

1- TÍTULO DEL PROYECTO:

Reporteros en las aulas

Proyecto InterAulas. Asociación de Periodistas de Cantabria.

2- INTRODUCCIÓN O BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD ORIENTADORA:

Durante la etapa educativa el alumnado se encuentra inmerso en un mar de dudas. Su futuro profesional depende de las decisiones a las que debe enfrentarse cada curso. Este proyecto pretende acompañar a los estudiantes en su camino, dotándoles de las herramientas necesarias para su futuro. El periodismo es una profesión y también una forma de acercarse a otras ocupaciones a través de las entrevistas y los artículos realizados.

Este proyecto aúna prensa y escuela gracias a una revista digital escolar intercentros en la que colaboran en red los estudiantes de los centros educativos de Cantabria. El alumnado se convierte en emprendedor de su propio medio de comunicación y se encarga de seleccionar las fuentes y de organizar el trabajo con la supervisión del profesorado. Cada centro educativo es una corresponsalía desde la que envían sus reportajes, entrevistas y opiniones a dos periodistas encargadas de coordinar el proyecto desde la sede central de la redacción.

Además de la revista digital, el proyecto llega cada curso a las aulas mediante la impartición de talleres de prensa. Las coordinadoras preparan materiales destinados a acercar a los estudiantes los géneros periodísticos y facilitar la elaboración de los textos. Los jóvenes reporteros deben conocer las claves del periodismo para luego trasladarlas a sus propios artículos. Durante las sesiones, además de una introducción teórica, los aprendices de periodista ponen en práctica lo aprendido escribiendo una noticia en la que se recoja todo lo explicado.

Y como lo que no se comunica no existe, desde el proyecto se apostó por utilizar las redes sociales para conseguir un mayor impacto de los trabajos realizados. Descartadas las de finalidad social y de ocio, y con el objetivo principal de salvaguardar la intimidad de los menores participantes, el proyecto optó por Twitter, considerado el "SMS de internet". De esta manera sería posible la interacción con sectores como el educativo, el empresarial, el artístico, el deportivo o el político y la difusión y el crecimiento del proyecto estarían garantizados.

Por su parte, el correo electrónico ha continuado siendo el nexo de unión entre las coordinadoras y la comunidad educativa, pero también se ha convertido en el vehículo para informar puntualmente a los medios de comunicación de la publicación de cada número de la revista y de cualquier novedad del proyecto. Emisoras de radio, periódicos en papel o digitales y televisiones han dado eco a la revista escolar y han difundido frecuentemente artículos por la importancia puntual de la temática, la relevancia de los entrevistados o la originalidad de los contenidos.

Este proyecto está a punto de cumplir 20 años de historia. Comenzó con una revista digital, un proyecto para aunar nuevas tecnologías y periodismo. Poco a poco se fueron incorporando los talleres para dotar de herramientas al alumnado y al profesorado. Por último, las redes sociales se han integrado como forma de diálogo con la comunidad educativa.

3- OBJETIVOS:

- Objetivo general: Promover la autonomía de los estudiantes, que se convierten en redactores, fotógrafos, columnistas... y aprenden los entresijos de la profesión periodística.

- Objetivos específicos:

- Familiarizar al alumnado con el medio prensa, tanto con su estructura -secciones, maquetación, tratamiento gráfico- como de sus contenidos o diferentes géneros periodísticos y con el lenguaje empleado en cada uno de ellos.

- Utilizar internet como herramienta para que los distintos centros escolares trabajen de manera conjunta en la elaboración de una revista digital.

- Objetivo general: Desarrollar acciones para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y la toma de decisiones.

- Objetivos específicos:

- Incrementar las habilidades sociales y de comunicación del alumnado.

- Fomentar la conciencia crítica del alumnado. Contribuir a que los estudiantes interpreten la información y perciban los mensajes de una forma más reflexiva.

- Objetivo general: Difundir actividades de orientación en el ámbito educativo y laboral.

Objetivos específicos:

- Dar a conocer, a través de los testimonios de los escolares, experiencias como LaborESO, un programa de iniciación profesional para el alumnado de Educación Secundaria.

- Publicar los proyectos y jornadas de orientación realizados en los centros educativos, desde Infantil hasta Bachillerato.

4- DESTINATARIOS:

El alumnado no universitario de centros educativos públicos, concertados o privados de Cantabria. Estudiantes de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Centros de Personas Adultas y el Aula Hospitalaria Valdecilla.

Es importante destacar la peculiaridad geográfica de Cantabria y las marcadas diferencias entre las zonas urbanas y las rurales o las costeras y las de montaña. Estos contrastes enriquecen el proyecto, dotándole de aportaciones que acercan una realidad tan cercana como desconocida tanto a los colaboradores de la revista como a los lectores.

Los estudiantes de los centros educativos de Cantabria se convierten en reporteros, fotógrafos, críticos o periodistas gráficos, pero su participación en el proyecto no puede entenderse sin la ayuda de los docentes, encargados de aglutinar el trabajo del alumnado antes de publicarlo. También es importante el papel de las instituciones y empresas, que colaboran permitiendo a los jóvenes reporteros entrevistar a sus líderes o escribir sobre ellos. No podemos olvidar a las familias, destinatarias también

de la revista digital escolar donde el alumnado se estrena como aprendiz de periodista.

5- JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA:

Los escolares trabajan en las aulas los medios de comunicación y los géneros periodísticos como una herramienta clave para mejorar la comprensión y la expresión, tanto oral como escrita. El profesorado ha descubierto en prensa, radio, televisión e internet un recurso básico para acercar el desarrollo de las competencias de los estudiantes al mundo que les rodea. Sin embargo, los docentes carecen de la formación y experiencia con la que cuentan los profesionales de la información, cuyo enfoque puede enriquecer considerablemente la interpretación que los estudiantes hagan de los textos y de las imágenes. Acercarse a los medios de comunicación de la mano de profesionales permite a los estudiantes una visión más clara de los mismos, alejada de aquella que proyectan la televisión y las redes sociales. Al convertirse en emisores de la información aprenden la importancia y repercusión de sus mensajes. En un mundo cada vez más globalizado y digital es necesario orientar al alumnado desde una forma profesional a la red de redes.

Como aprendices de periodista tienen acceso, además, a políticos, deportistas, artistas... a los que entrevistan para la revista escolar. Son ellos los encargados de buscar información de contexto, preparar las entrevistas y realizarlas. Desde la sede central de la redacción, las dos periodistas coordinadoras se encargan de facilitar los contactos y editar las entrevistas, para ayudar al alumnado en su aprendizaje.

Gracias a este proyecto, la comunidad educativa y la sociedad civil dejan de ser compartimentos estancos para fusionarse y acompañar al estudiante en su camino profesional. El trabajo del alumnado es supervisado por dos periodistas. Ellas son las encargadas de dar forma al mensaje, corregir las faltas de ortografía, los errores de puntuación o de gramática. También aportan una visión periodística al trabajo realizado en la escuela, incidiendo en los géneros periodísticos y en la estructura de la noticia. Con este proyecto, se avanza más allá de la revista escolar del centro. Se sale del aula para adentrarse en la empresa y colaborar en un medio de comunicación. Su carácter intercentros también le diferencia de otros proyectos, enriqueciendo el resultado con colaboraciones de reporteros con experiencias vitales muy diferentes. Colaboran centros concertados y públicos, rurales y urbanos, alumnado de Centros de Adultos o niños que estudian desde un hospital. A todos les une la ilusión por ver su trabajo publicado en internet, por participar en un medio de comunicación, por acercarse a la profesión periodística y dar sus primeros pasos como reporteros.

En diciembre se cumplen 20 años de este proyecto. Un proyecto que nació emulando al maestro y pedagogo Freinet para quien la vida no está solo en los libros. La vida está "en los trenes y en los autobuses, en las fábricas y en los parques, en el mar y en los museos...". El alumnado tiene que aprender haciendo, participando en sociedad a la que pertenece. Y este proyecto se encamina en esta dirección. Sus promotores son entidades públicas y profesionales, se dan la mano el mundo educativo y el mundo profesional con el fin de lograr que el alumnado afronte su futuro con las herramientas suficientes. Se trata de formar ciudadanos críticos. Los escolares de hoy son los lectores del mañana y los responsables de narrar los acontecimientos del futuro. Serán nuestra mirada y nuestra voz, por lo que es importante tenerlos en cuenta y planificar acciones dirigidas a ellos.

6- METODOLOGÍA:

El trabajo de coordinación se realizará a través del correo electrónico con la red de corresponsales de la revista. Cada centro cuenta con un docente-coordinador encargado de aglutinar los envíos de los estudiantes y enviarlos a los responsables de la publicación. Dos periodistas especializadas en temas educativos supervisarán los textos de los escolares y mantendrán contacto constante con los colaboradores para proponer correcciones, ampliaciones o cualquier sugerencia que mejore los textos enviados.

Los colaboradores aportarán textos originales y fotografías y vídeos propios, indicando siempre el origen de lo publicado en el caso de que se haya obtenido de material ajeno en cualquier formato.

La revista digital cuenta con diferentes secciones, siguiendo el patrón de una publicación en papel. Así, el alumnado puede abordar los diversos géneros periodísticos y elegir en cuál de ellos quiere escribir su texto. Reportajes, entrevistas y artículos de opinión comparten espacio con creaciones artísticas o literarias y con críticas de cualquier obra o espectáculo.

Si se produjera una noticia de alcance a nivel regional en la que pudieran verse involucrados algunos de los municipios donde están enclavados los centros participantes, desde la redacción central se coordinaría la elaboración de un trabajo conjunto. Uno de los casos más notorios fue la actuación de colegios e institutos ante el hundimiento del petrolero 'Prestige', que se convirtieron en auténticos corresponsales mostrando el impacto del vertido en la costa de Cantabria. La recompensa al esfuerzo realizado fue una gran difusión mediática.

En cualquier caso, cada centro educativo determina qué temas quiere trabajar y cómo lo quiere plantear. Los profesores coordinadores eligen libremente las actividades a realizar y dirigen a los escolares en función de esa organización.

La revista cuenta con dos secciones diferenciadas. Una destinada al alumnado de Educación Infantil y Primaria y otra para el resto de los estudiantes, otorgando un espacio diferenciado. En esta revista participan escolares de colegios e institutos repartidos a lo largo de la geografía de la región. También participan estudiantes de diferentes niveles, incluidos los programas de refuerzo educativo, a los que colaborar en un medio de comunicación les resulta una experiencia muy motivadora. Lo mismo ocurre con el alumnado del Aula Hospitalaria Valdecilla, que a pesar de sus dolencias manifiestan su voluntad de comunicarse con el resto de la comunidad educativa. Por otro lado, los estudiantes de los Centros de Educación de Personas Adultas (CEPA) han decidido volver a las aulas y su punto de vista también resulta enriquecedor, porque aporta una visión más madura y un gran interés por aprender.

La revista tiene una sección llamada 'Amigos' en la que pueden colaborar personas o instituciones que no participan en el proyecto de manera continua. A lo largo de los 20 años de historia, en este espacio han publicado sus experiencias docentes, periodistas, empresarios, voluntarios... La revista ha servido de altavoz para proyectos solidarios, como el de la monja colombiana de la institución educativa 'Policarpa Salavarrieta' o el técnico de sensibilización de la ONGD Movimiento por la Paz-MPDL.

En 'Amigos' también se han incluido proyectos de emprendimiento contados en primera persona y experiencias de becarios en Bruselas o personas que han trabajado de au pair en el extranjero.

A través de la red social Twitter se difunden los contenidos de la revista digital escolar. Además, con el fin de aumentar la visibilidad del proyecto se han organizado jornadas con profesionales de la educación, como José Antonio Marina, y del periodismo digital, como Mario Tascón, y concursos para escolares. En 2014, con motivo del centenario de la Asociación de la Prensa de Cantabria, se organizó el concurso 'Te veo, me ves' en el que los estudiantes de Cantabria contaron su visión sobre la profesión periodística y el papel de los medios de comunicación en la sociedad. Un paso más en la función de orientación este proyecto educativo y periodístico.

7- RECURSOS UTILIZADOS (HUMANOS, MATERIALES...):

El proyecto nació con la finalidad de introducir las nuevas tecnologías en el aula a través del periodismo. Por este motivo, todas las revistas están publicadas exclusivamente en formato digital. Esta característica condiciona los recursos utilizados.

Los recursos humanos utilizados pueden resumirse en tres puntos clave:

- Dos periodistas especializadas en periodismo digital y educativo. Son las encargadas de coordinar todo el proyecto, editar la web y mantener el diseño de la revista. Además, estas profesionales de la información son las responsables de preparar los materiales e impartir los talleres de prensa en los centros educativos que así lo requieran. Entre sus funciones está también la de community manager. Son las dos periodistas las que tuitean y comparten la información publicada en la revista y establecen un diálogo con otros miembros de la comunidad educativa. También organizan concursos y participan en congresos educativos con el fin de difundir y promover el proyecto.

- Alumnado preuniversitario de Cantabria
Estudiantes pertenecientes a 89 centros educativos de la comunidad autónoma: colegios, institutos, Formación Profesional, Centros de Personas Adultas y el Aula Hospitalaria Valdecilla. Resulta difícil computar el número exacto, ya que la forma de participar es diferente en cada uno de ellos: todos los escolares, un nivel educativo, una clase, un grupo, un alumno a título individual...

- Profesorado

Los profesores coordinadores y aquellos docentes que ocasionalmente envían artículos de sus estudiantes para incluirlos en la revista. Como se indica en el apartado anterior, es difícil decir un número exacto, si bien el mínimo sería de 89, equivalente a los centros adscritos.

A estos tres pilares básicos hay que sumarles todos aquellos profesionales, instituciones, asociaciones, organizaciones no gubernamentales o estudiantes que comparten sus textos en una sección creada como punto de encuentro de los diferentes ámbitos de la sociedad.

Los recursos materiales (infraestructura, equipamiento, material) se limitan a dos ordenadores y material de oficina básico. Es imprescindible la conexión a internet porque la revista se publica únicamente en la red.

En este sentido, a lo largo de estos 20 años se ha producido una mejora del equipamiento en los centros educativos de la región. El proyecto nació en 1997 cuando muy pocos centros tenían acceso a internet y la conexión era deficitaria. Cada vez son mejores los medios informáticos, aunque sigue habiendo diferencias entre los centros educativos.

A la hora de realizar los talleres, se compran periódicos y revistas de actualidad para poder realizar una comparativa entre los diferentes medios de comunicación. Analizar los diferentes textos forma parte de la formación de un periodista y fomenta la conciencia crítica de los jóvenes ante el bombardeo de información al que se enfrentan a diario.

8- PRESUPUESTO:

El presupuesto ha sufrido recortes a lo largo de la crisis económica y en la actualidad está en torno a los 25.000 euros. El montante principal se dedica al gasto de personal, el sueldo de las dos periodistas coordinadoras. Otros gastos son la conexión telefónica e internet, el material básico de oficina (papel, bolígrafos, lápices...), los gastos de transporte que acarrearán los talleres de prensa en los centros educativos y los periódicos y revistas para los seminarios con los estudiantes.

La revista necesita mejorar el diseño de su página web, con el fin de hacerla más interactiva. El diseño actual es de 2004, cuando no existían las redes sociales y los periódicos digitales no permitían comentarios. Ahora los usuarios de internet acceden desde diferentes plataformas y las páginas web cuentan con contenidos en distintos formatos. Esta mejora en el diseño nos permitiría acelerar los plazos de la revista y mejorar la interactividad con la comunidad educativa, pero supondrá un aumento en los gastos del proyecto.

9- TEMPORALIZACIÓN:

El proyecto nació en diciembre de 1997. La revista es mensual excepto en aquellos meses en los que las vacaciones escolares impiden el envío de las colaboraciones periodísticas. Se intenta ser estrictos en los plazos, para poder acercarse a la experiencia de un medio de comunicación profesional.

Durante el curso escolar el contacto con el profesorado de los centros educativos es constante. En verano se publica un número especial en el que se recopilan los artículos de todo el curso. El diseño actual de la revista no permite una hemeroteca, por lo que la única manera de ver los trabajos publicados en los números anteriores es en el número recopilatorio de verano.

10- EVALUACIÓN:

A lo largo de sus 20 años de historia, el proyecto ha supuesto una herramienta esencial en los centros educativos, como así lo reconocen algunos de sus docentes-coordinadores:

"Han participado en el mismo los alumnos de 3º ESO y 4º ESO del centro como complemento a la asignatura de Tecnología. Puntualmente, un grupo de 2º ESO envió también un trabajo."

En enero recibimos la visita de las coordinadoras del Proyecto que explicaron en profundidad los contenidos del proyecto y motivaron a los alumnos de 3º a participar en el mismo. La relación con las coordinadoras es muy buena y valoramos muy positivo su trabajo y su buen hacer periodístico "completando" en algunas ocasiones, las entradillas de los artículos, ampliando información o buscando referencias a páginas de Internet, sobre los temas planteados y siempre con gran disponibilidad. Consideramos que ha sido una experiencia positiva de intercambio y colaboración que además ha sido acogida con agrado y entusiasmo por los alumnos, contribuyendo a la consecución tanto de los objetivos del Proyecto, como a los de la asignatura dentro de la cual se ha desarrollado y al resto de asignaturas, a las que transversalmente ha implicado: inglés, alemán, sociales, informática, ciencias naturales, lengua..." Beatriz García, profesora-coordinadora del Colegio Santa María Micaela de Santander.

"El departamento de Lengua Castellana y Literatura ha sido el único departamento que ha coordinado y prestado cuanta colaboración ha podido para dotar de materiales de alumnos al Proyecto. Concretamente las visitas de los autores, el concurso literario, unos artículos con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género (25 de noviembre) y el Día Internacional de la mujer (8 de marzo) fueron objeto de crítica por parte de los alumnos de Literatura Universal, 1º y 2º de Bachillerato. Hubo también alguna colaboración de un grupo de alumnos de 3º de ESO, quienes presentaron un trabajo sobre el instituto. Nos parecen interesantes las actividades que apoyan una metodología activa y que los alumnos valoran, puesto que sus trabajos se ven publicados en un potente medio de comunicación como es la red. Ellos se familiarizan con el uso del ordenador (procesador de textos, presentaciones, correo electrónico, así como páginas web)". Elvira Brualla, profesora-coordinadora del IES Valle de Camargo.

"Se colabora a través de un grupo de redacción formado por alumnos de primero de Bachiller, que asesora a los otros niveles, supervisa el trabajo y coordina las actividades del resto de niveles. El grupo de redactores y colaboradores ha integrado su trabajo en las áreas de ciencias sociales. Los alumnos de Secundaria han mantenido una reunión semanal en la que se debatían los temas a trabajar durante la semana y, al margen de la realización de artículos, el propio problema abordado. La reunión se ha utilizado en algunas ocasiones para abordar técnicas de trabajo con herramientas informáticas o para debatir con algún invitado los temas planteados. El grupo de Bachiller ha sido más ejecutivo, su trabajo estaba plenamente integrado en el área de Economía, y ha complementado la programación de ésta, permitiéndonos abordar los temas de la asignatura de manera más motivadora.

Lo más positivo ha sido la necesidad de diálogo sobre múltiples temas y las necesidades de acuerdo a que nos ha obligado trabajar tantas personas y de tan distintas edades. El programa está bien diseñado y la asistencia por parte de la redacción central es inmejorable, especialmente a través del correo electrónico, rápido y claro, así como por su disponibilidad a desplazarse al centro donde han acudido siempre que así lo hemos necesitado.

La actividad ha sido el impulso para desarrollar en el centro una revista virtual propia que complementa a nuestra participación en el proyecto y que sirve de semillero para nuestros "periodistas".

Pese a la existencia de esta actividad, en la que hemos contado con el apoyo de las responsables de la revista, el centro considera su participación en el proyecto prioritaria, por encima de todo otro programa similar". Eusebio Balbás, profesor-coordinador del Colegio Nuestra Señora de La Paz de Torrelavega.

11- CONCLUSIONES:

Pasar de ser una iniciativa pionera a ser un proyecto consolidado no es una tarea fácil cuando se trata de involucrar a diferentes actores y reclamarles un esfuerzo añadido. El programa que nació hace 20 años con el objetivo de integrar las nuevas tecnologías en el currículum escolar a través del periodismo irrumpió en las aulas cuando internet estaba en pañales. Este proyecto fue una de las primeras herramientas con la que contaban los docentes para trabajar las TIC con el alumnado. 13 centros educativos de Cantabria se embarcaron en la aventura cuando solo el 1,2% de la población tenía acceso a la red de redes. La posibilidad de trabajar conjuntamente en una revista digital supuso una auténtica revolución educativa. Los estudiantes dejaban de ser los receptores para pasar a convertirse en los emisores de información y ese papel implicaba interesarse por un tema sobre el que escribir, buscar información, contrastar fuentes, realizar imágenes y vídeos... el aprendizaje en estado puro, pero sin parecerlo.

Desde entonces, miles de aprendices de periodista han trabajado en una redacción virtual que les ha capacitado para ver el mundo de otra manera, desentrañar los recodos de su entorno, reflexionar ante las informaciones que reciben... La temática de los artículos desde el primer número de la revista digital hasta el último es una radiografía de los cambios y preocupaciones de la juventud, una especie de baremo que muestra qué quieren y hacia dónde van los adolescentes de diferentes épocas. Así, entre los temas abordados destacan los relacionados con la salud (anorexia, alcohol, drogas...), el machismo y la violencia de género, la política (independentismo, terrorismo, monarquía...), la economía o la educación (la llegada del plan Bolonia, las diferentes leyes educativas...). Cada reportero ha trabajado sobre un tema elegido o ha descubierto uno desconocido. Profundizar sobre diversas áreas ha servido para encaminar sus preferencias de cara al futuro y elegir un destino profesional. Entre los excolaboradores de la revista figuran periodistas, ingenieros, profesores, abogados, mecánicos o futbolistas. Profesionales que en su etapa de Primaria, Secundaria o Bachillerato fueron con papel, bolígrafo y una grabadora a entrevistar a personajes tan dispares como Espido Freire, Pepe Domingo Castaño, Íñigo de la Serna, Rulo, Mario Camus, Dimitri Piterman, Cristóbal Montoro, Miguel Ángel Revilla, Lorenzo Silva, Francisco del Piñal, José Ramón Sánchez, Ruth Beitia, Benjamín Prado, Patxi López, Gonzalo Moure, Iker Casillas o José Antonio Marina. Pero no todos los entrevistados eran conocidos. Los aprendices de periodista también se interesaron por profesores, religiosos, agricultores, voluntarios de Organizaciones No Gubernamentales, sanitarios, artesanos... incluso conocieron la casa más pequeña de Cantabria o cómo nació la milagrosa crema de Beranga. Todos ellos se convirtieron en referente, en interlocutores que dejaron huella en el alumnado y que, sin saberlo, estaban capitaneando su destino.

Por otra parte, poco a poco aparecieron en la revista las firmas de reporteros nacidos fuera de nuestras fronteras o recién llegados al país y a las aulas. Sus colaboraciones mostraban y muestran cómo eran sus naciones de origen y sus tradiciones. Contribuyeron a abrir nuevos horizontes.

Además, la publicación ha incrementado paulatinamente sus secciones, adaptándose a las demandas de los centros. Destaca entre ellas la dedicada a los idiomas, donde los jóvenes escriben sus textos en inglés, francés, alemán, rumano, e incluso chino, con total soltura y amplios conocimientos. Los reporteros son jóvenes nacidos en una Europa común y viajan y descubren en un entramado sin fronteras qué hay más allá de los límites geográficos. Participan en proyectos Comenius, E-Twinning, Erasmus o Global Classroom. Estudian en centros bilingües y sus miras profesionales no están limitadas a su municipio, comunidad autónoma o país.

El proyecto ha sido en estos 20 años una herramienta multiusos que ha contribuido a la formación académica y personal de miles de jóvenes que durante muchas horas trabajaron fuera del aula para sumar conocimientos y conocer una educación diferente.

En cuanto al profesorado, el proyecto ha supuesto una primera toma de contacto con las nuevas tecnologías. Ante la llegada imparable de ordenadores, pizarras digitales y tabletas los docentes tenían que asimilar que el cambio había llegado y que había que relevar la tiza y el borrador a un segundo plano. Se acercaba el fin de las clases magistrales, internet entraba con fuerza en nuestras vidas y había que ponerse al día. Esta revolución tecnológica también fue la revolución de maestros y profesores, que vivieron sin darse cuenta un reciclaje brutal. Pasado los años, el esfuerzo se ha traducido en generaciones más informadas, más críticas y más reflexivas, en jóvenes creadores cuyos contenidos hemos difundido a través de la revista digital intercentros, de concursos, de jornadas y de congresos nacionales e internacionales. Por todos ellos va esta candidatura.

SEUDÓNIMO: Colombine.

Para participar en la X Edición de los Premios de orientación académica y profesional hemos elegido el seudónimo que escogió Carmen de Burgos Seguí, la primera mujer periodista de España que, además, era maestra. El proyecto 'Reporteros en las aulas' aúna periodismo y educación, por lo que Colombine es la perfecta fusión de ambas.

ANEXO

En el anexo incluimos extractos de reportajes y entrevistas de los escolares participantes en el proyecto. Los artículos son más extensos, pero hemos decidido recoger solo parte para poder incluir un abanico más amplio. Además hemos eliminado la cabecera de las páginas, donde aparecían los logos de la publicación y el proyecto, para cumplir así con las reglas del concurso que exigen incluir en el trabajo el seudónimo de los autores sin mencionar su nombre real ni la entidad a la que pertenecen.

ANEXO

Estudiantes del IES Las Llamas y del IES Augusto González de Linares de Santander escriben su experiencia en el programa LaborESO



Reportajes
Entrevistas
Opinión
Cultura
El mundo



Peques

REPORTAJES / POR DENTRO

Estrenamos profesión

Por Gabriela Blanco, Jaime Pérez, Lucía Díaz, Luis Cagigas y Natalia Martínez, estudiantes de 3º de ESO del IES Las Llamas de Santander.

LaborESO pretende acercar al mundo laboral al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. Los estudiantes permanecen en una empresa durante dos semanas, con el fin de mejorar sus habilidades, capacidades e intereses y conocer la realidad laboral al tener un contacto directo con la misma. Desde el IES Llamas nos cuentan su experiencia como libreros, periodistas, diseñadores o maestros de Educación Infantil.



Gabriela y Jaime con el responsable de la empresa de diseño gráfico Volá Estudio Creativo.



Mi experiencia en LaborESO

Tres estudiantes del colegio Puente III de El Astillero nos cuentan cómo han afrontado este aprendizaje laboral

Cuéntanos cómo es tu centro, tu ciudad y tu entorno en esta sección



Reportajes
Entrevistas
Opinión
Cultura
Internet
El mundo
Medios



Peques

REPORTAJES / POR DENTRO

Mi experiencia en LaborESO

Por los alumnos de 4º de Diversificación del IES Augusto González Linares de Santander.

Los estudiantes de 4º de Diversificación del IES Augusto González Linares han participado en LaborESO, un programa que facilita el acercamiento del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria al mundo laboral. Esta experiencia contribuye a su maduración personal y les ayuda a decidir su futuro académico y profesional.



Lorena y yo



Fabricamos una aspirina

El Club de Ciencias del colegio La Salle continúa con sus actividades

Cuéntanos cómo es tu centro, tu ciudad y tu entorno en esta sección

Desde el día 12 hasta el día 23 he estado haciendo el programa de LaborESO. Este programa consiste en estar 15 días trabajando en una empresa, ya sea de electrónica, tiendas de ropa, de mecánica, etcétera. Solo lo hacen los estudiantes de 4º Diversificación y solo en algunos institutos.

Yo he estado trabajando en 'El Detalle Perfecto'. La chica que me aceptó se llama Ángela. Es muy, pero que muy, maja. Si haces una cosa mal te lo dice y si haces una bien, lo mismo. Tiene mucha paciencia y desde el principio fue genial.

Escolares de Infantil del CEIP Quirós-Alfoz de Lloredo estudian las profesiones



En exclusiva
Opinión
Érase una vez
Creativiti
Chiquifactoria

CHQUIFACTORIA

Los topógrafos no son los que buscan topos

Por el equipo de redacción de Educación Infantil del CEIP Quirós-Alfoz de Lloredo de Cóbreces.

Los escolares de Educación Infantil del CEIP Quirós descubren encantados las profesiones, algunas no tan conocidas como la de topógrafo.



Aprendimos un montón.

Cuando iniciamos el tema de las profesiones los primeros papás que se animaron a contar sus trabajos fueron Daniel y Bea. Visitamos su estudio y descubrimos que los topógrafos no son los que buscan topos.

Primero vimos la teoría y luego la práctica en el cole. Medimos, miramos, hablamos por los walkies, trabajamos nuestro pulso colocando el nivel y clavamos estacas para que Bernardo, cuando llegue la primavera, sepa dónde tiene que plantar las lechugas.



¿Sabes dónde trabaja papá?

¡Pistoletazo de salida para las Flaviolimpiadas!

Isidro, el camionero

Talleres, proyectos, actividades extraescolares...

Visita a una vaquería



En exclusiva
Opinión
Érase una vez
Creativiti
Grumetes
Chiquifactoria
La corchera

EN EXCLUSIVA

Visita a la vaquería y estabulación de Rosy

Por alumnos de 3º de Primaria del colegio Quirós-Alfoz de Lloredo.

Los alumnos de 3º de Primaria del colegio Quirós han estudiado la agricultura y la ganadería y nada mejor que visitar una vaquería para conocer sobre el terreno lo aprendido en clase. Rosy, la madre de una de las alumnas, abrió las puertas de su finca para explicárselo.



Las frisonas son las vacas que más abundan en Cantabria.

Los niños de 3º y 5º hemos visitado las vacas de nuestra compañera Cecilia. Fuimos caminando y cantando canciones. Hacía un día precioso.



Aquarium de San Sebastián, el reino de las ciencias naturales

Entrevista con el periodista Guillermo 'Willy' Sánchez

Jornadas de convivencia en el albergue de Riclones

Excursión a la Granja del Pony de Santander

Un día en la mina de Barruelo de Santullán

Una alumna de Fabricación Mecánica del Centro Integrado de Formación Profesional Número Uno de Santander cuenta su experiencia con la Princesa de Asturias, que inauguró el curso escolar 2013-2014 en Cantabria



Reportajes

Entrevistas

Opinión

Cultura

El mundo



Peques

REPORTAJES / POR DENTRO

Encuentro con la Princesa de Asturias en la inauguración del curso de FP

Por Sara Cuetos Gutiérrez, alumna de Fabricación Mecánica del Centro Integrado de Formación Profesional Número Uno de Santander.

El pasado 8 de octubre tuvo lugar la apertura oficial del curso de Formación Profesional en nuestro centro. La Princesa de Asturias presidió el acto junto al ministro de Educación José Ignacio Wert.



Doña Letizia se interesó por las alumnas de sectores tradicionalmente masculinos.



Inauguración del curso de FP 2013-2014

Así conocí a Letizia

Cuéntanos cómo es tu centro, tu ciudad y tu entorno en esta sección

La reunión de la Princesa de Asturias y diversas autoridades con representantes de los alumnos, en la que tuve la oportunidad de formar parte, se encontró enmarcada en una serie de actividades como la visita al taller de Fabricación Mecánica o al hangar de helicópteros del centro.

En dicha reunión, tras los saludos, se le hizo entrega de un obsequio, un pisapapeles con el logotipo del centro realizado en el taller de Fabricación Mecánica, en agradecimiento a su visita.

A continuación, doña Letizia se interesó por los estudios que estábamos cursando cada uno de nosotros, llamándole especialmente la atención ver chicas en especialidades como Fabricación Mecánica o Automoción, tradicionalmente sectores masculinos.

Durante el encuentro tuve la ocasión de mantener una pequeña conversación con ella, en la que me preguntó por mi formación académica previa, por cuáles habían sido mis motivaciones para decidirme a cursar el ciclo de Fabricación Mecánica y por cómo era el trato con mis compañeros de clase al ser la única chica.

Al finalizar el encuentro nos deseó buena suerte en nuestro futuro profesional pese a la situación que estamos viviendo.

En mi opinión, resaltaría la naturalidad y cercanía que mostró la Princesa de Asturias en todo momento así como su interés.

Escolares de Primaria del CP Quinta Porrúa de Santander cuentan su proyecto 'Yo quiero ser científico'



En exclusiva
Opinión
Érase una vez
Creatividad
Grumetes
Chiquifactoria
La corchera

CHIQUIFACTORIA

¡Queremos ser científicos!

Por el equipo de redacción de Primaria del CP Quinta Porrúa de Santander.

El colegio Quinta Porrúa de Santander ha comenzado a impartir los talleres del Proyecto 'Yo quiero ser científico', subvencionados por la Consejería de Educación y coordinados por la Asociación de Madres y Padres del centro.



Muy atentos a las explicaciones de la monitora.

Entre otros objetivos, este proyecto pretende desarrollar la curiosidad e imaginación de los jóvenes para que descubran por sí mismos la gran importancia que tienen para su formación personal la ciencia, la salud y el medio ambiente, presentándoselas como algo muy cercano a sus actividades cotidianas, de una manera amena y participativa.



'El conejo blanco' llega al CP Quinta Porrúa

Amigos de los libros

El colegio El Castañal celebra la magosta

Estudiantes de 4º de ESO de Diversificación del colegio La Salle relatan sus prácticas laborales



Reportajes
Entrevistas
Opinión
Cultura
Internet
El mundo
Medios



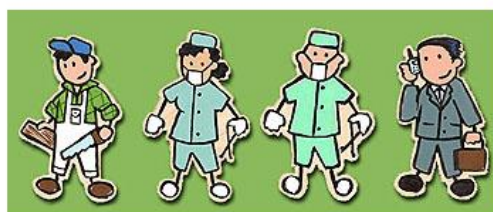
Peques

REPORTAJES / POR DENTRO

Caminando hacia el mundo laboral

Por Laura Bolívar y Jesús Parrales, alumnos de 4º ESO de Diversificación del colegio La Salle de Santander.

El colegio La Salle cuenta este año con dos grupos de Diversificación en 4º de ESO. Hace un par de semanas José Antonio, el orientador del centro, nos presentó una importante actividad. Realizar prácticas laborales durante un período de dos semanas. Durante este tiempo cambiaríamos las aulas por un nuevo destino donde aprenderíamos algún oficio.



El mundo laboral nos ofrece muchas posibilidades.

La oferta que se nos planteó era amplia y diversa. Guardia Civil, cuidador social, guardería, peluquería, diseño gráfico, iluminación y sonido, recepcionista, parques y jardines, mecánico en un concesionario de automóviles, administrativo y ayudante de cocina eran nuestros destinos.

Fueron diez días en los que cada uno tuvo su horario y sus normas de trabajo, pero todos por lo general quedamos contentos con esta propuesta y la hicimos con muchas ganas de aprender.

Además de conocer mejor una profesión, nos dimos cuenta de que la sociedad no es siempre como nosotros pensamos y que la gente o los clientes unas veces puede tratarte mejor y otras no, pero eso no nos hizo perder las ganas. Así aprendimos el comportamiento que debemos tener en el mundo laboral, nuestras acciones, nuestra forma de comunicarnos y todos los papeles que tenemos que rellenar.



Judo Club La Salle

Compartimos unos días de entrenamiento y convivencia

Conoce de cerca cómo son los centros que participan en Interaulas y cómo es su entorno

El alumnado conoce las diferentes profesiones gracias al testimonio de sus protagonistas:



Reportajes
Entrevistas
Opinión
Cultura
El mundo



Peques

ENTREVISTAS / PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Arancha Bello: "Las entrevistas más interesantes que he hecho son a gente desconocida"

Por Isabel Liu, Ángela Padilla, Sara Castellanos y Laura Menéndez, estudiantes de 3º de ESO del colegio Purísima Concepción de Santander.

Arancha Bello es una periodista cántabra que lleva bastantes años trabajando de reportera a pie de calle. Después de hablar con ella descubrimos que el trabajo de periodista 'callejero', además de apasionante, puede ser bastante duro. Hoy en día es reportera del programa 'España Directo' de TVE y cubre la zona norte.

Nombre: Arancha Bello Fernández

Fecha de nacimiento: 1982

Estudios: Licenciada en Periodismo y Máster en Periodismo Multimedia.

Trayectoria: Periodista y reportera de RTVE, del programa 'España Directo'. Además, ha sido también presentadora, editora adjunta y redactora en TVE Cantabria y redactora de ABC.



Pregunta.- ¿Qué fue lo que te inspiró para ser periodista?

Respuesta.- Al principio no sabía lo que quería hacer, pero como me gustaban asignaturas como Lengua o Sociales me centré en ese tipo de asignaturas. Además, recuerdo a un profesor de Historia que me enganchó.

P.- ¿Qué has estudiado para llegar a ser periodista?

R.- Estudié la carrera en la Universidad del País Vasco e hice un Máster de Periodismo Multimedia también en el País Vasco. Luego hice cursos de todo tipo; expresión oral, escritura, medios de comunicación...



Ángel Ibeas, profesor de la Universidad de Cantabria

Rosa Navarro, filóloga y catedrática de Literatura española

Alberto Santamaría, profesor universitario y poeta

Piensa en la persona a la que te gustaría entrevistar, prepara las preguntas y consigue papel, lápiz y grabadora



Reportajes
Entrevistas
Opinión
Cultura
El mundo



Peques

ENTREVISTAS / PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Jaime Colsa, fundador y consejero delegado de Palibex: "El talento es tener éxito haciendo algo con lo que realmente brillas"

Por Leticia Ameneiro, Alba Grijuela y Álvaro Llano, estudiantes de 4º de ESO del colegio La Salle de Santander.

El ingeniero industrial y especialista en marketing Jaime Colsa, galardonado con el premio 'Mejor Proyecto de Creación de Empresas' por fundar la primera compañía de transporte exprés de mercancía paletizada, está seleccionado para participar en el concurso 'Hechos de Talento', una iniciativa que consiste en reconocer el talento de españoles en diferentes ámbitos, en este caso en el mundo de la empresa.



Jaime Colsa, flanqueado por nuestros reporteros.



Raúl Alegría, mago

Una alumna extraordinaria

Pasión por la danza

Una alumna del IES Foramontanos entrevista a Javier González, mecánico de maquinaria agrícola



Reportajes

Entrevistas

Opinión

Cultura

El mundo



Peques

ENTREVISTAS / CUESTIONARIO 10

Javier González, mecánico de maquinaria agrícola

Por Vanessa González Ceballos, estudiante de 1º B ESO del IES Foramontanos.

Vanessa ha entrevistado a Javier González, mecánico profesional de maquinaria agrícola, planteándole un breve cuestionario. Se trata de un trabajo realizado para la clase de Lengua y recogido en el blog 'Foralengua' que coordina la profesora Julia Bajo Fernández.



Javier González junto a la rueda de un vehículo agrícola..

Javier González Ceballos tiene 24 años, vive en Casar de Periedo y es mecánico profesional de maquinaria agrícola.

Pregunta.- ¿En qué empresa trabajas?

Respuesta.- Taller de maquinaria agrícola Higinio Fernández ('La Busta').

P.- ¿En qué consiste tu trabajo?

R.- Reparación de todo tipo de maquinaria agrícola.

P.- ¿En qué época del año se trabaja más? ¿Por qué?

R.- En primavera y verano, porque es cuando se hacen todas las labores del campo.

P.- ¿Cómo ha evolucionado la maquinaria de hace varios años hasta ahora?

R.- Mucho, la electrónica es lo que forma la mayor parte de la maquinaria.

P.- ¿Te gusta tu trabajo? ¿Por qué?

R.- Sí, porque el trabajo que tengo es lo que me ha gustado desde pequeño.

P.- ¿Cambiarías tu trabajo por cualquier otro?

R.- Sí, siempre que sea en mejores condiciones, pero en el mismo sector.

P.- ¿Cuáles son tus hobbies?

R.- Los coches y los tractores, y los fines de semana me dedico a restaurar Suzukis.

P.- ¿Has trabajado en más sitios aparte de este?

R.- Sí, he trabajado en una gasolinera y en una bodega.

P.- ¿Ha afectado la crisis en vuestro sector?

R.- Sí, pero en menor proporción que en los demás sectores.

P.- Con la crisis que hay, ¿te pondrías por tu cuenta?

R.- No, hace falta mucho dinero y no estamos en los mejores tiempos para una inversión tan grande.

Gracias Javier por colaborar conmigo en este trabajo.



Así son nuestros profesores

Mila, mi abuela: "Volvería a ser enfermera"

'Cuestionario 10' es un espacio para las preguntas con respuesta breve

También hay entrevistas en otros idiomas, en este caso en alemán



Reportajes

Entrevistas

Opinión

Cultura

El mundo



Peques

EL MUNDO / BABELAULAS

Entrevista con la becaria de alemán Irene Brígido

Por el equipo de redacción de 2º de Bachillerato de alemán del IES Santa Clara de Santander.

Irene Brígido ist die Praktikantin in Deutsch im Santa Clara Gymnasium. Sie hat mit Sabine, die Lehrerin, und Bernadette, die Lektorin Ende Februar angefangen, und sie wird ein paar Monate bleiben. Wir Schüler von 2º Bachillerato Deutsch haben sie interviewt.



Irene Brígido.

Pregunta.- Wie viele Sprachen sprichst du?

Respuesta.- Ich spreche Spanisch, Englisch, Deutsch und Französisch.

P.- Warum hast du Deutsch gelernt? Was magst du am meisten?

R.- Weil ich die Sprache und ihren Klang mag.

P.- Wie viele Jahre hast du Deutsch gelernt? Wo hast du es gelernt?

R.- Ich habe mit 10 Jahren angefangen, mit Privatunterricht und in der Sprachschule. 10 oder 12 Jahre insgesamt. Einen Intensivkurs machte ich beim Goethe Institut in Deutschland.

P.- Was hast du studiert? In welcher Universität?

R.- Ich habe Betriebs- und Wirtschaftswissenschaft in Kantabrien studiert.

P.- Was hast du gemacht als du fertig warst?

R.- Ich habe ein Master gemacht um Lehrerin zu werden. Danach habe ich mit einem Stipendium (Leonardo DaVinci) in Leipzig gearbeitet, in einer Firma.

TRADUCCIÓN

Irene Brígido es la becaria de alemán del IES Santa Clara. Ha empezado a dar clases junto a Sabine, la profesora, y Bernadette, la ayudante de conversación. Los alumnos de 2º de Bachillerato de alemán la hemos entrevistado.

Pregunta.- ¿Cuántos idiomas hablas?

Respuesta.- Español, inglés, francés y alemán.

P.- ¿Por qué aprendiste alemán? ¿Qué es lo que más te gusta del idioma?

R.- Porque me gustan los idiomas. Lo que más me gusta del alemán es el sonido, porque suena muy fuerte.

P.- ¿Cuántos años llevas estudiando alemán? ¿Dónde lo aprendiste?

R.- Empecé a los 10 años en clases particulares, y después en la Escuela Oficial de Idiomas. Llevo más o menos 12 años estudiándolo. Hice también un curso intensivo en el instituto Goethe, en Alemania.

P.- ¿Qué has estudiado? ¿En qué universidad?

R.- Estudié Administración de Empresas y Economía en la Universidad de Cantabria.

P.- ¿Qué hiciste al terminar la carrera?

R.- Hice un máster para ser profesora. Después conseguí una beca (Leonardo da Vinci) para trabajar en una empresa en Leipzig, Alemania.