

11 edición  
Premios  
Educaweb

## Profesionales

5W1H:  
HACIA MI FUTURO PROFESIONAL

Jesús Vicente  
Barberá Blasco

# ÍNDICE

---

## 01

Introducción

## 02

Objetivos

## 03

Destinatarios

## 04

Justificación de la  
iniciativa

## 05

Metodología

## 06

Recursos utilizados

## 07

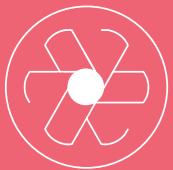
Presupuesto /  
Temporalización

## 08

Evaluación de los  
resultados e  
impacto

## 09

Conclusiones



{ 11 edición

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

# 01 Introducción

“Seis honrados servidores me enseñaron cuanto sé; sus nombres son cómo, cuándo, dónde, qué, quién y por qué<sup>1</sup>”. Así comienza un conocido poema del escritor británico Rudyard Kipling. Según el principio aristotélico la curiosidad es el principio de la sabiduría. Los niños aprenden no por acumulación de contenidos sino planteándose múltiples preguntas que nacen de su curiosidad innata y buscando respuestas. Una investigación realizada en la Universidad de California publicado en 2014<sup>2</sup> demostró que la curiosidad coloca al cerebro en modo de aprendizaje al activar el hipocampo y el sistema de recompensa de nuestro cerebro.

El presente proyecto que lleva por título 5W1H: **HACIA MI FUTURO PROFESIONAL** pretende ser una herramienta para potenciar esta curiosidad entre el alumnado receptor del mismo en lo referente al planteamiento de su futuro profesional. Para ello se les plantean seis preguntas básicas:

- **Who**, ¿quién soy?
- **Where**, ¿dónde estoy?
- **Which**, ¿cuál es la situación en la que me encuentro?
- **What**, ¿qué quiero conseguir?
- **When**, ¿cuándo voy a hacerlo?
- **How**, ¿cómo voy a hacerlo?

Para ello se ha implementado una metodología b-learning en la que se intercalan sesiones en las que se imparten cápsulas de aprendizaje y la realización de una batería de actividades de trabajo personal.

Un verso del poeta Amado Nervo dice “soy el arquitecto de mi propio destino”. Con este proyecto se ha pretendido conseguir que el alumnado sea consciente de esta máxima y que de ese modo aborde en primera persona el arduo proceso inserción y orientación profesional. Para ello se les ha colocado en el centro de todo el proceso, pasando el docente a un rol secundario.

1. I keep six honest serving-men (they taught me all I knew); Their names are What and Why and When and How and Where and Who.

2. Investigación publicada en la revista Neuron en el que los autores de la misma aseguran que cuanto mayor es nuestra curiosidad por un tema, más fácil es aprender  
[https://www.cell.com/neuron/abstract/S0896-6273\(14\)00804-6?code=cell-site](https://www.cell.com/neuron/abstract/S0896-6273(14)00804-6?code=cell-site)



{ 11 *edición*

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 02 Objetivos

Cuando hablamos de objetivos nos referimos a los puntos de referencia que marcarán la evolución del proyecto y el grado de consecución del mismo. En nuestro caso vamos a distinguir entre objetivos generales y objetivos específicos.

Entendemos por objetivos generales aquellos más genéricos y que engloban la finalidad última del proyecto. Nuestro proyecto se ha desarrollado en el entorno de los Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada y por tanto a la hora de establecer los objetivos generales nos fijaremos en los objetivos que debemos alcanzar en esta etapa educativa.

De los objetivos generales de la Formación Profesional<sup>3</sup> los que se ven implicados en el presente proyecto son:

- a) Comprender la organización y características del sector productivo correspondiente y los mecanismos de inserción profesional.
- b) Potenciar la creatividad, la innovación y la iniciativa emprendedora.
- c) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- e) Comunicarse de forma efectiva en el desarrollo de la actividad profesional y personal.
- f) Gestionar su carrera profesional, analizando los itinerarios formativos más adecuados para mejorar su empleabilidad.

3. Artículo 3 del Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo.



{ 11 *edición*

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 02 Objetivos

Los objetivos específicos son objetivos de menor alcance y suponen una concreción de los objetivos generales. Estos objetivos vienen fijados en las programaciones didácticas de los módulos educativos en los que se ha desarrollado, concretamente:

- a) Dar a conocer el concepto de empleabilidad y descubrir cuáles son los factores que más influyen en nuestra empleabilidad.
- b) Analizar la situación actual del mercado de trabajo, así como las perspectivas del futuro del trabajo y del empleo e identificar posibles caminos para la entrada en el mundo laboral.
- c) Informar sobre el peso que están adquiriendo las soft skills sobre el perfil de los candidatos en el proceso de inserción laboral.
- d) Fomentar el aprendizaje a lo largo de la vida como herramienta de adaptación al cambio.
- e) Realizar un proceso de auto-conocimiento personal y profesional a fin de determinar los puntos fuerte y débiles de la persona.
- f) Establecer el proyecto profesional propio, fijando un objetivo y plan de acción del mismo.
- g) Conocer cuáles son las diferentes fuentes de información con las que podemos empleo de los candidatos de su oferta.
- h) Clarificar la importancia de las relaciones sociales en la búsqueda de empleo.
- i) Conocer las herramientas tradicionales de búsqueda de empleo (1.0), así como descubrir las nuevas herramientas 2.0 en el proceso de búsqueda de empleo y su incidencia en el proceso de inserción profesional.



{ 11 } *edición*

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

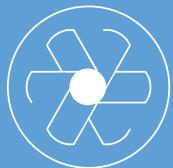
## 03 Destinatarios

El presente proyecto se encuentra incardinado en el módulo de Formación y Orientación Laboral (FOL) que se imparte en todos los ciclos de Grado Medio y Grado Superior, tanto LOE como LOGSE, dentro de la Formación Profesional Reglada.

Más concretamente los ciclos en los que se ha desarrollado este proyecto han sido CFGM Actividades Comerciales, CFGM Gestión Administrativa, CFGM Cuidados Auxiliares de Enfermería, CFGM Farmacia y Parafarmacia, y CF GS Prótesis Dentales.

En cuanto al perfil sociodemográfico del alumnado cabría decir que es muy dispar, pero podríamos destacar las siguientes conclusiones:

- **Edad:** en su mayoría el alumnado es adolescente (entre 16 y 19 años), aunque se observa un porcentaje importante en franjas de edad entre los 30 y 40 años.
- **Estudios previos:** se ha observado un porcentaje elevado de alumnos que cursan sus estudios de FP tras haber concluido otros ciclos de la misma o distinta familia profesional, así como titulados universitarios que inician los estudios de FP tras haber concluido sus estudios anteriores y no haber tenido éxito en el proceso de inserción profesional. También nos encontramos con algunos casos de personas que no tienen titulación anterior y que han accedido a los ciclos formativos a través de las pruebas de acceso correspondientes.
- **Experiencia laboral previa:** dado la heterogénea composición del alumnado nos encontramos dos perfiles básicos: alumnado sin experiencia laboral previa (que suele coincidir con el perfil más joven) y alumnado con experiencia en otros sectores que intentan una reinvencción profesional.
- **Motivaciones del alumnado que cursa esta formación:** se detecta que la mayor parte de este alumnado pretende continuar su formación cuando concluyan el ciclo en el que se encuentran matriculados.



{ 11 *edición*

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 04 Justificación de la iniciativa

Cada vez que se publican los datos de Encuesta Población Activa (EPA) nos damos de brúces con una realidad tremadamente descarnada, las altísimas tasas de desempleo entre la población joven española. Concretamente en la EPA correspondiente al primer trimestre de 2018<sup>4</sup> (última publicada a la fecha de redacción del presente proyecto) las tasas de desempleo juvenil son las siguientes:

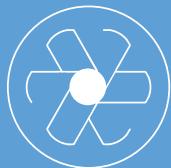
- Tasa de paro total población **16,74%**
- Tasa de paro menores de 25 años **36,20%**
- Tasa de paro de los menores de 20 años **56,20%**

Si observamos estos datos nos damos cuenta que la tasa de paro entre menores de 25 dobla la tasa de paro general de toda la población y la de los menores de 20 triplica la general. Esto significa que una de cada dos jóvenes menores de 20 años que quieren trabajar no encuentran empleo. Lo mismo le ocurre a una de cada tres personas entre veinte y veinticuatro años.

Estos datos no pueden sino suponer un acicate para aportar nuestro granito de arena en la lucha contra este drama que es el problema del paro.

---

4. <http://www.ine.es/daco/daco42/daco4211/epa0118.pdf> - <https://www.datosmacro.com/paro-epa/espana>



{ 11 *edición*

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 04 Justificación de la iniciativa

El segundo factor clave que justifica mi proyecto de orientación reside en las incertidumbres que se plantean ante el futuro del empleo a medio plazo. Todas las señales nos indican que los próximos años van a suponer una serie de cambios difíciles de imaginar (automatización de la economía, impacto de la inteligencia artificial y otros avances tendrán sobre el mundo del empleo, ampliación de la vida laboral, cambio en las competencias buscadas en los empleados...). Dice Santiago Bilinkis en un artículo publicado en la revista La Nación titulado El peligro de los patos negros<sup>5</sup>: "No hay peor sordo que el que no quiere oír ... pero hay un tipo de sordo aún peor el que no acusa recibo de lo que oye y sin embargo está convencido de que ya escuchó". En nuestro día a día nos encontramos con infinidad de personas que viajan hacia el futuro mirando por el espejo retrovisor. La "resistencia al cambio" hace que ignoremos, siempre que sea posible, todo aquello que nos confronta con la necesidad de cambiar.

Como docente del módulo de Formación y Orientación Laboral debo preparar a mi alumnado para el transito e inserción laboral dotándoles de las herramientas que les permitan sobrevivir a este futuro incierto con altas tasas de desempleo. Desde hace tiempo me vi en la necesidad de abordar estos temas de una manera sistémica, ya que el enfoque tradicional que se hace de esta parte de nuestro módulo es parcial. Cada alumno realiza su propio proyecto 5W1H, que supondrá un auténtico plan hacia su futuro laboral. Este plan se convierte en el eje transversal del curso que hace que el resto de contenidos de nuestro módulo se relacione con el mismo.

5. <https://www.lanacion.com.ar/2126751-el-peligro-de-los-patos-negros>



{ 11 edición

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 05 Metodología

Siempre he considerado que la educación supone un compromiso de las dos partes implicadas en el proceso de aprendizaje: profesor y alumno. Ese compromiso debe ir más allá de las palabras y considero que debe quedar plasmado por escrito, de ahí que todos los años a inicio de curso (en la primera sesión, después de la presentación del profesor, de los contenidos, metodología, ... del módulo) procedemos a firmar un Contrato de Aprendizaje (*Learning Contract*). Lobato define esta técnica como “un acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución de unos aprendizajes a través de una propuesta de trabajo, con una supervisión por parte del profesor y durante un período determinado. En un contrato de aprendizaje es básico un acuerdo formalizado, una relación de contraprestación recíproca, una implicación personal y un marco temporal de ejecución<sup>6</sup>”. Este Contrato de Aprendizaje supone toda una declaración de intenciones y un compromiso de comportamiento para las dos partes implicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Soy profesor de Formación y Orientación Laboral (en adelante FOL), el proyecto “5W1H: HACIA MI FUTURO PROFESIONAL” se encuentra incardinado en la docencia dicho módulo que se imparte en los Ciclos de Formativos de Formación Profesional. Concretamente forma parte del cuarto bloque temático de contenidos.

6. <https://innovacioneducativa.upm.es/guias/LC.pdf>



{ 11 edición

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 05 Metodología

Si hay una parte del módulo que imparto en la que este compromiso bilateral es vital para la correcta consecución de los objetivos que se pretenden conseguir es en el bloque de Orientación Laboral y Búsqueda de Empleo<sup>7</sup>, que persigue que el alumnado sea capaz de “gestionar su carrera profesional, analizando los itinerarios más adecuados para mejorar su empleabilidad<sup>8</sup>” y de “comprender la organización y características del sector productivo correspondiente y los mecanismos de inserción profesional<sup>9</sup>”. La mejora de la empleabilidad supone convertir al receptor del proceso de enseñanza aprendizaje en timonel, es decir, en dueño de sus propias decisiones, pasando la figura del docente a un plano secundario; se convierte en un asesor que trata guiar a estas personas en ese difícil camino de su inserción en el mundo profesional.

Para trabajar esta parte de mi asignatura he optado por hacerlo a través de la metodología b-learning. La expresión b-learning (en inglés, blended learning) hace referencia a la combinación de la capacitación presencial (con profesores en un aula) con la educación online (con recursos de Internet o medios digitales). El b-learning es por lo tanto un sistema híbrido de aprendizaje en el que se mezclan estos dos sistemas.

La idea detrás de este método de enseñanza es distanciarse de la dicotomía entre el aula y el ordenador. Según el b-learning, no se trata de apostar por uno o por otro, sino de aprovechar las ventajas de cada una de estas modalidades. La clave está en la mezcla justa y en no dejar de lado (por antiguas inercias o por modas recientes) ninguno de estos dos métodos de enseñanza<sup>10</sup>.

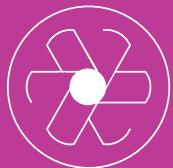
De este modo para trabajar los contenidos del bloque de Orientación Laboral y búsqueda de empleo se ha utilizado una metodología mixta, intercalando unas sesiones presenciales en el aula y la realización de una serie de actividades online. Esta metodología nos ha permitido una mayor profundización con la que se han trabajado estos conocimientos, así como una mejor individualización del proceso de enseñanza aprendizaje.

7. El módulo de Formación y Orientación Laboral viene estructurado en cuatro grandes bloques de contenidos: Derecho Laboral, Salud Laboral, Entorno Laboral y Orientación Laboral y búsqueda de empleo.

8. Artículo 3.1.j del Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo.

9. Artículo 3.1.b del Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo.

10. <https://www.game-learn.com/todo-necesitas-saber-sobre-b-learning-definicion-ejemplos/>



{ 11

edición

Premios Educaweb

de Orientación Académica y Profesional

## 06 Recursos utilizados

En cuanto al tema de los recursos utilizados cabe distinguir entre los empleados en los dos momentos de la metodología b-learning. Paso a desarrollar ambos:

### a) Sesiones presenciales

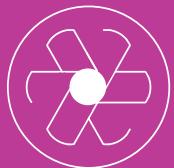
Las sesiones presenciales han sido cápsulas o píldoras de aprendizaje de los contenidos del bloque de orientación y han servido de presentación y motivación de los diferentes apartados que debe abordar el proceso de búsqueda de empleo.

Se han impartido las siguientes cápsulas de aprendizaje (las iniciales de estas cápsulas son las que dan nombre al proyecto 5W1H):

- (1) **Who**, ¿quién soy?: Auto-conocimiento personal y profesional
- (2) **Where**, ¿dónde estoy?: Análisis del entorno laboral actual y futuro
- (3) **Which**, ¿cuál es la situación en la que me encuentro?: El inventario personal y profesional y la matriz DAFO
- (4) **What**, ¿qué quiero conseguir?: Mi objetivo profesional y el mapa de mis sueños
- (5) **When**, ¿cuándo voy a hacerlo?: Diseñando un plan de búsqueda de empleo
- (6) **How**, ¿cómo voy a hacerlo?: herramientas para conseguirlo

- **herramientas búsqueda de empleo 1.0**: un clásico renovado
- **herramientas búsqueda de empleo 2.0**: marca personal y medios para desarrollarla
- **networking**: el buen paño en el arca no se vende, ¿qué tal si me lo cuentas?
- **entrevista de trabajo**: el último escoyo

Las cápsulas de aprendizaje están diseñadas como pequeñas dosis de conocimientos que se van impartiendo a lo largo de todo el curso académico en algunas de las sesiones del módulo de FOL.



{ 11 *edición*

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 06 Recursos utilizados

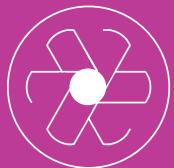
Estas sesiones han tenido una duración variable dependiendo de los contenidos a trabajar (entre 30 minutos la más breve hasta 110 minutos las de mayor complejidad) y para impartirlas he empleado presentaciones de PowerPoint en las que tenían un gran peso las metáforas visuales, porque “una imagen vale más que mil palabras”. Y para una mejor conexión con el alumnado y “hablar su mismo lenguaje” en las explicaciones se han intercalado recursos audiovisuales, porque, haciendo una adaptación de la frase<sup>11</sup> de la fotógrafa Ouka Leele (fotógrafa símbolo de la movida madrileña), prefiero contar muchas cosas mediante una imagen que hablar durante horas, pues pocas cosas tienen tanta fuerza narrativa como un vídeo. Los recursos audiovisuales que se han empleado han sido de lo más variado: fragmentos de películas, speeches interesantes sobre estos temas como charlas TED o vídeos motivadores, spots de publicidad... Todos estos recursos han estado siempre a disposición del alumnado para su posterior consulta a través del aula virtual.

### b) Actividades online

Para esta parte del proceso de la metodología b-learning se ha utilizado el soporte del aula virtual del centro, que está diseñada en un entorno moodle. De manera que en el curso que se ha creado para el Módulo de FOL se ha diseñado el Bloque IV (al que denomino cuarta evaluación) en el que se engloban toda la batería de actividades para ser realizadas por el alumnado, además de materiales adicionales para preparar esta parte de contenidos del temario.

En la siguiente imagen se puede observar la estructura (actividades y materiales incluidos) de este bloque con una captura del aula virtual.

11. “Prefiero contar muchas cosas en una sola imagen que desarrollar una serie”



{ 11

edición

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 06 Recursos utilizados

### BLOQUE IV



En este bloque estudiaremos los temas relacionados con la orientación laboral y la búsqueda de empleo.

- PUNTUACIONES BLOQUE ORIENTACION
- Autoconocimiento Personal en formato Power Point
- Dossier autoconocimiento personal
- Autoconocimiento Profesional en formato Power Point
- Dossier autoconocimiento profesional
- SITUACION DEL MERCADO TRABAJO
- Analisis mercado trabajo formato Microsoft Word
- Analisis del mercado de trabajo
- Pelicula Will Hunting formato Microsoft Word
- Trabajo película Indomable Will Hunting

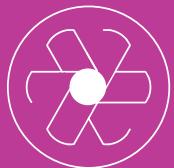
- Elaboración DAFO personal
- Tablero de los sueños
- Herramientas para la búsqueda de empleo
- Libro ¿Quien se ha llevado mi queso?
- Trabajo libro ¿Quien se ha llevado mi queso?
- Elaboracion de un CV y Carta presentacion
- Que información pongo en mi CV
- Hobbies y Curriculum (detalle)
- Hobbies y Curriculum Vitae
- Como elaborar un CV y una CARTA DE PRESENTACION
- Tipos de CV
- Entrega Curriculum Vitae y Carta de Presentación
- OFERTA EMPLEO AUXILIAR FARMACIA
- OFERTA EMPLEO PROTESIS DENTAL
- OFERTA EMPLEO AUXILIAR ENFERMERIA
- OFERTA EMPLEO GESTIÓN ADMINISTRATIVA
- OFERTA EMPLEO ACTIVIDADES COMERCIALES
- Titulos FP
- Empleabilidad 2.0
- Networking y búsqueda de empleo
- Videocurrículum
- Materiales extra orientación

En los siguientes párrafos paso a comentar las diferentes actividades propuestas así como los materiales adicionales que se ha suministrado al alumnado:

### (b.1) actividades propuestas

#### *Dossier de auto-conocimiento personal*

Dice un antiguo aforismo griego que se encontraba en la entrada del templo de Apolo en Delfos, conócte a ti mismo. La frase se refiere a la idea de conocer nuestros conocimientos (que sé), habilidades (que sé hacer), destrezas (que puedo hacer) y actitudes (que quiero hacer).

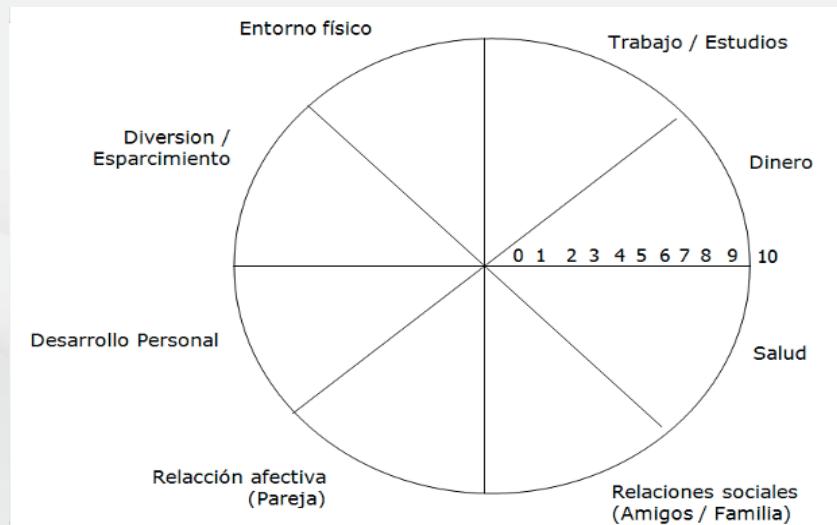


## 06 Recursos utilizados

El auto-conocimiento se abarca en primer lugar desde el punto de vista del análisis de los rasgos de personalidad del demandante de empleo, buscando por un lado la toma de conciencia de la importancia que van a tener determinadas conductas para la búsqueda y el desempeño de un trabajo.

Para que el alumnado realice este proceso de auto-conocimiento en este dossier se les plantearon las siguientes actividades:

**La rueda de la vida.**- esta es una dinámica que permite la auto-evaluación de ocho áreas de nuestra vida (trabajo/estudios, dinero, salud, relaciones sociales, relación afectiva, desarrollo personal, diversión/ocio, entorno físico) a partir de la contestación de un sencillo cuestionario





# {11} edición Premios de Orientación

# Premios Educaweb

de Orientación Académica y Profesional

# 06 Recursos utilizados

## Juego de los arquetipos.-

en esta actividad se propone al alumnado que se identifique con diferentes elementos (un animal, una fruta, una comida, un color, un vehículo, una asignatura, un elemento de la naturaleza, una canción, un libro o una película y un personaje histórico) justificando el porqué se sienten identificados con ese elemento

## ¿Cómo soy yo? Tu eres... -

con esta actividad se propone al alumnado que se definan con 15 adjetivos, y que le pidan a algún conocido que también les defina con 15 adjetivos, para después comparar ambos resultados. Con esta actividad se pretende que el alumnado visualice las diferencias existentes entre la auto-imagen y la imagen percibida por los demás.

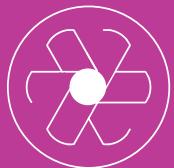
## JUEGO DE LOS ARQUETIPOS

*Contestar una serie de preguntas de respuesta abierta de manera individual en las que se te pide que te identifiques con distintos elementos y lo justifiques*

ANIMAL	FRUTA	COMIDA	COLOR	VEHÍCULO
ASIGNATURA	ELEMENTO DE LA NATURALEZA	CANCIÓN	LIBRO / PELÍCULA	PERSONAJE HISTÓRICO

## **¿CÓMO SOY YO? TU ERES...**

comprendo - emocionalmente estable  
- aventurero - sensible - frágil -  
productivo - tímido - arrogante  
- tradicional - fantasioso - amable -  
retraído - inseguro - relajado -  
generoso - perseverante - descuidado -  
curioso - nervioso - conciliador - alegre -  
- conversador - creativo - agresivo -  
responsible - sincero - distante -  
haragán - imaginativo - celoso -  
convencional - rutinario - solidario -  
prevíos - depresivo - solitario -  
vulnerable - triste - activo - controlado -  
- conservador - inconstante - tranquilo -  
- esperanzado - indeciso - quejoso -  
pacífico - sociable - confiable - cordial -  
egoísta - modesto - simpático - original -  
- desconfiado - desordenado - tenso -  
callado - precalcado - bondadoso -  
considerado - cálido - espontáneo -  
melancólico - organizado - ansioso -  
impulsivo



{ 11 *edición*

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 06 Recursos utilizados

### *Dosier de auto-conocimiento profesional*

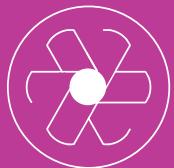
El proceso de auto-análisis abarca en segundo lugar el auto-conocimiento desde la perspectiva profesional. Se debe reflexionar sobre las preferencias profesionales y sobre su propio inventario profesional.

Para ello se les propone que realicen un segundo dossier con las siguientes actividades:

**Mi día perfecto.-** en este ejercicio se propone al alumnado que realice una actividad de visualización en la que tienen que imaginar y redactar como sería su día perfecto dentro de cinco años. Se les pide que imaginen donde están, a qué dedican su vida, con quién se relacionan... Con este ejercicio se les propone que traten de dar forma a sus expectativas de futuro.

**Cuestionario** en el que se les plantean preguntas sobre las cosas que le interesan, las cosas que disfruta haciendo, qué le gustaría conseguir antes de morir, si cambiaría algo de su pasado... A partir de estas cuestiones se pretende que profundicen en el conocimiento de sus habilidades, destrezas y aptitudes.

**La rueda de la vida de mis soft skills.-** las soft skills o habilidades blandas son aquellas competencias no técnicas que buscan las empresas a la hora de cubrir una vacante. Estas habilidades cada vez van ganando un mayor peso y con esta actividad se les plantea que realicen otra rueda en la que valoren como es su situación respecto a las ocho de estas habilidades no técnicas que más están demandando las empresas (actitud frente al cambio, habilidad de negociación, resolución de conflictos, trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones, motivación y liderazgo).



{ 11 *edición*

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 06 Recursos utilizados



**Elección de mis preferencias respecto a su puesto de trabajo ideal.**- en esta actividad se les pide que escojan cómo preferirían trabajar, para ello deben elegir entre dos situaciones laborales cuál es la que más les agrada).

TRABAJO INDIVIDUAL  
CONTACTO CON EL PÚBLICO  
TRABAJO SEDENTARIO  
LEJOS DE CASA

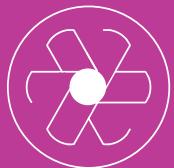
JORNADA COMPLETA  
JORNADA INTENSIVA  
HORARIO FLEXIBLE

RELACIONES JERÁRQUICAS  
CON RESPONSABILIDADES  
CON DESCONOCID@S  
TAREAS FIJAS Y CLARAS

TRABAJO EN EQUIPO  
SIN CONTACTO CON EL PÚBLICO  
TRABAJO CON DESPLAZAMIENTO  
CERCA DE CASA

MEDIA JORNADA  
JORNADA PARTIDA  
TURNOS

RELACIONES IGUALITARIAS  
SIN RESPONSABILIDADES  
SIN DESCONOCID@S  
TAREAS DE INICIATIVA



## 06 Recursos utilizados

### *Análisis del mercado de trabajo (entorno laboral)*

En el libro *El arte de la guerra*, escrito por Sun Tzu hacia el último tercio del siglo IV a. C. se dice “conoce a tu enemigo y conócete a ti mismo; en cien batallas, nunca saldrás derrotado”.

Para una exitosa incorporación de nuestro alumnado en el mercado laboral debemos hacerles conscientes de la realidad del mismo. Para ello se propone una actividad en la que se les facilitan una serie de textos (artículos de prensa, artículos de divulgación...) sobre las tendencias del empleo en la actualidad y en los próximos años. El alumnado debe extraer las principales tendencias del entorno laboral, así como ver cuáles son las competencias que más están exigiendo las empresas del siglo XXI.

### *Trabajo película *El indomable Will Hunting (Good Will Hunting)**

El cine siempre ha sido una herramienta muy potente para anclar el proceso de enseñanza aprendizaje. Para trabajar este bloque he escogido esta película de 1997 ya que nos permite hacer reflexionar al alumnado sobre las habilidades del protagonista (interpretado por Matt Damon) y cómo gestiona su carrera profesional. Además directamente se interpela a nuestros alumnos para que piensen el porqué de su elección del ciclo que están cursando y si responde o no a las expectativas que tenían depositadas en él.

### *Elaboración de un DAFO personal*

La matriz DAFO (debilidades – fortalezas – amenazas y oportunidades) es una herramienta muy interesante para plasmar gráficamente el resultado de los análisis internos (auto-conocimiento) y externo (análisis del mercado laboral) que han tenido que realizar en las actividades anteriores. Para ello se les pide que elaboren la matriz siguiendo unas pautas. De este modo tienen toda la información para poder abordar la siguiente decisión, que es la fijación de un objetivo profesional.



11

# *edición*

# Premios Educaweb

de Orientación Académica y Profesional

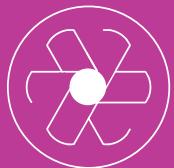
## 06 Recursos utilizados



## *Elaboración de un tablero de los sueños*

Un tablero de sueños (o mandala de visión) es una herramienta visual que servirá como guía para las metas futuras. Es una representación visual de los sueños y de tu vida ideal. En nuestro caso lo centramos en los objetivos o metas profesionales que quiere alcanza nuestro alumnado. Para ello se les pide que elaboren uno a modo de collage con fotografías, imágenes, textos... concentrándose en cuál es su objetivo profesional y de ese modo poder centrar sus esfuerzos en conseguirlo.





{ 11 *edición*

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 06 Recursos utilizados

### *Trabajo del libro de lectura Quién se ha llevado mi queso*

El archiconocido libro de Spencer Johnson es una de las lecturas clásicas para abordar el proceso de orientación profesional y da una visión de qué hacer ante la incontestable realidad del cambio y la falta de adaptación al mismo.

Me he decantado por esta lectura por ser de fácil lectura, al estar redactado en forma de fábula, y ser de sencilla comprensión, esto lo convierte en un recurso sencillo para personas que no están demasiado familiarizadas con el hábito de leer.

El trabajo que deben realizar profundiza en la visión que tienen del cambio y cuál es ese “queso” que les mueve en estos momentos.

### *Presentación candidatura para una oferta de empleo*

(carta de presentación y currículum vitae)

Dentro del proceso de búsqueda de empleo nos encontramos con las herramientas que yo llamo 1.0 (carta de presentación y currículum vitae).

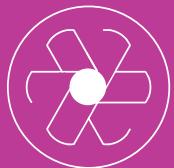
En esta actividad se le pide al alumnado que presenten a un proceso de selección ficticio a partir de una oferta de trabajo real que les facilite.

Previo a la elaboración de ambos documentos se les recomienda la elaboración de un inventario personal, en el que recojan todos aquellos aspectos de su recorrido vital que puedan suponer la demostración de alguna competencia técnica o transversal, tales como hobbies, experiencias no profesionales...

Con toda esta información se les invita a que elaboren un currículum vitae funcional, pues la mayor parte de nuestro alumnado carecen de experiencia laboral previa, lo que no quiere decir que no posean habilidades.

### *Elaboración de un videocurrículum*

El videocurrículum es una de las herramientas que sirve para elaborar una presentación de uno mismo a modo de elevator pitch. Para su elaboración es necesaria toda una reflexión previa y obliga a centrarse en lo importante de uno mismo. Con esta actividad se pretende que el alumnado se enfrente al reto de vender su empleabilidad presentando cuáles son sus puntos fuertes y porque su candidatura debería ser atractiva para una empresa. Para ello se les pide que elaboren un videocurrículum de una duración máxima de un minuto. No se trata tanto de cuidar la edición del documento audiovisual sino el contenido.



{ 11 *edición*

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 06 Recursos utilizados

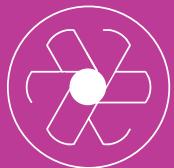
### *Actividades “Mi YO 2.0”*

La irrupción de las redes sociales ha supuesto un auténtico cambio en el paradigma de la búsqueda de empleo que básicamente supone trabajar el concepto de marca personal.

Para trabajar este concepto se propone al alumnado que elijan alguna actividad tendente a ver el potencial que pueden tener las redes sociales en su futuro proceso de inserción profesional. Entre las acciones que se les propone están la elaboración de su currículum en un tuit, la búsqueda de ofertas de empleo en redes sociales acordes con su perfil o localizar en LinkedIn algún directivo o directiva de una empresa relacionada con su perfil profesional.

### *Simulacro de entrevista de trabajo*

La entrevista de trabajo es la prueba en la que deben ser capaces de convencer a la empresa que son el o la mejor candidata al puesto a cubrir. Para ello se propone la realización de un simulacro de entrevista de selección de personal. Para ello se toma como base el currículum y la carta de presentación que han presentado en una actividad anterior. Tras realizar un proceso de criba de los y las candidatos/as presentados se procede a seleccionar a tres que serán entrevistados por una persona ajena al grupo que ellos no conocen (hemos contado con la colaboración del Departamento de Orientación del centro que amablemente ha realizado los simulacros). Dichas entrevistas son grabadas en vídeo y posteriormente visionadas en clase para su evaluación conjunta. El simulacro se realiza en el aula delante de sus compañeros y compañeras que realizan tareas de observadores externos y cumplimentan un cuestionario que después entregaran al candidato o candidata para que pueda ver los aspectos que más les ha llamado la atención, tanto positiva como negativamente.



{ 11 *edición*

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 06 Recursos utilizados

### *Realización de un speech*

Una de las habilidades básicas para el éxito en el futuro proceso de inserción profesional es el dominio de las habilidades comunicativas, concretamente la destreza de hablar en público.

Por ello se ha diseñado esta actividad en la que el alumnado debe realizar un speech delante de todos sus compañeros de grupo de una duración entre 3 y 4 minutos. El tema del speech es libre, de esa manera se da libertad para tratar aquellos aspectos que más les interesen. La experiencia es muy enriquecedora y surgen temas muy interesantes, desde experiencias vitales, aficiones, etc... que permiten conocerse mejor unos a otros.

### *(b.2) materiales adicionales*

Dentro del aula virtual se guarda un espacio para materiales extra que pueden ser de utilidad para el alumnado en su proceso de inserción profesional. La idea es crear una pequeña biblioteca con materiales de diversa índole como por ejemplo: manuales de búsqueda de empleo utilizando las redes sociales, guías de búsqueda de empleo en el extranjero, la documentación legal por la que se crean los títulos formativos que está cursando el alumnado, listado de las soft skills más demandadas por las empresas...



## 07 Presupuesto / Temporalización

### Presupuesto

El presupuesto para realizar el presente proyecto ha sido prácticamente inexistente, ya que toda el aula virtual, material bibliográfico, material audiovisual, etc... han sido a cargo del centro educativo y del propio profesor. Y la participación de agentes externos siempre ha sido desinteresada, aspecto que quería agradecer desde anterioridad desde aquí.

### Temporalización

Una de las primeras decisiones que se tomó a la hora de implementar esta metodología e impartir estos contenidos fue la referente a la temporalización, es decir el momento del curso escolar durante el que se iban a trabajar estos contenidos.

Desde mi experiencia como docente he observado que este bloque de contenidos es uno de los que mayor interés despierta en nuestro alumnado, debido a que es de vital importancia para su futuro personal y profesional. Normalmente se tiende a trabajar el bloque de una manera secuencial, es decir, se imparte tras haber concluido alguno de los bloques restantes. Eso hace que se concentren todas las tareas y conocimientos en un período de tiempo muy concreto con la consecuente sobrecarga del alumnado.

Eso me llevó a pasar a impartir los contenidos de este bloque de una manera transversal, es decir, se trabajan a lo largo del curso académico y todas las actividades pasan a formar parte de lo que bauticé como cuarta evaluación. Esta decisión me permite el reparto de las sesiones y actividades a lo largo de todo el año, lo que hace que se pueda trabajar con una menor presión del tiempo.

En la siguiente tabla se puede observar la temporalización de las distintas sesiones presenciales y las actividades que se han desarrollado con el alumnado:



{ 11

edición

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 07 Presupuesto / Temporalización

1ª evaluación | 2ª evaluación | 3ª evaluación

### Cápsulas de aprendizaje

Who, ¿quién soy?	X		
Where, ¿dónde estoy?	X		
Which, ¿cuál es la situación en la que me encuentro?	X		
What, ¿qué quiero conseguir?		X	
When, ¿cuándo voy a hacerlo?		X	
How, ¿cómo voy a hacerlo? 1.0 – 2.0 – Networking – Entrevista de trabajo			X

### Actividades propuestas

Auto-conocimiento personal	X		
Auto-conocimiento profesional	X		
Ánalisis del entorno laboral	X		
DAFO personal	X		
Tablero de los sueños		X	
Libro Quien se ha llevado mi queso		X	
Curriculum vitae y carta presentación			X
Videocurrículum		X	
Mi yo 2.0			X
Simulacro entrevista de trabajo			X
Speech			X



{ 11

edición

Premios Educaweb

de Orientación Académica y Profesional

## 08 Evaluación de los resultados e impacto

En lo referente a como se ha procedido a evaluar al alumnado, cabe indicar que es muy importante destacar que han sabido desde el primer momento cómo se iba a evaluar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello al empezar a trabajar esta “cuarta evaluación” se indicaba la puntuación de cada una de las actividades propuestas (tenían incluido un documento en el que se especificaba esta información) para que supieran que se les iba a exigir y como se les iba a evaluar en esta parte del módulo, ya que debido a las características de estos contenidos se abandonó la idea de realizar una prueba objetiva de evaluación (examen), sino que para su valoración solo se han tenido en cuenta las actividades propuestas.

### BLOQUE ORIENTACIÓN

ACTIVIDAD	PUNTUACIÓN
<b>Analisis Mecado Trabajo</b>	0,75
<b>Película Will Hunting</b>	0,75
Dossier autoconocimiento personal	1
Dossier autoconocimiento profesional	1
Elaboración DAFO personal	0,5
<b>Libro ¿Quién se ha llevado mi queso?</b>	1
<b>Frase Objetivo profesional</b>	0,5
<b>Carta presentación y Curriculum vitae</b>	1,5
Videocurrículum	1
Yo 2.0	0,5
<b>Preguntas entrevista trabajo</b>	1
<b>Speech</b>	0,5
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>



{ 11

edición

Premios Educaweb

de Orientación Académica y Profesional

## 08 Evaluación de los resultados e impacto

No era necesario la realización de todas las actividades sino que se le plantea que han tenido que obtener un mínimo de cinco para superarla, esto ha permitido que el alumnado se auto-gestione y sea responsable de las actividades que realizaba y entregaba.

Respecto al impacto del proyecto desarrollado durante el presente curso cabe destacar los siguientes aspectos:

- acogida muy favorable por parte del alumnado, aunque, como suele ocurrir cuando les planteamos la realización de múltiples actividades, siempre había algunas personas que protestaban sobre la carga de trabajo
- valoración muy positiva de la temporalización transversal del mismo, lo que permitía al alumnado la dosificación del trabajo que se les exigía
- también se ha observado una amplísima implicación emocional en muchas de las actividades lo que ha supuesto que se ha conseguido el objetivo de hacerles conscientes que en esta parte de los contenidos son ellos los que pilotan el rumbo de la nave de su futuro profesional



{ 11 *edición*

Premios Educaweb  
de Orientación Académica y Profesional

## 09 Conclusiones

Dice un proverbio árabe que “el que no sabe y sabe que no sabe, es simple, ¡jenséñale!, el hombre que sabe y no sabe que sabe, está dormido, ¡despiértalo!”. Al abordar este proyecto hemos visto que para trabajar estos contenidos hemos tenido que realizar actividades de enseñanza pero también muchas actividades de hacerles conscientes de sus intereses, capacidades y habilidades.

Para ello consideramos que es básico utilizar el axioma de que respondiendo a las 5W y 1H (who, where, which, what, when y how) la persona tendrá una visión completa de toda su realidad personal así como fijará sus objetivos y un plan de trabajo para conseguirlo.

Este tipo de proyectos pone al alumnado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, quedando el docente a ocupar un papel secundario, como un guía que acompañe en el análisis y toma de decisiones.

Realizando una adaptación de una frase del ciclista John Howard “El futuro profesional es un vehículo curioso. El pasajero es su motor”. Con este proyecto se pretende y creo que se ha conseguido fomentar el espíritu de que el destino es no es aquello que te va a pasar, sino lo que tú quieras que te suceda.