educación Infantil para esta etapa, y sobre todo **que el tema que vertebré el aprendizaje de nuestros/as niños/as, sea atractivo para ellos, novedoso, algo que les ilusione y les haga implicarse. Algo desconocido, para que desarrolleen su investigación.**



Hemos desarrollado proyectos de: La prehistoria, Pinocho, El Principito, El Arca de Noé, ¿Dónde está Wally?, Mi ciudad, Córdoba.

6.2. Presentación al grupo-clase:

El comienzo del proyecto puede fluir, a partir de un hecho singular: una carta, una visita sorpresa, una foto, un paquete que llega, un libro, un video...



Una vez planteada la situación es necesario crear una pregunta, hacia cuya respuesta se dirija el trabajo. Debe ser clara, tener una respuesta abierta y conectar con las competencias y conocimientos que los/as niños/as deben trabajar y adquirir.

En asamblea, comienza una lluvia de ideas; qué les parece, qué saben de ello, a qué les suena, qué les gustaría saber sobre esto. Se elabora un mural que se expondrá en clase con las siguientes interrogantes:

- **¿Qué sabemos?:** Ideas previas, experiencias vividas, etc.
- **¿Qué vamos a aprender?:** Contenidos programados y contenidos del currículum desarrollados en los diferentes talleres.
- **¿Qué hemos aprendido?:** Se elaborará al final del proyecto

6.3. Presentación y colaboración de las familias

La presentación a las familias, **se hace por medio de una carta explicativa, en la que contamos el proyecto que vamos a desarrollar, y como ellos van a participar**, ya que luego, tienen que exponerlo en clase como fruto de su investigación.

Se les pide un trabajo concreto y se pone una fecha límite de entrega, normalmente se da un largo espacio de tiempo.

Ejemplos: Maquetas de tipos de casas, murales informativos sobre alimentación, vestimenta, en la época trabajada, marionetas de pinocho, cascos de astronauta con material de desecho, pictogramas para libros gigantes, trabajos tridimensionales: planetas, etc.

6.4. Seleccionar y programar actividades

Comenzamos el trabajo por talleres y niveles. **Cada miembro del equipo de infantil programará su taller en coordinación con el resto de compañeros, buscando actividades apropiadas, específicas y relacionándolas con el proyecto desarrollado.**

Las actividades programadas ambientarán las aulas, y los espacios comunes, intentando que nuestros/as niños/as se introduzcan de lleno en la situación de enseñanza-aprendizaje. También programamos actividades complementarias, fuera o dentro del aula.

Ejemplo: Ambientación de espacios comunes con el universo de El Principito, el Arca de Noé o un viaje al espacio, la realización de actividades complementarias: experimentos (agua, volcán), visita al planetario, teatro, cuentos dramatizados, paseo por Córdoba, granja escuela, etc.

6.5. Realización de actividades por talleres

Una vez, secuenciados y temporalizados los contenidos, procederemos a la puesta en práctica en los diferentes talleres.

6.5.1. Taller lectoescritura y taller de inglés

En este taller, a parte del material específico de lectoescritura, **desarrollamos la inteligencia lingüística-verbal:**

- Ampliando nuestro vocabulario relativo al proyecto.
- Narrando historias, cuentos, aventuras, poesías, etc.
- Realizando lecturas colectivas, referentes al proyecto.
- Haciendo escritura creativa, escribiendo textos originales, propios.

Ejemplo:

- *Proyecto El principito: lectura del libro por capítulos y diálogo, aprender vocabulario de este proyecto en una segunda lengua.*
- *Proyecto Pinocho: lectura y elaboración de un cuento gigante.*

6.5.2. Taller de plástica

En el taller de plástica, **desarrollamos la inteligencia visual-espacial**, realizando:

- Paletas de colores, tonalidades, texturas.
- Dibujo creativo, representaciones gráficas de conceptos, ideas...
- Técnicas plásticas: puntillismo, recortado, pegado, modelado,



- plegado, collage, pintura con pincel, con dedos, estampado, arrugado de papel...
- Simular, fantasear creando obras plásticas propias.
- Conocer obras de artistas universales relacionados con el proyecto en curso.

Ejemplos:

- *Proyecto El Arca de Noé, recreando los diferentes hábitats, tipos de animales, animales para photocall.*
- *Proyecto El Principito, elaboración de un principito a tamaño real , como photocall.*
- *Proyecto La prehistoria, pinturas rupestres.*

6.5.3. Taller lógico-matemático

En este taller desarrollamos **la inteligencia lógico-matemática**, realizando:

- Juegos de lógica.
- Secuencias y patrones numéricos.
- Establecer relaciones, seriaciones.
- Descifrar códigos.
- Hacer operaciones sencillas de cálculo.

Ejemplos:

- *Proyecto La prehistoria, seriaciones con elementos de la prehistoria.*
- *Proyecto Mi ciudad, Córdoba transformar figuras geométricas en señales de tráfico.*

6.5.4. Taller de psicomotricidad y música

En este taller se trabaja **la inteligencia cinética o corporal y musical**. A partir de:

- Expresión corporal.
- Representaciones dramáticas.
- Coreografías.
- Ejercicio físico (coordinación, equilibrio, desplazamientos, circuitos de obstáculos, juegos grupales y competitivos).
- Reconocer sonidos medioambientales y onomatopeyas.
- Producir y reproducir patrones rítmicos.
- Crear música con diferentes materiales.
- Cantar, tararear.

Ejemplos:

- *Proyecto El Arca de Noé, representación por parte de los/as alumnos/as a sus compañeros, del cuento de la Gallina Marcelina.*
- *Proyecto La prehistoria, coreografía de una canción relacionada y mimificada sobre este tema.*

6.5.5. Taller de medio-físico y Taller de Investigación

Desarrollamos **la inteligencia naturalista, y la intrapersonal:**

- Realizando observaciones de la naturaleza.
- Reconocimientos de patrones arquetípicos.
- Adaptación al medio.

- Laboratorios naturales.
- Simulación del mundo natural.
- Clasificación de las especies naturales.
- Ejercicios de estimulación sensorial.
- Llevando a cabo métodos de reflexión y estrategias de pensamiento.
- Desarrollando habilidades de concentración.
- Ayudarles a progresar de la memorización a la síntesis y a la aplicación.
- Haciendo prácticas de conciencia, prestándole atención a la experiencia propia vivida.
- Dividiendo el aprendizaje de manera que los/as niños/as puedan aprender unos de otros, y enseñar unos a otros.

Ejemplos:

- *Proyecto El Principito , aprendemos los planetas a través de la representaciones del planetario.*
- *Proyecto El Arca de Noé, aprendemos las diferencias entre animales salvajes, marinos, domésticos, etc. Se realiza una exposición oral por parte de los/as niños/as de los trabajos realizados en casa, con sus familias, de modo que aprendan unos de otros, y actividades complementarias como visitas a una granja*

A parte del trabajo por talleres, **desarrollamos continuamente nuestra labor tutorial en la que desarrollamos la inteligencia interpersonal**, haciendo :

- Comunicación persona a persona.
- Intuiciones de los sentimientos de los demás.
- Prácticas de empatía.
- Que sean sensibles a las motivaciones de los demás.
- Estrategias de aprendizaje cooperativo.

6.6. Fin del proyecto:

Como cierre al proyecto trabajado, realizamos una exposición de todos los materiales generados en el transcurso de nuestro proyecto a la que invitamos a las familias, y a toda la comunidad educativa en general.

Se cierra el proyecto con alguna actividad especial.

Por ejemplo:

- *Proyecto El Principito vino el personaje, para despedirse de los niños/as.*
- *Proyecto Pinocho, se hizo una lectura colectiva de los/as alumnos/as a sus familias del cuento inventado.*
- *Proyecto El Arca de Noé se hizo una representación teatral.*
- *Proyecto La prehistoria, los/as alumnos/as se disfrazaron e hicieron un desfile por todo el colegio.*



El hecho de que la duración del proyecto sea trimestral ayuda a los/as niños/as a cerrar un capítulo y a abrir otro con más facilidad, y evitando interferencias entre un proyecto y otro.

6. EVALUACIÓN

La evaluación se lleva a cabo, no sólo en los contenidos, aprendizajes y actividades que se han programado a lo largo del proyecto, sino también como se ha desarrollado.

No sólo se trata de saber lo que el/la niño/a ha aprendido sino el camino que ha seguido para alcanzar los conocimientos, además de las relaciones que ha establecido con sus compañeros y con el entorno.

Al empezar el proyecto, hacemos una evaluación inicial, recogiendo las ideas previas de nuestros/as alumnos/as cuando se les presenta el título del proyecto a desarrollar. Durante el proyecto seguimos evaluando el proceso de aprendizaje, viendo si las actividades están bien diseñadas, y despiertan su interés.

Al final del proyecto, sintetizamos lo que hemos aprendido, haciendo una valoración final. Los instrumentos de evaluación que utilizamos son:



- El trabajo con la familia.
- Las excursiones y salidas.
- La intervención de las personas expertas o sabias.

- Observación directa: En los talleres, en los trabajos individuales, en los diálogos, en los dibujos, etc.
- Las conversaciones que surgen en las asambleas, donde escuchamos como va evolucionando y asimilando los contenidos.
- Los trabajos individuales y grupales.
- La carpeta del alumno/a, donde lleva los trabajos ordenados y clasificado

Los registros utilizados son:

- Boletín trimestral para las familias, donde se evalúa la participación del alumno/a, aportando material, y si ha mostrado interés en el desarrollo del proyecto.
- La puesta en común en clase cuando exponen a los compañeros lo que han preparado en casa.
- En los registros de seguimiento de los docentes, recogemos la evolución del alumno/a, en el aprendizaje de los contenidos desde el comienzo del proyecto a su fin.

7. CONCLUSIONES

Los equipos de infantil, nos sentimos muy satisfechos con la puesta en marcha y desarrollo de LA MAGIA DE APRENDER® con nuestros/as alumnos/as en el presente curso.

El proyecto ha superado nuestras expectativas hemos visto disfrutar a nuestros/as alumnos/as, haciéndonos disfrutar a nosotras. Renovando en el equipo docente, la belleza de nuestra vocación y nuestra práctica educativa del día a día.

Hemos contado con el **entusiasmo y la implicación en por parte de la comunidad educativa en general** (familias, maestras, claustro, alumnos/as...) sin lo cual, no hubiésemos podido desarrollar todas las ilusiones que hemos puesto en este proyecto.

El disfrute de LA MAGIA DE APRENDER® con nuestros/as niños/as nos reafirma en uno de los principios por lo que pusimos en práctica este proyecto; es el hecho de **no estar sujetos a material disponible en el mercado, de diversas editoriales, sino ir construyendo el aprendizaje, plasmándolo en sus actividades diarias, únicas y originales, que según el grupo clase serán en ocasiones de un modo u otro**. Partiendo de la base, de que un mismo proyecto se puede desarrollar de formas diferentes según grupo-clase, peculiaridades del centro, etc. **no cabe la posibilidad de tener un material prefijado y programado, sino que se elaborará según avanza el proyecto y las elecciones de los/as alumnos/as.**

A pesar de los buenos resultados obtenidos, nuestro proyecto está en fase de desarrollo y en continua revisión, tratando de aplicar cada iniciativa de nuestros equipos en el aula, y solventando aquellos problemas que se vayan presentando.

LA MAGIA DE APRENDER®, NO ES:

- **Un compendio de fichas elaborando una guía.**
- **Una labor educativa individual.**
- **Una fórmula magistral y exacta.**
- **No es un listado de actividades reutilizables.**



Fdo. Vanesa Iglesias Pérez

ANEXOS

Anexo I: Proyecto El Principito - Carta a las familias

Estimadas familias:

Nos ponemos en contacto con vosotros para haceros partícipes del proyecto que comenzamos a trabajar en este segundo trimestre:

EL PRINCIPIO.

Una de las muchas actividades que vamos a realizar es la elaboración de un libro del principito con pictogramas adaptado a la edad de nuestros pequeños. Para ello os pedimos una vez más vuestra colaboración:

Cada familia debe realizar en la cartulina adjunta un dibujo sobre la palabra que lleva escrita en el reverso, utilizando distintos materiales plásticos que resulten atractivos para los niños. Como ayuda os aconsejamos consultar google imágenes. La fecha límite de entrega será el día 9 de Febrero.

Además queremos hacer una exposición sobre diferentes ediciones y versiones del libro, por lo que aquellos de vosotros que dispongáis de algún ejemplar del principito lo traigáis al cole debidamente identificado.

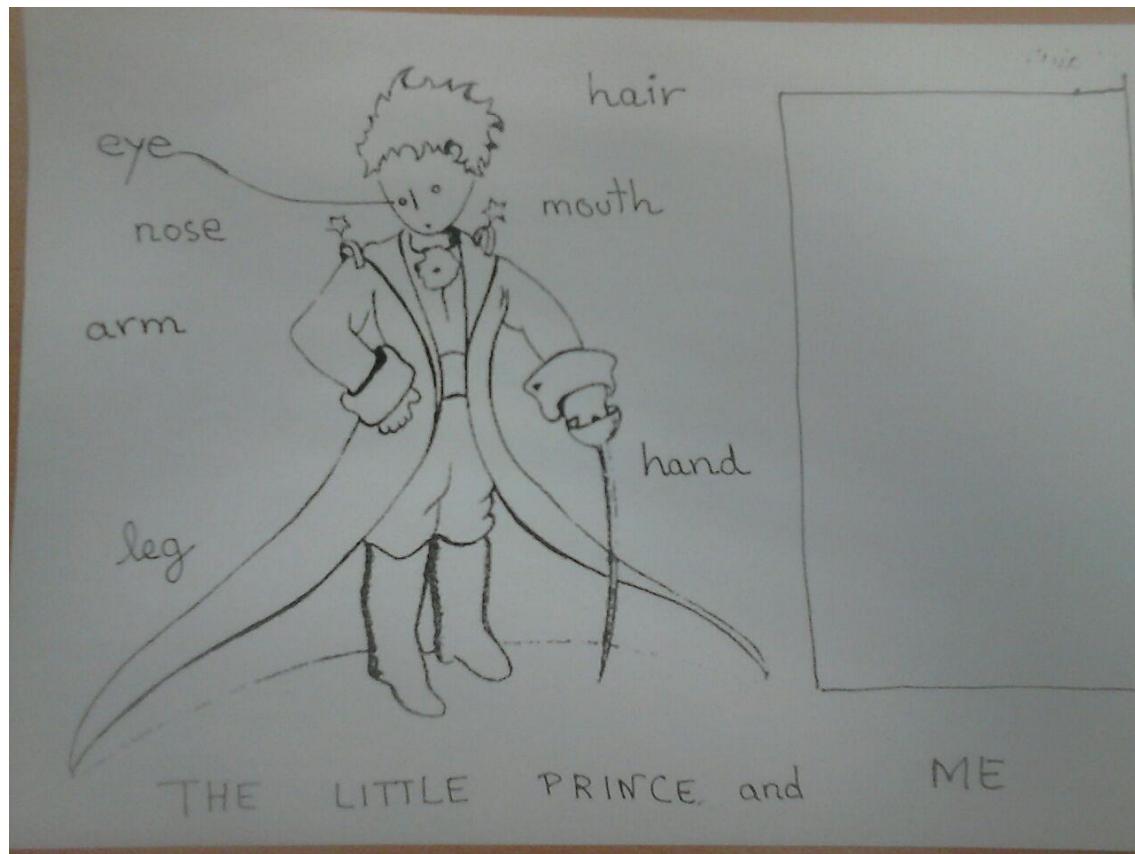
Más adelante os pediremos colaboración para la construcción de un planetario.

Gracias de antemano por vuestra colaboración.

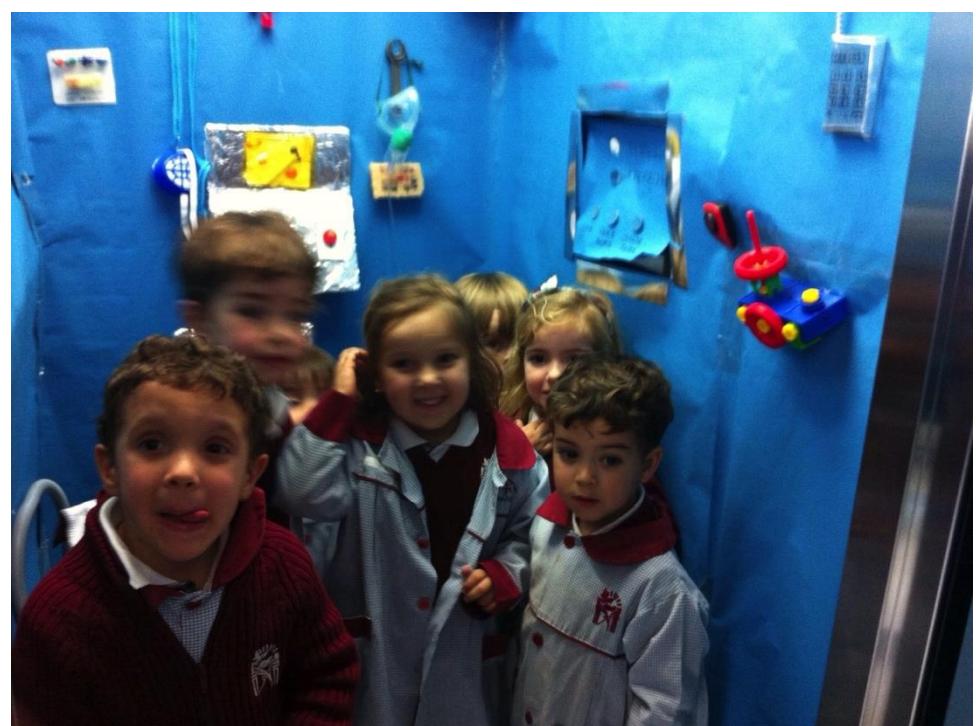
Un saludo.

EQUIPO DE INFANTIL

Anexo II: Proyecto El Principito - Ficha



Anexo III: Proyecto El Principito – Viaje al planeta de El Principito



Anexo IV: Proyecto El Principito – Visita de El Principito



Anexo IV: Proyecto La Prehistoria – Presentación final del proyecto



Anexo V: Proyecto La Prehistoria – Taller de plástica





Anexo VI: Proyecto El Arca de Noé



Anexo VII: Proyecto La Granja





Anexo VIII: Proyecto Pinocho - Lectura del cuento



Anexo IX: Proyecto Mi ciudad, Córdoba- Colaboración con familias



COLEGIO TRINIDAD
SANSUEÑA



Queridas Familias:

Ya estamos en el último trimestre, parecía ayer, cuando empezábamos el curso. Pues con fuerzas e ilusiones renovadas, vamos a comenzar con el desarrollo de nuestro último proyecto. Esta vez se llama, “MI CIUDAD, CÓRDOBA.”

En él, vamos a conocer cómo son las calles de nuestra ciudad, quiénes trabajan en ella, qué encontramos en ellas, con qué normas nos movemos, qué cosas ocurren en nuestra ciudad, nuestra historia, nuestros personajes ilustres, monumentos....

Verdad, qué ya os está gustando!!!!

Pues venga, vamos a disfrutar otra vez con los pequeños, qué os contagiarán seguro , con la MAGIA DE APRENDER, **Desde ya, os damos las jjjjGRACIAS!!!**

Para vuestra colaboración y trabajo en casa, con los pequeños.... (no sin ellos, jjjj), os pedimos lo siguiente. **Fecha límite de entrega 24 de ABRIL, si es antes, MUCHO MEJOR!!**

3 AÑOS: PROFESIONES:

Los alumnos de tres años se van a disfrazar de adultos que van al trabajo, para ello, cada alumno traerá un “disfras”, **con lo más característico de las profesión que le toque**. Puede ser elaboración a base de uestas propias ideas, manualidades, etc. Sólo queremos que estén caracterizados según la profesión que les haya tocado, **y a su vez traerán algunos de los utensilios**, herramientas, artículos propios de la misma. Ejemplo: panadero, (panes realizados en cartón, plastilina, etc, cualquier cosa que se os ocurra, pero a tamaño natural , para ejercer su profesión, por lo que no podrían ser miniaturas. **Deben conocerlo , para contarla a sus compis.**

4 AÑOS.

a) Señales de tráfico realizadas en el material que elijáis, seguro que sois muy creativos y nos sorprendeis, en **un tamaño de unos 15 cm de diámetro. Deberán explicarla a sus compis.**

Te ha tocado

b) Vamos a editar un periódico!!!! Elaborareis junto a los pequeños, una noticia de nuestro periódico, pueden ser noticias relacionadas con nuestro cole, con nuestra ciudad, etc. Reales, o imaginarias, creativas , e incluso con buen humor. Por unos días , estos pequeños periodistas, van a contarnos esas historias que cada día nos cuentan en nuestras asambleas, importantes e increíbles, sólo de ellos. Podéis utilizar cualquier letra, e ilustración, fotografía, dibujo, comic, etc.... Serán las páginas de nuestro periódico. **De un tamaño mínimo de folio, o mayor , nunca más pequeño. Esa noticia la contarán como buenos periodistas a sus compis.**

Te ha tocado una noticia de

5 AÑOS.

Elaboración de un monumento, cuadro, lugar emblemático de nuestra ciudad, con cualquier material, técnica, idea... **Deberá tener un tamaño mínimo de 1 metro , por un metro,** nunca más pequeño.... Queremos realmente recrear, nuestro PATRIMONIO. jjjj No os asustéis!!

Se trata de un dibujo, foto, pintura, coloreado, etc... de ese lugar que os toque, y cómo hicimos con los animales en el anterior proyecto, su pequeña reseña, **en una etiqueta, tamaño folio, que ellos contarán a sus compañeros y que han aprendido con vosotros.**

Te ha tocado.....

GRACIAS DE TODO CORAZÓN!!!!!!

EL EQUIPO DE INFANTIL