



13ª EDICIÓN PREMIOS EDUCAWEB DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

AUTORES Y BREVE CURRÍCULUM

Dirección

- **Dra. Rosabel Rodríguez Rodríguez**

Psicóloga. Logopeda. Dra. en Psicopedagogía (premio extraordinario de tesis). Profesora titular de Psicología de la Educación de la Universitat de les Illes Balears (UIB). Ha trabajado especialmente en el campo de las altas capacidades intelectuales, superdotación y talento, área en la que es autora de 2 libros, 6 capítulos y más de 20 artículos especializados en el tema de las Altas Capacidades intelectuales.

Ha ejercido los cargos de Vicedecana de la Facultad de Educación y Jefa de Estudios de Psicopedagogía, además de ser Directora del Servicio de Enseñanza Flexible y a Distancia de la Universitat de les Illes Balears "Campus Extens". Actualmente ocupa el cargo de Vicerrectora de Estudiantes de la UIB.

Coautora del **Protocolo de identificación y evaluación del alumnado de altas capacidades en centros escolares** adoptado desde el curso 2015-16 por la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca de las Illes Balears para su aplicación en todos los centros escolares de esta Comunidad.

IP del **Grupo de Investigación en Altas Capacidades** (GIAC) de la UIB.

Directora del **Programa de atención a las Altas Capacidades Intelectuales** (PACiS) de la UIB.

Directora del Programa de Mentorías para alumnado con altas capacidades intelectuales (**MENTORiment** y **MENTORiment en femenino**) de la UIB.

Coordinación

- **Amanda Far Morabito**

Psicóloga. Máster en neuropsicología de las altas capacidades intelectuales. U. de la Rioja. Profesora asociada de la UIB en el área de Psicología de la Educación. Técnica del Programa de atención a las Altas Capacidades Intelectuales (PACiS) de la UIB.

Equipo coordinador de **MENTORiment** cursos 2017/18, 2018/19 y 2019/2020.

Diversas publicaciones especializadas en el ámbito de las Altas Capacidades intelectuales y las mentorías.

- **Rocío Pérez Rodríguez**

Psicóloga. Técnica del Programa de atención a las Altas Capacidades Intelectuales (PACiS) de la UIB.

Equipo coordinador de **MENTORiment** cursos 2017/18, 2018/19 y 2019/20.

Diversas publicaciones especializadas en el ámbito de las Altas Capacidades Intelectuales y los intereses vocacionales; así como de su relación con la creatividad.

Organización

- **Xavier Pons Natta**

Psicólogo. Actualmente cursando el Máster de Educación Inclusiva en la UIB. Ha ejercido diversos cargos de representación en asociaciones de estudiantes universitarios.

Equipo organizador de **MENTORiment** cursos 2017/18, 2018/19 y 2019/20

Diversas publicaciones especializadas en el ámbito de las Altas Capacidades Intelectuales y los estilos de aprendizaje.

- **M^a Antònia Perelló Rosselló**

Psicóloga. Actualmente cursando Educación Social en la UIB.

Equipo organizador de **MENTORiment** cursos 2018/19 y 2019/20.

- **Pablo González Maya**

Estudiante de Ingeniería informática. Ha ejercido diversos cargos de representación en asociaciones de estudiantes universitarios. Presidente de la *Associació d'Alumnes de l'EPS* (2018 - 2020).

Equipo organizador de **MENTORiment** cursos 2018/19 y 2019/20.

- **Adrià B. Moreno Carreño**

Estudiante de Ingeniería en telecomunicaciones. Administrador de base de datos. Ha ejercido diversos cargos de representación en asociaciones de estudiantes universitarios. Presidente fundador de la *Associació d'Alumnes de l'EPS* (2016 - 2018).

Equipo organizador de **MENTORiment** cursos 2018/19 y 2019/20.

ENTIDAD

- Universitat de les Illes Balears.

CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA EL PROYECTO

- Instituciones, administraciones públicas, organizaciones, asociaciones y centros educativos.

OTROS DATOS

- **Dirección postal de contacto:**

Dra. Rosabel Rodríguez Rodríguez

Universitat de les Illes Balears

Edifici Son Lledó

Ctra. de Valldemossa, km. 7,5

(07122, Palma)

- **Teléfono:** 647 068 068

- **Dirección de correo electrónico:** rosabel.rodriguez@uib.es

- **Página web de la institución:** <http://www.uib.es>

- **Página web del programa:** <http://mentoriment.uib.es/blog/>

- **Redes sociales**

Facebook: MENTORiment

Twitter: @MENTORiment

Instagram: @mentoriment

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

1. TÍTULO

MENTORiment: el espacio donde compartir el talento

2. INTRODUCCIÓN

MENTORiment es un programa de enriquecimiento extracurricular a través de talleres universitarios de mentoría, nacido en el curso 2017/2018 y dirigido al alumnado identificado con Altas Capacidades Intelectuales (ACI) escolarizado en tercero y cuarto de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de las Islas Baleares.

Este programa de mentorías forma parte del convenio específico de colaboración entre la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca del Govern de les Illes Balears y la

Universitat de les Illes Balears (UIB), para la implantación de un protocolo de identificación de alumnado con altas capacidades intelectuales y el desarrollo de diferentes estrategias educativas para el estímulo y apoyo de este alumnado.

Los talleres que se engloban dentro de **MENTORiment** son guiados por investigadores¹ y profesores doctores de la UIB, pertenecientes todos a diferentes áreas de conocimiento de las distintas facultades de la UIB.

Una de las grandes apuestas, desde la II edición de **MENTORiment**, es la creación de una línea en femenino que incluye un conjunto de mentorías especialmente pensadas y dirigidas a las jóvenes con ACI y cuyo objetivo es acercar las áreas STEM —ciencias, tecnologías, ingenierías y matemáticas— al género femenino. Todas las mentorías incluidas en esta línea se llevan a cabo por doctoras y profesoras investigadoras de la UIB, las cuales suponen un ejemplo del hecho que la ciencia también es cosa de mujeres.

Los pilares básicos de **MENTORiment** son:

- La atención a los intereses del alumnado con ACI y a sus necesidades educativas y psicológicas.
- El Plan de atención al alumnado con ACI de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca de les Illes Balears.
- El apoyo de la Universitat de les Illes Balears y, muy especialmente, la sensibilización y formación del profesorado mentor universitario y su colaboración entusiasta y solidaria.
- La implicación directa del Programa de atención a las Altas Capacidades Intelectuales de la UIB (PACiS) en la coordinación.
- El magnífico e inagotable trabajo de un grupo de estudiantes universitarios.
- El apoyo de las familias y la estrecha cooperación con las asociaciones oficiales de personas con ACI de las Illes Balears (ABSAC, ACTEF y ACTMenorca).

3. OBJETIVOS

El objetivo principal del programa **MENTORiment** es acercar el alumnado con ACI a las múltiples opciones de formación que ofrece la universidad, estimulando sus inquietudes y fomentando el talento científico.

Frecuentemente, el alumnado con ACI se encuentra inmerso en un espacio educativo que no responde a sus características y necesidades específicas de aprendizaje.

MENTORiment tiene como prioridad dar una respuesta educativa que se ajuste a las inquietudes intelectuales de estas personas, sin dejar de lado los aspectos emocionales y sociales que interaccionan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos generales para el alumnado:

- Adquirir y compartir nuevos conocimientos a través del enriquecimiento extra-curricular, y gracias a la tutorización de profesores-mentores universitarios.
- Desarrollar áreas de su interés que no pueden ser satisfechas desde su centro escolar, a través del contacto y el trabajo desarrollado junto con un profesor-mentor.

Objetivos específicos para el alumnado:

- Comprender mejor sus habilidades, valores e intereses.
- Adquirir o desarrollar habilidades sociales.
- Explorar una variedad de opciones académicas y profesionales.
- Propiciar el desarrollo de su bienestar social y emocional.
- Vivir el contexto universitario que se ofrece en las Islas Baleares.
- Generar una actitud favorable ante la educación superior.
- Fomentar el conocimiento de la UIB y de los diferentes estudios que se ofrecen.

Objetivos para la Universidad de las Islas Baleares:

- Colaborar en la educación de este tipo de alumnado con altas capacidades.
- Motivar al alumnado para que continúe su formación a nivel universitario.

¹ Todas las denominaciones de personas, cargos y funciones, como cualquiera que en este documento aparezca en género masculino, se tienen que entender referidas indistintamente al género masculino o femenino, según el sexo del titular de quien se trate.

- Acercar la UIB en la Comunidad de las Islas Baleares.
- Fidelizar al alumnado más destacado para que continúe sus estudios universitarios en la UIB.
- Facilitar la integración académica y social de estos alumnos en la vida universitaria.
- Proponer un modelo de "Mentorías Universitarias" colaborativo, que supere la tradicional separación curricular – extracurricular
- Proporcionar datos sobre la validez y eficacia del Programa para facilitar su transferencia a otros entornos educativos y su aplicación y uso con criterios de calidad científica.

Objetivos para la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca

- Responder a un problema y a una necesidad de la comunidad educativa de las Islas Baleares.
- Atender la diversidad del alumnado con altas capacidades.
- Superar la carencia generalizada de experiencias válidas en este tipo de actuaciones de enriquecimiento.
- Complementar la puesta en marcha del Protocolo de identificación de altas capacidades de la comunidad Balear.

4. DESTINATARIOS

El programa **MENTORiment** se dirige al alumnado identificado con altas capacidades intelectuales (ACI) escolarizado en 3º y 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de las cuatro islas de la comunidad Balear. Las edades oscilan entre los 12 y los 17 años. El número de participantes se ha incrementado en cada edición, pasando de los 120 de la I edición, a 171 en la II, y llegando a 226 en la III. En el anexo 1 puede verse una distribución detallada de los participantes de cada edición.

5. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

"Una de las experiencias más valiosas que puede tener un estudiante con talento es el contacto con un mentor que esté dispuesto a compartir valores personales, un interés particular, tiempo, talentos y habilidades. Cuando la experiencia está estructurada adecuadamente y el mentor es una buena combinación para el alumno, la relación puede proporcionarle al mentor y al alumno estímulo, inspiración, nuevas ideas y otras recompensas personales." —Sandra L. Berger

El término **mentoría** proviene de la mitología griega. Cuenta la leyenda que cuando Odiseo se fue de viaje, le pidió a su amigo de confianza, Mentor, que cuidara y guiara a su hijo, Telémaco, hasta la edad adulta. A partir de ahí, podemos entender la mentoría como una relación entre una persona más experta (mentor) y una más inexperta (mentorando), cuyo objetivo básico es promover el aprendizaje, desarrollo y progreso en el alumno a corto, medio y largo plazo, siempre en base a una relación caracterizada por el respeto mutuo y la confianza (Grassinger, Porath & Ziegler, 2010).

Cualquier estudiante pueden beneficiarse de una orientación personalizada, sin embargo, la mentoría puede ser especialmente importante para el desarrollo pleno de niños y jóvenes con ACI. La investigación y los estudios de carácter retrospectivo con personas eminentes que han logrado grandes éxitos muestran, de manera inequívoca, la importancia de contar con mentores, maestros o entrenadores, que los inspiraban y los desafiaban a mejorar día a día, pero que también les sirvieron de apoyo emocional, les proporcionaron información privilegiada sobre sus campos de interés, y les abrieron los ojos a nuevas oportunidades.

A partir de ahí, la forma y objetivos de una mentoría pueden ser muy variados en función del ámbito (académico, empresarial, familiar, comunitario...), de la edad o nivel en que se desarrolle (niños, adolescentes, universitarios, adultos), del modelo elegido (desde el *e-mentoring* hasta el presencial), del estilo de mentoría (formal *versus* informal), o incluso del grupo específico al que se dirija. En cuanto a este último punto, es posible encontrar mentorías orientadas de forma específica a grupos minoritarios, con características o dificultades muy concretas, como podría ser el caso del alumnado con altas capacidades intelectuales (Subotnik; Olszewski-Kubilius; Khalid; & Finster, 2019).

En España las experiencias con mentorías no son muy abundantes, y los primeros ejemplos han surgido en el ámbito universitario y a partir de la incorporación al Espacio Europeo de Educación Superior. Menos frecuentes aún, son las experiencias de mentorías con alumnado con ACI (Artiles, Jiménez, Rodríguez & Díaz, 2007).

Sin embargo, los beneficios que este tipo de orientación puede tener para este tipo de alumnado está ampliamente documentado en la bibliografía internacional (Casey & Shore, 2000; Grassinger, Porath & Ziegler, 2010; Ziegler & Phillipson, 2012). La figura del profesor-mentor, se convierte en la de un mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en un guía para la vida personal, académica y laboral, al establecer una relación personal y de confianza con su alumnado. De este modo, orienta, estimula, propone desafíos, alienta para que dé lo mejor de sí mismo a nivel personal y en los procesos de enseñanza-aprendizaje y, así, liberar todo su potencial.

La mentoría ofrece un fructífero marco para la educación de los alumnos con ACI pudiendo destacarse especialmente las ventajas que se obtienen en los siguientes ámbitos:

a) Beneficios en el aprendizaje y a nivel académico

Entre las características de aprendizaje distintivas de este tipo de alumnado podríamos distinguir algunas que hacen especialmente interesante la figura del mentor (VanTassel-Baska, 1998):

- Aprenden a un ritmo diferente (más rápido) que otros estudiantes.
- Demuestran un gran deseo de poder profundidad en las áreas académicas que les interesan.
- Necesitan ser desafiados y estimulados intelectualmente a través de interacciones con otros estudiantes de niveles de preparación, conocimientos y/o capacidades similares.
- Es más probable que un alumno con ACI alcance su máximo potencial cuando sus profesores establecen altas expectativas.

Todas estas características pueden atenderse a través de una relación de mentoría donde:

- El mentor puede adaptar el contenido, los objetivos y el ritmo de aprendizaje a un grupo que, dentro de su diversidad, tiene características más similares al que ellos normalmente encontrarán en un aula ordinaria.
- Puede guiar a los estudiantes hacia actividades extracurriculares, que enriquecen el plan de estudios tanto en profundidad como en complejidad.
- Se basa en el estímulo del pensamiento crítico y se les anima a hacer preguntas desde el primer momento, y a cuestionarse el porqué de los diferentes temas. De hecho, a menudo el desarrollo del taller pivota en torno al planteamiento de preguntas significativas (relevantes, personales y convincentes para el estudiante).
- Estimulando el diálogo, la discusión y la búsqueda de puntos de vista alternativos.
- Apoyando la toma de decisiones por parte de los estudiantes.
- Proporcionando niveles de desafío mayores que en el currículum ordinario.
- Mostrando el punto de vista del adulto y ayudándoles a ver sus áreas de mejora.
- Guiándoles con críticas constructivas y exhaustivas que le proporcionarán el tan necesario *feedback* que el alumnado con ACI precisa.
- Proponiendo tareas y actividades desafiantes, al tiempo que garantizan un contenido y conocimiento académicamente riguroso.
- Desarrollando la capacidad creativa a través de la búsqueda de soluciones diferentes y novedosas.

b) Beneficios a nivel de desarrollo socio-emocional

Ser un niño/adolescente con ACI puede llegar a ser difícil. Los alumnos con ACI a menudo se sienten incomprendidos por sus compañeros y, muy a menudo, ni siquiera acaban de comprenderse a sí mismos o a sus habilidades. Esto puede llevarles a desarrollar un montón de dudas sobre sí mismos, sobre su capacidad y a tener una baja autoestima, factores que no van a facilitar que prospere en la escuela y alcance su

máximo potencial. El contacto y el intercambio de experiencias, no solo con los mentores, sino también con otros alumnos/as de edades y capacidades similares puede ayudarles enormemente al desarrollo de su sentido de pertenencia, así como a aumentar su seguridad y autoestima.

c) Beneficios de mentoría durante la etapa de la adolescencia

Cuando los niños son más pequeños la figura del mentor suele ser más sencilla de encontrar. De hecho, en ocasiones son los propios padres los que pueden ejercer como tales. Sin embargo, a medida que ingresan a la adolescencia, se vuelve más difícil para un padre desempeñar el papel de mentor. Este es un momento en que nuestros hijos necesitan encontrar su propia identidad, separarse de sus padres y convertirse en individuos independientes. Para permitir que esto suceda, puede que no siempre sea apropiado que los padres sean los mentores de sus hijos, más allá de continuar siendo un apoyo y un modelo a seguir. Estos niños también pueden haber superado a sus padres y maestros/as en términos de conocimiento en su área de interés.

d) Beneficios de las mentorías femeninas

Aunque las cosas han cambiado mucho desde aquellos primeros resultados de Terman y Oden (1947), pionero en la investigación de las ACI, donde más de la mitad de las niñas y jóvenes con ACI terminaban convirtiéndose en amas de casa y abandonando sus aspiraciones profesionales, los estudios siguen demostrando que para las estudiantes con ACI, el viaje hacia la autorrealización puede ser particularmente desafiante durante la adolescencia (Guthrie, 2020). A menudo centran sus habilidades y esfuerzos en los ámbitos más sociales como cuidar a los demás, o ser bien aceptada. Para ellas, tener a su lado modelos femeninos fuertes, capaces, con éxito, es especialmente importante para garantizar que no abandonen sus expectativas y confianza en sí mismas (Boston y Cimpian, 2018). En este sentido, **MENTORiment en femenino**, ayuda a encontrar estas mentoras en donde las adolescentes puedan mirarse y recibir orientación.

e) Beneficios en la orientación vocacional del alumnado con ACI

La multipotencialidad, definida como la capacidad de seleccionar y desarrollar cualquier número de competencias a alto nivel, es una característica muy frecuente de este tipo de alumnado y puede plantearles problemas de planificación universitaria y profesional (Berger, 2006).

De hecho, la orientación vocacional de los adolescentes con ACI suele ser una tarea bastante difícil para un orientador. De ellos se suele esperar que sean los mejores estudiantes, los más brillantes, y que saquen siempre las más altas calificaciones, de manera que suelen vivir su etapa escolar bajo una gran presión. Por otra parte, de la misma manera que encontraremos estudiantes con ACI apasionados por la ciencia, para otros la filosofía, el derecho, o la educación pueden ser realmente sus vocaciones. Sin embargo, en un enfoque sesgado de sus capacidades, a muchos de ellos se les ha presionado para que elijan solo estudios altamente difíciles, y así “no desaprovechen su talento”. En este sentido **MENTORiment** les ofrece una oportunidad única permitiéndoles acercarse y conocer todo tipo de áreas de conocimiento y estudios, y facilitándoles la elección de carrera profesional.

A todos estos evidentes beneficios querríamos añadir dos motivos más que creemos justifican no ya la existencia, sino la necesidad de un programa como MENTORiment:

f) El número de alumnos con ACI en la Comunidad de las Islas Baleares ha aumentado de forma significativa

A partir del curso 2015-2016 la comunidad de les Illes Balears empezó a aplicar de manera voluntaria en los centros, el **Protocolo de identificación y evaluación del alumnado de altas capacidades en centros escolares** (Rodríguez, Rabassa, Salas y Pardo, 2015), lo que ha llevado a un incremento importante del número de personas identificadas en estos años de aplicación. En el anexo 2 puede verse de que manera el número de alumnos con ACI ha variado.

g) Beneficios para el alumnado de entornos desfavorecidos

Por último, pero no menos importante, queremos señalar el beneficio que este programa supone para el alumnado que proviene de entornos socioeconómicamente o socioculturalmente desfavorecido y que pueden encontrar un ambiente especialmente apropiado en **MENTORiment**. No solo van a poder realizar talleres de enriquecimiento extracurricular, impartidos por especialistas del máximo nivel a coste cero, sino, sobretodo, van a tener la oportunidad de contar con la presencia de un mentor que puede ayudarles a aumentar la autoconfianza y las aspiraciones, ya que a los adolescentes se les da una idea del estilo de vida asociado con la profesión de un mentor y el camino educativo hacia ella.

6. METODOLOGÍA

Existen diferentes tipos de mentoría posibles: desde los llamados *Buddy Systems* en la escuela, donde los estudiantes más mayores tutorizan a los más jóvenes dentro de la escuela primaria o secundaria; hasta las mentorías de carrera, donde un mentor tutoriza a un estudiante para ayudarle a adquirir experiencia de la vida real particular en una profesión o esfera determinada.

En **MENTORiment**, las mentorías se realizan a través de un programa formal de mentorías donde los estudiantes de secundaria trabajan con profesores y catedráticos de la Universitat de les Illes Balears, coordinados por personal del Programa de atención a las Altas Capacidades Intelectuales (PACiS) de la propia UIB y gracias a la colaboración de un grupo de estudiantes y graduados, interesados en el tema que trabajan de manera voluntaria.

La metodología de enseñanza que se propone desde **MENTORiment** se construye entorno a algunas piezas clave. En primer, se basa en el **aprendizaje significativo** (Ausubel, 1983), un modelo de enseñanza que promueve el uso de la exposición en vez del aprendizaje memorístico en el cual la estrecha interacción maestro-alumno es esencial. En este sentido, el alumnado participará, no solo con su propia experiencia sino también de la observación de las acciones de un modelo que favorecerá un **aprendizaje vicario** (Bandura y Walters, 1977) para más tarde acabar asentando las bases de un modo más orientado a la acción donde el alumnado construye su propio aprendizaje, dentro del llamado **learning by doing**. Y es que, tal como dice Roger C. Schank (2015): "(...) el aprendizaje ocurre cuando alguien quiere aprender no cuando alguien quiere enseñar".

Todos los talleres se enmarcan en el uso del método científico y la experimentación, y favorecen el aprendizaje por descubrimiento e incentivan la curiosidad, el pensamiento creativo, la automotivación, la resistencia a la frustración, la perseverancia y los procesos cognitivos superiores de resolución de problemas y toma de decisiones.

La estructura de cada mentoría puede variar dependiendo de las actividades previstas, pero todas ellas tienen una duración mínima de 3 horas y máxima de 6, dividida en dos sesiones.

Un aspecto esencial y que asegura la calidad y el buen desarrollo de las mentorías es la limitación del número de plazas que en ningún caso superan los 15 por grupo. Este hecho ha llevado a que, dada su gran demanda, numerosas mentorías se hayan ofrecido en dos o más ocasiones. Cada alumno puede elegir diversas mentorías para participar. La oferta de plazas también ha ido subiendo de manera notable: 312 plazas de la I edición, 844 en la II, y 1130 en la III.

Más allá de los propios talleres, en cada edición se ha intentado que los alumnos fueran protagonistas de la experiencia **MENTORiment**, para ello a las mentorías se han añadido otros tipos de actividades complementarias como concursos, promoción a través de las redes sociales, talleres sorpresa, etc. Algunos ejemplos significativos de estas actividades extras serían: En la I edición se realizó un concurso para el diseño del logotipo de **MENTORiment**; en la II edición contamos con formación en habilidades de comunicación a través de técnicas de Elevator Speech y para la III edición los alumnos participaron en un concurso de relatos breves en inglés sobre su experiencia durante el confinamiento derivado de la COVID-19. (Ver anexo 3)

Finalmente, también mencionar que intentamos cuidar mucho los actos de inauguración y clausura, que se convierten en un espacio para el encuentro y relación entre todos los protagonistas de **MENTORiment**, incluidas las familias, y que tienen un carácter especialmente cercano e incluso lúdico. (Ver anexo 4)

7. RECURSOS UTILIZADOS

7.1. Recursos humanos

a) Dirección del programa

A cargo de la Dra. Rosabel Rodríguez, titular de Psicología Evolutiva y de la Educación de la UIB y especialista en el ámbito de las altas capacidades intelectuales.

b) Coordinación del programa

Corre a cargo de dos personas, el equipo técnico del Programa de Atención a las Altas Capacidades Intelectuales (PACiS) de la UIB, junto a la directora. Entre sus funciones están: la formación, coordinación y asesoramiento de los mentores entre el profesorado de la UIB; la difusión del programa; la selección del alumnado; así como del desarrollo y evaluación del programa.

c) Organización del programa

Un equipo formado por dos alumnos colaboradores y dos alumnos voluntarios, todos de la UIB, son los encargados de las labores de: matriculación a los alumnos; así como la atención, ayuda, difusión y organización de la logística en los talleres, inauguración y clausura de **MENTORiment**.

d) Mentores

Este grupo lo conforman profesores universitarios de las cinco principales áreas de conocimiento: Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas, e Ingeniería y Arquitectura. Todos ellos reciben una formación específica sobre características y necesidades del alumnado con altas capacidades.

El número de mentores implicados se ha visto incrementado en cada edición del programa: 13 en la I edición, 30 en la II y 36 la III.

La participación del mentor en el programa es voluntaria, si bien, cuando ha sido posible se ha incluido una compensación económica simbólica.

En el anexo 5 se detallan los mentores, sus mentorías y las áreas de conocimiento a las que pertenecen.

7.2. Espacios

La UIB cede sus instalaciones —tanto del campus universitario de Mallorca, como en las sedes universitarias de Menorca e Ibiza-Formentera— para el desarrollo de las diferentes mentorías, e incluyen desde aulas tradicionales hasta laboratorios, aulas de informática, salas de teatro, aulas magnas, etc. Además, algunas mentorías se han realizado en las instalaciones de la Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares (ESADIB) y en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de las Islas Baleares (EASDIB).

Los espacios específicos se acuerdan previamente con los mentores en base a las características propias de la mentoría. De este modo, son los mentores los que comunican, en un cuestionario *Google Forms* (ver anexo 6) y al inicio del curso académico, los requisitos del espacio (p. ej. laboratorio, luz natural, audio, mobiliario móvil, etc.) y el equipo coordinador el que realiza la reserva.

7.3. Recursos materiales

Todos los materiales que necesita un profesor para el desarrollo de su mentoría son pedidos a través del mismo cuestionario *Google Forms* y el equipo coordinador de **MENTORiment** es el encargado de proporcionárselos, comprándolos y llevándolos a cada mentoría.

7.4. Imagen corporativa

Desde la I edición del programa se planteó la creación de una serie de identificativos que lograsen generar un sentimiento de pertenencia al grupo **MENTORiment**. En este sentido, se han diseñado productos que se han ido regalando a los integrantes de cada

edición de **MENTORiment** en eventos como las inauguraciones y las clausuras. A modo de ejemplo: se ha obsequiado al alumnado con carpetas; chapas; mochilas y camisetas con el eslogan "**MENTORiment**: l'espai on compartir el talent"; o el carnet identificativo con el nombre del alumno o alumna. Este carnet, actualmente, tiene dos funciones, a las que se accede mediante un código QR: permite hacer la valoración online de mentorías por parte del alumnado y llevar el control de asistencia al parte del equipo coordinador. En el anexo 7 se recogen algunos ejemplos de estos materiales.

8. PRESUPUESTO

Este programa está cofinanciado por la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca del Govern de les Illes Balears y la UIB.

Algunos aspectos importantes a remarcar, respecto a este tema serían:

- **MENTORiment** no tiene ningún coste para el alumnado. Tampoco para los viajes que realizan los diferentes participantes de las islas. Dadas las características de nuestra comunidad este era un aspecto imprescindible para poder asegurar una participación equitativa de todos los estudiantes, independientemente de su lugar de residencia.
- El profesorado que participa lo hace de forma voluntaria, ofreciendo su saber y su tiempo libre en la formación de estos alumnos. Recibe una gratificación "simbólica" de 50€ por taller impartido, siempre que haya presupuesto disponible una vez se han realizado todos los pagos previos.
- La coordinación y organización de todo el proyecto, que es enorme, se hace gracias a un equipo de alumnos y exalumnos de la UIB, que participan también como voluntarios.

En estos momentos el presupuesto anual para la realización de este programa es de 30.000€ que se distribuyen de acuerdo a los siguientes conceptos:

- Gastos viaje de los alumnos de Menorca, Ibiza y Formentera acompañados de un adulto.
- Gastos viaje de los mentores a las sedes de Menorca e Ibiza, acompañados por un miembro del equipo **MENTORiment**.
- Material para los asistentes (camisetas, carpetas, etc.).
- Material para los talleres.
- Gastos para la inauguración y la clausura.
- Presupuesto para premios (concursos, etc.).
- Material de promoción y de oficina (carteles, fotocopias, etc.).
- Gastos representación.
- Pago a los tutores.

9. TEMPORALIZACIÓN

La matrícula y elección de las mentorías por parte del alumnado se realiza durante el primer trimestre del año académico. Cada edición cuenta con un día de inauguración y uno de clausura y, el desarrollo de las mentorías es cada viernes y sábados de los meses de enero a junio (ambos inclusive).

En el anexo 8 se puede ver un calendario detallado de todas las mentorías de cada una de las ediciones.

10. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS E IMPACTO

Desde el principio se ha intentado garantizar una calidad en el desarrollo de estas mentorías, motivo por el cual se ha llevado una evaluación 360º (al alumnado, a los mentores y al equipo coordinador) (ver anexos 9, 10 y 11).

Anualmente se presenta una memoria justificativa de las actividades y de los gastos realizados a la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca y a la UIB.

11. CONCLUSIONES

Los resultados extraídos de las tres ediciones realizadas son muy positivos, habiéndose alcanzado los objetivos marcados al inicio del proyecto. La continuidad del programa a lo largo de los tres años académicos revela la **necesidad real** por parte del alumnado

con altas capacidades intelectuales de este tipo de programas. Si bien un programa de enriquecimiento extracurricular no puede, ni debe suplir la atención adaptada que estos alumnos necesitan en su día a día, es evidente, que es un colectivo que se beneficia enormemente de poder contar con un enriquecimiento también fuera del aula ordinaria. Las valoraciones 360º abalan la calidad de las diferentes mentorías, tanto en relación al material y los espacios utilizados, como a la dinámica generada durante los talleres. El alto índice de permanencia en el programa por parte de los mentores, entorno al 90%, a pesar de su carácter absolutamente voluntario, indica que este grupo valora la experiencia como muy enriquecedora en su desarrollo tanto personal, como profesional. De forma especial nos gustaría señalar la valoración muy positiva que el alumnado hace respecto a la relación establecida con los mentores, así como con el equipo organizador. Este tipo de resultados, es un beneficio directo de la relación de mentorazgo y, aunque el período es aún muy breve para poder hacer afirmaciones categóricas, creemos que puede significar en algunos casos diferencias muy significativas.

En cuanto a la proyección futura de **MENTORiment** creemos que puede ser muy amplia. Del *feedback* recibido tanto por parte del equipo de profesionales que conforman **MENTORiment**, como de los usuarios y las familias que disfrutaron del programa, han salido ya propuestas dirigidas a: la ampliación del programa para edades inferiores; el aumento del número de mentorías en las islas de Menorca, Ibiza y Formentera, o la creación, ya en marcha para la IV edición, de los **Xment**, grupo formado por ex-participantes que desean seguir en contacto con el programa y apoyar a los nuevos alumnos que vayan ingresando. En definitiva, creemos que es posible vaticinar un futuro esperanzador para la atención a la diversidad de los alumnos con ACI en las Illes Balears.

12. BIBLIOGRAFÍA

- Artiles, C. Jiménez, J., Rodríguez, C. & Díaz, G (2007). Las mentorías universitarias con el alumnado de altas capacidades intelectuales. En Actas del I Simposium Internacional sobre altas capacidades intelectuales, 10-17. Gobierno de Canarias.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10).
- Bandura, A.; & Walters, R. H. (1977). *Social learning theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-hall.
- Berger, S. L. (2006). *College planning for gifted students: Choosing and getting into the right college*. Prufrock Press Inc.
- Boston, J. S., & Cimpian, A. (2018). How do we encourage gifted girls to pursue and succeed in science and engineering? *Gifted Child Today*, 41(4), 196-207.
- Casey, K. & Shore, B. (2000). Mentors' contributions to gifted adolescents' affective, social and vocational development. *Roeper Review*, 22(4), 227-230.
- Grassinger, R., Porath, M. & Ziegler, A. (2010). Mentoring the gifted: a conceptual analysis. *High Ability Studies*, 21(1), 27-46.
- Guthrie, K. H. (2020). Exploring Kerr and McKay's Beehive of Smart Girls: Understanding the Challenges Facing Gifted Adolescent Females. *Gifted Child Today*, 43(2), 108-115.
- Rodríguez, R.; Rabassa, G.; Salas, R.; Pardo, A. (2015). *Protocol d'identificació i avaluació de l'alumnat d'altas capacitats intel·lectuals en centres escolars. El repte de donar resposta a les necessitats educatives d'aquest alumnat*. Palma: IRIE.
- Schank, R.C. (2015). *Teaching minds: How cognitive science can save our schools*. Teachers College Press.
- Subotnik, R. F., Olszewski-Kubilius, P., Khalid, M., & Finster, H. (2019). A developmental view of mentoring talented students in academic and nonacademic domains. *Annals of the New York Academy of Sciences*.
- Terman, L. M., & Oden, M. H. (1947). The gifted child grows LIP. *Genetic studies u/ genius*, Vol. 4. Stanford: Stanford University Press.
- VanTassel-Baska, J. (1998). *Excellence in educating gifted & talented learners*. Love Publishing Company, PO Box 22353, Denver, CO 80222.
- Ziegler, A. & Phillipson, S. (2012). Towards a systemic theory of giftedness. *High Ability Studies*, 23(1), 119-121.

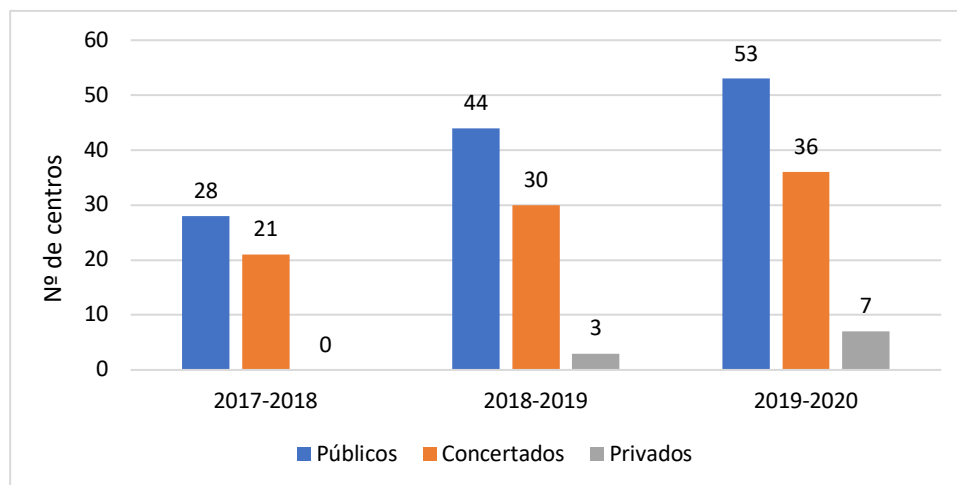
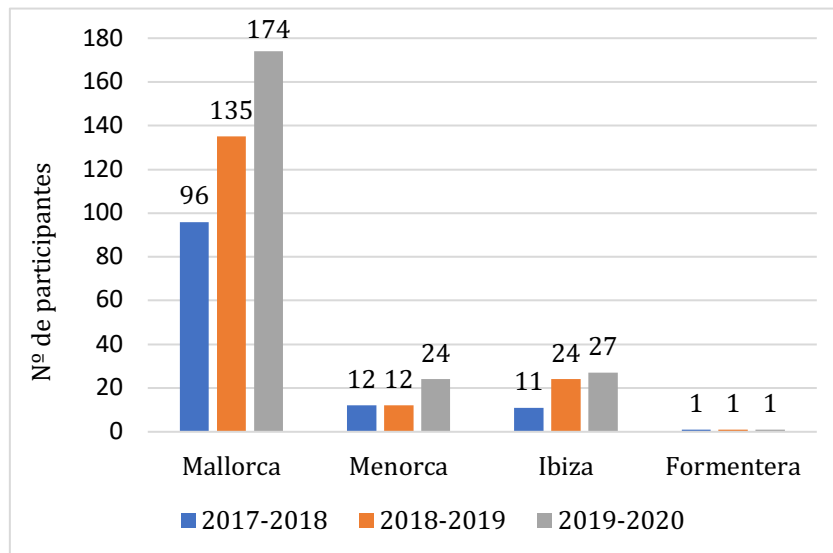
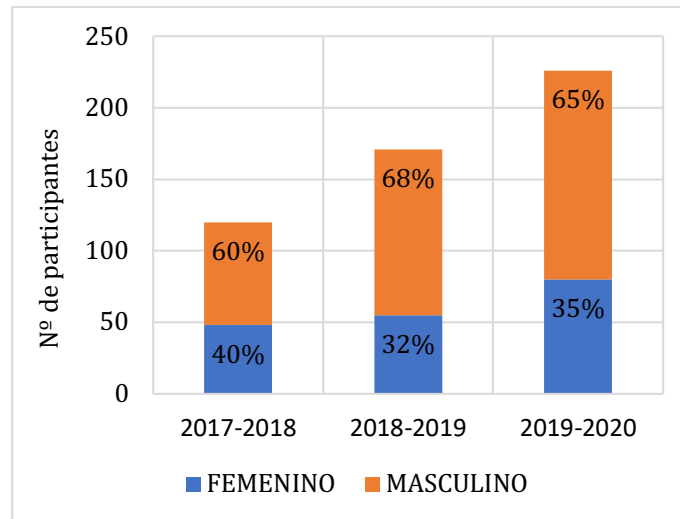


MENTORiment: L'espai on compartir el talent

LISTADO ANEXOS

Vídeo resumen del proyecto: <https://www.youtube.com/watch?v=TKn3aKi0zks>

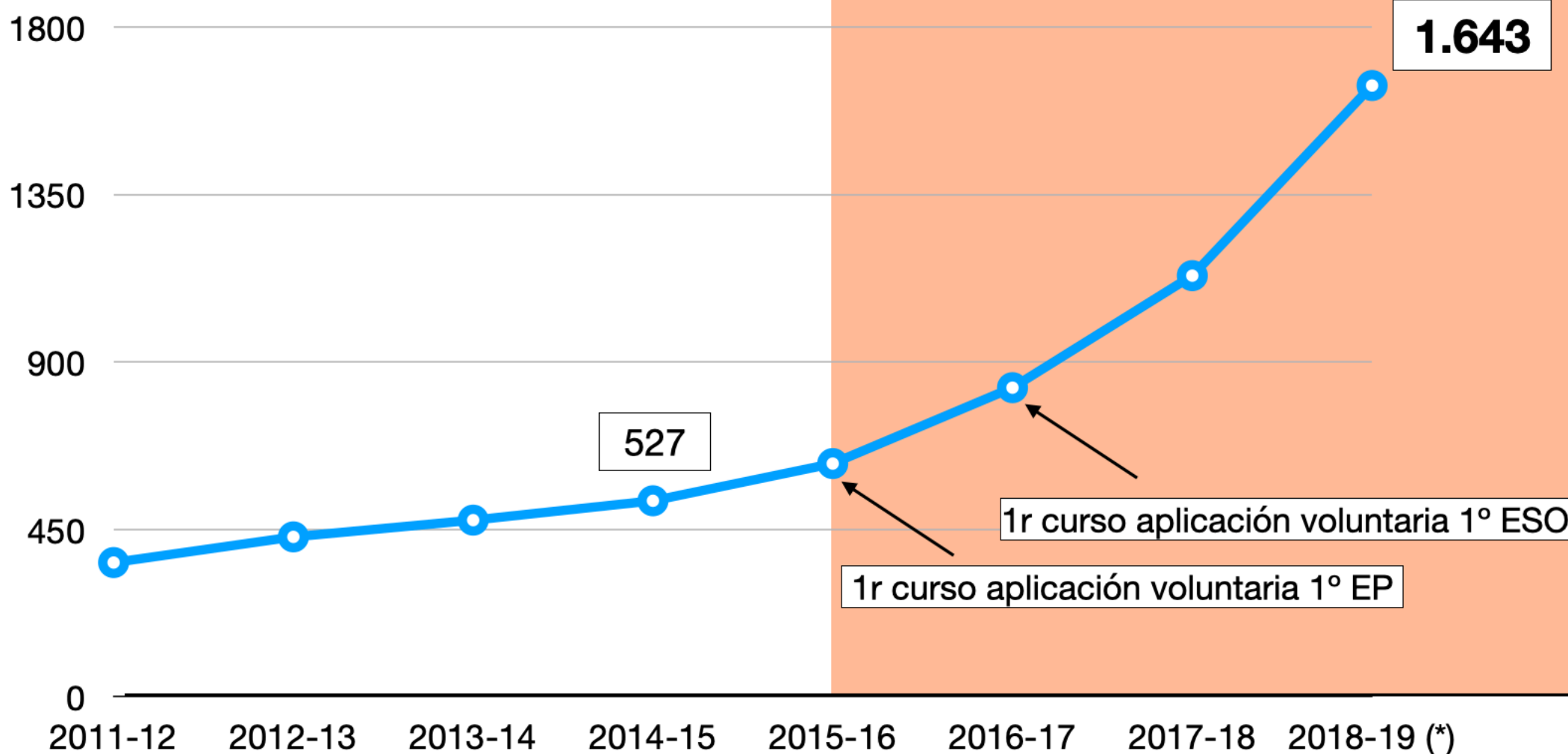
- Anexo 1:** Incremento en el número de participantes; porcentajes por género, islas y titularidad del centro educativo de procedencia.
- Anexo 2:** Incremento en la identificación a partir de la aplicación del *Protocolo de identificación y evaluación del alumnado de altas capacidades intelectuales en centros escolares* (Rodríguez, Rabassa, Salas y Pardo, 2015).
- Anexo 3:** Ejemplos de concursos y actividades extraordinarias.
- Anexo 4:** Fotos de diversos actos de inauguración y clausura.
- Anexo 5:** Incremento en los Mentores implicados y en las plazas ofrecidas en cada edición del programa.
- Anexo 6:** *Google Forms* inicial de recogida de información respecto a los mentores y sus mentorías.
- Anexo 7:** Ejemplos de materiales entregados al alumnado.
- Anexo 8:** Resumen de los talleres de cada edición.
- Anexo 9:** *Google Forms* para la valoración de las mentorías por parte del alumnado.
- Anexo 10:** *Google Forms* para la valoración de las mentorías por parte de los mentores.
- Anexo 11:** Ejemplos de informe de valoración dirigido a los mentores (general y específico).
- Anexo 12:** Fotos del equipo **MENTORiment**.
- Anexo 13:** Fotos de diversos talleres.
- Anexo 14:** Ejemplos de recortes de prensa.
- Anexo 15:** Ejemplos de otros vídeos.
- Anexo 16:** Vista de la página web de **MENTORiment**
<http://mentoriment.uib.es/blog/>





ANTES DEL PROTOCOLO

CON EL PROTOCOLO



Fuente: Ministerio de Educación y Formación Profesional (octubre 2019)

(*) Fuente: Conselleria d'Educació, Universitat i Investigació de les Illes Balears (25 de abril de 2019)



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



CONCURS

I edició del programa

MENTORiment



Concurs per dissenyar el logotip de MENTORiment

Benvolguts participants a la primera edició del programa MENTORiment,

Amb motiu de l'inici del nostre projecte, i amb la intenció de fer-vos-en partícpis, volem oferir-vos la possibilitat que una de les vostres idees sigui la futura imatge corporativa del programa MENTORiment.

MENTORiment, gestionat i coordinat pel Programa d'atenció a les Altes Capacitats Intel·lectuals (PACIS) de la Universitat de les Illes Balears (UIB) i el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport en col·laboració amb la Direcció General d'Innovació i Comunitat Educativa de la Conselleria d'Educació i Universitat del Govern de les Illes Balears, convoca un concurs per seleccionar la imatge institucional del programa d'enriquiment extracurricular per a l'alumnat amb Altes Capacitats MENTORiment.

Bases del concurs

Primera. Objecte

D'entre les propostes lliurades, seleccionar el logotip del programa MENTORiment.

Segona. Participants

Poden participar en el concurs els alumnes matriculats al programa MENTORiment 2018.

Tercera. Requisits formals

Per poder participar-hi és necessari lliurar la següent documentació en el termini de presentació establert:

- Fotocòpia del DNI
- Esbós o il·lustració amb títol o breu descripció
- Mides de l'obra: 19 x 29,5 cm (DIN A4)

Només s'acceptaran obres originals (no publicades ni premiades en altres concursos).

Quarta. Presentació i lliurament

Les propostes es podran lliurar per una d'aquestes vies:

1. El 28 d'abril de 2018, entre les 10 i les 13 hores, en mà al personal tècnic de MENTORiment al hall de l'edifici Beatriu de Pinós de la Universitat de les Illes Balears.
2. Per correu postal, abans de dia 28 d'abril de 2018, a nom de:

MENTORiment
Rosabel Rodríguez Rodríguez
Son Lledó
Universitat de les Illes Balears
Cra. de Valldemossa, km 7,5
07122 Palma

Cinquena. Tema

L'obra haurà d'il·lustrar la naturalesa del programa MENTORiment, reflectint la relació mentor-mentoritzat i/o el tema de les Altes Capacitats Intel·lectuals.

Sisena. Premi

El guanyador del concurs obtindrà un xec regal de 300 euros en material informàtic, audiovisual, didàctic o bibliogràfic.

Setena. El jurat

El jurat encarregat d'avaluar les obres presentades i decidir qui serà el guanyador, està format per integrants de l'equip MENTORiment, tots ells amb experiència en el disseny, l'art, la comunicació i les Altes Capacitats.

El veredict del jurat serà inapel·lable.

El premi podrà ser declarat desert.

Vuitena. Proclamació del guanyador i lliurament del premi

El guanyador es donarà a conèixer el dia de la clausura del programa MENTORiment 2018.

Novena. Cessió de drets

Els participants assumeixen tota la responsabilitat quant a l'autoria i originalitat de les obres que presentin. De conformitat amb el que preveu la Llei de propietat intel·lectual, els autors de les obres, tant la premiada com les altres, cedeixen a MENTORiment tots els drets patrimonials d'explotació de les imatges per a la confecció del logotip del programa, que pot incloure canvis necessaris per la seva digitalització, així com per a la promoció i divulgació institucional.

Desena. Acceptació de les bases

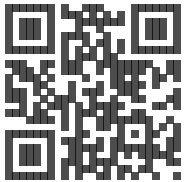
El fet de participar al concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases, així com l'autorització per a la reproducció i difusió de l'obra i el nom del seu autor/a, tal com s'estimi convenient des de MENTORiment.

Per a més informació,
podeu adreçar-vos a:
MENTORiment
mentoriment@uib.es



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



Concurs



Concurs per seleccionar la millor comunicació d'un projecte de millora

G O I B
CONSELLERIA
EDUCACIÓ
I UNIVERSITAT
DIRECCIÓ GENERAL
INNOVACIÓ
I COMUNITAT EDUCATIVA

PACIS

En aquesta segona edició de MENTORiment **volem sentir-vos, perquè sabem que teniu alguna cosa interessant per dir-nos**. Per aquest motiu, proposam un concurs en què els participants treballaran l'expressió comunicativa mitjançant la creació i exposició pública d'una micropresentació (*elevator speech*).

I, què és una micropresentació? Aquest terme es refereix a l'habilitat que s'aplica en qualsevol exposició d'un projecte per oferir, ja sigui en grup o de manera individual, una idea. Aquesta acció es desenvolupa davant de possibles clients o accionistes que tenen la possibilitat de donar sortida al vostre projecte. D'això tracta la micropresentació: d'oferir les idees clares, precises i fer-ho d'una manera que conquereixi el públic.

Aconseguiràs, tu o el teu equip, que el jurat compri la teva idea?

Primera.

Objecte

De totes les propostes presentades, seleccionar la idea guanyadora.

Segona.

Participants

Pot participar en el concurs l'alumnat matriculat a la segona edició del programa MENTORiment (curs 2018-19) i que participi en el taller *Elevator Speech* del dia 23 de febrer de 2019.

Tercera.

Requisits formals

Per poder participar-hi és necessari:

1. Participar en un taller extra que es desenvoluparà el dia 23 de febrer de 2019. Participar en aquest taller implica haver-se de presentar al concurs.

2. Lliurar la documentació següent en el termini establert:

- Fotocòpia del DNI de la persona o de tots els membres del grup, segons el cas
- Categoria seleccionada
- Breu resum escrit (màx. 300 paraules) de la idea que es pretén presentar amb un títol
- Només s'acceptaran obres originals (no publicades ni premiades en altres concursos).

Quarta.

Producció i exposició

La producció s'emmarca en la modalitat d'expressió oral creativa. La teva veu i el teu cos en seran els materials bàsics. Podràs utilitzar qualsevol material que puguis pujar a l'escenari.

L'objectiu és crear un discurs ràpid (màxim de cinc minuts) en el qual tu (de manera individual) o el teu equip (com a màxim de tres persones) presentareu un projecte que s'emmarqui en una de les categories proposades.

Les exposicions de les propostes es duran a terme de manera pública el dia 25 de maig a la cloenda d'aquesta segona edició de MENTORiment. Si el nombre de participants és molt elevat, hi haurà una fase d'eliminació prèvia, en què se seleccionaran les exposicions que es faran en directe a la cloenda.

1. Indica que vols participar en el concurs mitjançant un correu electrònic l'assumpte del qual digui «Som _____ i participaré en el taller Elevator Speech», a l'adreça: <mentoriment@uib.es>.
2. Participa en el **taller Elevator Speech**, que es durà a terme el dia **23 de febrer de 2019, de 10 a 13 hores** a la UIB (no et pots presentar al concurs sense haver participat en aquest taller, i participar en el taller implica haver-te de presentar al concurs).
3. Has de **lliurar la documentació** (veges el punt tercer) per correu electrònic, **abans del dia 15 de març de 2019**, a l'adreça: <mentoriment@uib.es>.
4. Has de **lliurar l'enregistrament de la micropresentació per correu electrònic**, **abans del dia 15 de maig de 2019**, a l'adreça: <mentoriment@uib.es>.

Cinquena. Tema

El tema de l'exposició oral haurà de basar-se en un contingut rigorós, encara que la presentació sigui de tipus divulgatiu. Les categories temàtiques són les següents:

- Categoria A: **producte o servei que millori el món educatiu**
- Categoria B: **producte o servei de millora social**
- Categoria C: **temàtica de qualsevol àrea de coneixement científic.**

Setena. El jurat

El jurat encarregat d'avaluar les presentacions i decidir qui serà el/la guanyador/a està format per **integrants de l'equip MENTORiment**, així com per **professionals docents de la Universitat de les Illes Balears (UIB)**, tots i totes amb experiència en comunicació, altes capacitats i creativitat.

El veredict del jurat serà inapel·lable.
El premi podrà ser declarat desert.

Novena. Cessió de drets

Els/les participants assumeixen tota la responsabilitat quant a l'autoria i originalitat de les exposicions que presentin. De conformitat amb el que preveu la Llei de propietat intel·lectual, els/les autors/es de les presentacions, tant la premiada com les altres, cedeixen a MENTORiment tots els drets patrimonials d'explotació de les imatges amb objectius promocionals i/o de divulgació institucional.

Sisena. Premi

El/la guanyador/a del concurs obtindrà un xec regal de **300 euros en material informàtic, audiovisual, didàctic o bibliogràfic**. Es repartirà a parts iguals si la participació és grupal

Vuitena. Proclamació del guanyador i lliurament del premi

El/la guanyador/a es donarà a conèixer el **dia de la clausura del programa MENTORiment 2019**, prevista per al dia 25 de maig de 2019.

Desena. Acceptació de les bases

El fet de participar en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases, així com l'autorització per a la reproducció i difusió de l'obra i el nom de l'autor/a, tal com MENTORiment estimi convenient.

Per a més informació,
pots adreçar-te a: MENTORiment<mentoriment@uib.es>
o consultar qualsevol de les nostres xarxes socials.

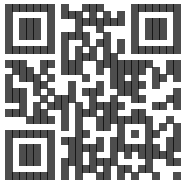
L'ESPAI

**COMPARTIR
EL TALENT**



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



Concurs



Concurs per seleccionar
l'obra gràfica més creativa

G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I UNIVERSITAT
B DIRECCIÓ GENERAL
INNOVACIÓ
I COMUNITAT EDUCATIVA

PACIS

En aquesta segona edició de MENTORiment volem incentivar el talent creatiu. Amb aquest objectiu, proposam un concurs per treballar la producció divergent mitjançant la creació d'obres gràfiques originals amb guix.

Primera. Objecte

Entre totes les propostes lliurades, seleccionar l'obra gràfica guanyadora

Segona. Participants

Pot participar en el concurs, i sempre de manera individual, l'alumnat matriculat en la II edició del programa MENTORiment (curs 2018-19).

Tercera. Requisits formals

Per poder participar-hi és necessari lliurar la documentació següent en el termini de presentació establert :

- Fotocòpia del DNI
- Fotografia de l'obra gràfica amb una qualitat acceptable (la resolució de qualsevol dispositiu mòbil actual pot ser suficient)

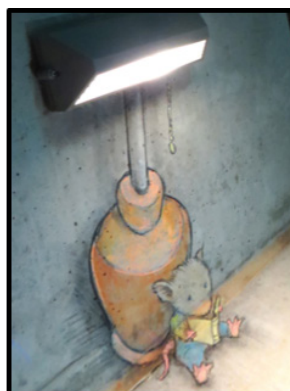
Només s'acceptaran obres originals (no publicades ni premiades en altres concursos).

Cada participant pot presentar un màxim de 3 obres.

Quarta. Producció i exposició

La producció s'emmarca en la modalitat d'art urbà o street art i l'únic material emprat són guixos (blanc i/o de colors). L'espai de creació és la Universitat de les Illes Balears, a qualsevol lloc del campus.

L'objectiu és fer un dibuix lliure que integri algun element de l'entorn físic i/o el mobiliari urbà (per exemple, forats en les rajoles, embornals, graons, etc.). A continuació, es mostren alguns exemples de l'artista urbà David Zinn.



Les propostes es poden lliurar per una d'aquestes vies: .

1. Per correu electrònic, abans del dia 3 de maig de 2019, a: <mentoriment@uib.es>
2. Mitjançant les **xarxes socials** pròpies del programa, etiquetant el **perfil de MENTORiment** i amb l'etiqueta **#ConcursMENTORiment2019**
 - Twitter: @MENTORiment
 - Facebook: MENTORiment
 - Instagram: @MENTORiment

Cinquena. **Tema**

La temàtica de la producció artística és **lliure, sempre que s'integri en l'entorn urbà del campus universitari de les Illes Balears.**

Setena. **El jurat**

El jurat encarregat d'avaluar les presentacions i decidir qui serà el/la guanyador/a està format per **integrants de l'equip MENTORiment**, així com per **professionals docents de la Universitat de les Illes Balears (UIB)**, tots i totes amb experiència en comunicació, altes capacitats i creativitat.

El veredict de jurat serà inapel·lable.
El premi podrà ser declarat desert.

Novena. **Cessió de drets**

Els/les participants assumeixen tota la responsabilitat quant a l'autoria i originalitat de les exposicions que presentin. De conformitat amb el que preveu la Llei de propietat intel·lectual, els/les autors/es de les presentacions, tant la premiada com les altres, cedeixen a MENTORiment tots els drets patrimonials d'explotació de les imatges amb objectius promocionals i/o de divulgació institucional.

Sisena. **Premi**

1r premi: xec regal de 200 euros en material informàtic, audiovisual, didàctic o bibliogràfic.

2n premi: xec regal de 100 euros en material informàtic, audiovisual, didàctic o bibliogràfic.

Vuitena. **Proclamació del guanyador i lliurament del premi**

El/la guanyador/a es donarà a conèixer el **dia de la clausura del programa MENTORiment 2019**, prevista per al dia 25 de maig de 2019.

Desena. **Acceptació de les bases**

El fet de participar en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases, així com l'autorització per a la reproducció i difusió de l'obra i el nom de l'autor/a, tal com MENTORiment estimi convenient.

Per a més informació,
pots adreçar-te a: MENTORiment@uib.es
o consultar qualsevol de les nostres xarxes socials.

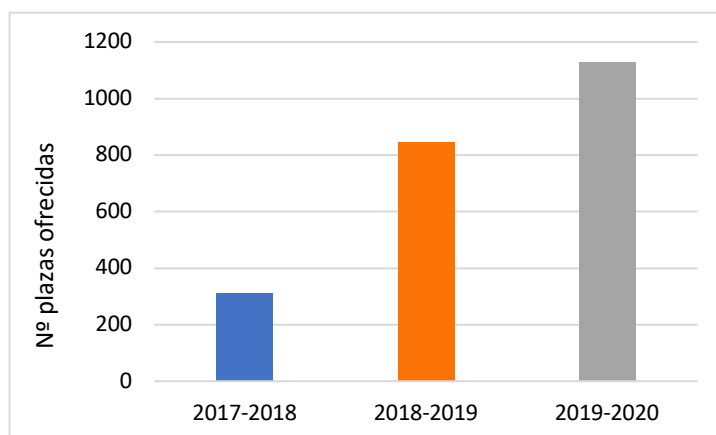
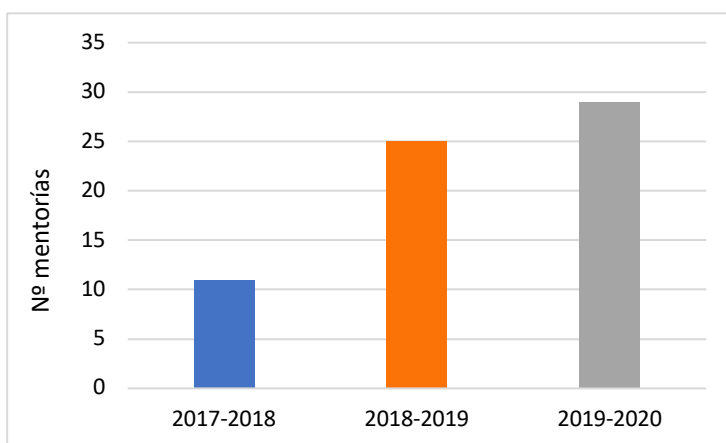
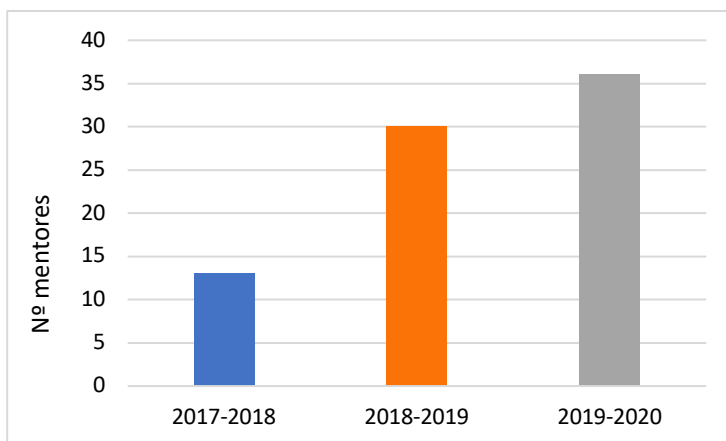
L'ESPAI

**COMPARTIR
EL TALENT**





Edición	Mentores	Nº de mentorías	Nº de plazas
2017 - 2018	13	11	312
2018 - 2019	30	25	844
2019 - 2020	36	29	1130





MENTORiment 2019/20

***Obligatorio**

Dirección de correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

Dades personals

Nom i cognom *

Tu respuesta

Àrea de coneixement *

Tu respuesta

Departament *

Tu respuesta

DNI *

Tu respuesta

Telèfon de contacte *

Tu respuesta

Respecte a la teva participació a MENTORiment

Vares participar a la I i/o II edició?

- ☐ Sí, a ambdues
- ☐ Només a la II edició
- ☐ No, no vaig participar a cap

Respecte a la mentoria que ofereixes

Està previst oferir totes les mentories 2 vegades, a dos grups d'alumnat diferent. Aquests grups no seran mai de més de 15 persones.

Títol de la mentoria *

Recorda que el títol ha d'enganxar a l'alumne/a! No et preocupis, l'equip de MENTORiment el pot modificar per fer-lo més atractiu

Tu respuesta

Breu descripció de la mentoria (màxim 5 línies) *

Intenta que sigui breu i atractiva. No es tracta de descriure l'activitat en si mateixa, sinó l'objectiu general i com s'aconseguirà per despertar l'interès de l'alumnat.

Tu respuesta

Nombre de sessions per mentoria (per exemple, una mentoria pot requerir dues sessions connectades degut a les característiques del contingut) *

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3

Estaries interessat/da en oferir la mentoria a Menorca o Eivissa? *

- ☐ Sí
- ☐ No

Material necessari per dur a terme l'activitat i que hagi de proporcionar el programa MENTORiment: *

Tu respuesta

Quina aula necessites? (per exemple, aules d'ordinadors o laboratoris específics)

Tu respuesta

Riscos específics i mesures de protecció

Tu respuesta

Altres observacions que desitgis traslladar-nos

Tu respuesta

Formació voluntària

Finalment, se us ofereix una petita formació voluntària de aproximadament 2 hores de duració perquè conegueu la naturalesa d'aquest tipus d'alumnat i pugueu aclarir tots els vostres dubtes envers el programa i/o l'execució de la vostra mentoria. Aquesta formació està especialment dirigida als que començeu enguany; ara bé, si els que vàreu formar part de les altres edicions voleu repetir, estarem encantats/des (serà molt enriquidor el fet de posar en comú experiències viscudes de primera mà amb l'alumnat).

Tria el torn que millor et vagi per fer la formació

- ☐ Dilluns 16 de desembre en horari de matí (10:30 - 12:30 h)
- ☐ Dimecres 18 de desembre en horari d'horabaixa (16:30 - 18:30 h)
- ☐ No assistiré

Gràcies per la vostra implicació en aquesta aventura!

Recordeu que, per qualsevol dubte que tingueu, podeu posar-vos en contacte amb nosaltres:

mentoriment@uib.es

☐ Envíame una copia de mis respuestas.

Atrás

Enviar

Página 3 de 3







Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



I edició del programa MENTORiment



G. CONSELLERIA
D'EDUCACIÓ
I UNIVERSITAT
B. DIRECCIÓ GENERAL
D'INNOVACIÓ
I COMUNITAT EDUCATIVA

PACIS

Què és?

MENTORiment és un programa d'enriquiment extracurricular dirigit a alumnat identificat amb Altes Capacitats Intel·lectuals (ACI) gestionat i coordinat pel Programa d'atenció a les Altes Capacitats Intel·lectuals (PACIS) de la Universitat de les Illes Balears (UIB) i en col·laboració amb la Direcció General d'Innovació i Comunitat Educativa de la Conselleria d'Educació i Universitat de les Illes Balears que compta amb el finançament del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, i el duen a terme investigadors/es i professors/es doctors/es d'aquesta Universitat.

Qui pot participar-hi?

Qualsevol estudiant reconegut pels serveis d'orientació de la Conselleria d'Educació i Universitat com a estudiant amb necessitats específiques (NESE) per ACI que, al moment de matricular-se al programa, estigui escolaritzat a tercer o quart curs d'ESO, a Batxillerat, o a FP de grau Mitjà o Superior dels centres sostinguts amb fons públics de les Illes Balears.

Què ofereix MENTORiment?

Permet als estudiants gaudir d'una sèrie d'activitats en forma de tallers que incorporen continguts de les diferents àrees de coneixement amb l'objectiu final d'arribar a oferir un ventall que reuneixi totes les disciplines que integren la UIB i incentivar les vocacions professionals universitàries per mitjà de l'experimentació i l'ús del mètode científic. Totes aquestes activitats seran coordinades i avaluades per especialistes de la Psicologia i l'Educació de la UIB.

Quins tallers es proposen?

Febrer

Dissabte 10

Àrea de coneixement
Arquitectura i Tecnologia de Computadors

Per què l'anomenem intel·ligència artificial?

Yolanda González

Dissabte 17

Àrea de coneixement
Psicologia Social

ParlART, l'art de la comunicació

Carmen Ramis

Dissabte 24

Àrea de coneixement
Psicologia Social

Gènere i psicologia: com es relaciona ser home o dona amb el nostre comportament?

Victoria A. Ferrer

Març

Dissabte 3

Àrea de coneixement
Metodologia de les Ciències del Comportament

Eines científiques per analitzar la realitat

Elena Gervilla

Àrea de coneixement
Psicologia Bàsica

Il·lusions visuals: un glopet de ciència cognitiva

Enric Munar

Dissabte 10

Àrea de coneixement
Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial

Molt més que nombres

Gabriel Cardona

Dissabte 17

Àrea de coneixement
Metodologia de les Ciències del Comportament

Eines científiques per analitzar la realitat

Elena Gervilla

Àrea de coneixement
Psicologia Bàsica

Il·lusions visuals: un glopet de ciència cognitiva

Enric Munar

Dissabte 24

Àrea de coneixement
Bioquímica i Biologia Molecular

Es mouen les nostres cèl·lules?

Silvia Fernández i Príam Villalonga

Abril

Dissabte 14

Àrea de coneixement
Química

El que l'ull no veu: els àtoms

Joan Frau

Dissabte 21

Àrea de coneixement
Ciències Matemàtiques i Informàtica

El dibuix com a base per pensar en 360° i crear idees de forma diferent

Antonio Fernández-Coca

Dissabte 28

Àrea de coneixement
Infermeria i Fisioteràpia

Com podem aprendre anatomia humana a través de l'esport?

Pau Martínez

Dissabte 5

Àrea de coneixement
Arts Escèniques

L'expressió dramàtica com a eina per al desenvolupament creatiu: el joc teatral

Martí Fons i Maite Villar

Maig

Com us hi podeu inscriure?

Cal que sigui l'orientador del centre qui, amb l'expressa autorització del pare o mare o tutor del/de la menor, en **faci efectiva la inscripció al programa**, d'acord amb els annexos que haurà rebut per mail.

1. Sol·licitud de preinscripció al programa MENTORiment, que **la realitzarà l'alumne amb l'autorització** expressa per part del pare/mare o del tutor legal, en el cas que sigui menor d'edat.

2. Full de certificació emplenat per l'orientador /l'orientadora del centre, en el que es certifica que l'estudiant està identificat com d'altres capacitats, tenint constància que estigui introduït al fitxer del GestIB.

3. Enviament dels dos annexos emplenats i signats al correu: **mentoriment@uib.es**

4. La data màxima per a l'enviament d'aquests dos annexos és dia **26 de gener de 2018**

Places limitades

Us esperam!

Programa finançat pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport

Disseny: Direcció de l'Estratègia de Comunicació i Promoció Institucional de la UIB. <http://dircom.uib.cat>

TALLERS
calendari i àrea de coneixement



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



TALLERS

Descripció

PACIS

G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I UNIVERSITAT
B DIRECCIÓ GENERAL
/ INNOVACIÓ
I COMUNITAT EDUCATIVA

I edició del programa MENTORiment

10 de febrer

**Per què l'anomenem
inteligència artificial?**

Yolanda González

En l'última dècada la intel·ligència artificial està cada vegada més present a les nostres vides. Des de traductors d'idiomes, correctors ortogràfics, classificadors de fotografies... fins a la nova generació de vehicles autònoms. Tots aquests exemples estan dotats del que anomenem intel·ligència artificial. Amb aquest taller es pretén acostar els assistents a aquesta disciplina, començant per una reflexió sobre el seu significat, per passar posteriorment a explicar-ne els fonaments i a experimentar amb alguns exemples.

17 de febrer

**ParlART,
l'art de la comunicació**

Carmen Ramis

En aquest taller entendrem que la majoria dels conflictes personals/socials sorgeixen de possibles malentesos al nivell de la comunicació. Aprendre d'una manera pràctica i divertida com podem mantenir una comunicació assertiva que ens acostí a l'èxit en qualsevol de les nostres àrees vitals.

24 de febrer

**Gènere i psicologia:
com es relaciona ser
home o dona amb el
nostre comportament?**

Victoria A. Ferrer

El taller que es proposa té com a objectiu fonamental que les persones participants visibilitzin quina és la relació entre sexe, gènere i comportament en la nostra societat. Per a això treballarem aquests conceptes i en veurem alguns exemples pràctics.

3 i 17 de març

**Eines científiques per
analitzar la realitat**

Elena Gervilla

Tot i que no sempre tenen bona fama, els nombres parlen de nosaltres i del món que ens envolta. Des que ens aixequem fins que ens n'anem a dormir, tot el que fem està relacionat amb els nombres. Conèixer les estratègies per recollir dades sobre aquesta realitat i analitzar-la ens permetrà de respondre de forma científica les preguntes que ens plantejem i entendre el que passa al nostre voltant.

3 i 17 de març

**Il·lusions visuals:
un glop de ciència
cognitiva**

Enric Munar

Anàlisi d'il·lusions visuals i com es dissenya un experiment cognitiu relacionat amb una il·lusió visual.

10 de març

Molt més que nombres

Gabriel Cardona

En aquest taller es tractaran alguns aspectes de les matemàtiques que queden lluny dels que es tracten habitualment a ESO i batxillerat.

24 de març

**Es mouen les nostres
cèl·lules?**

Silvia Fernández i Príam Villalonga

Intentarem respondre entre tots a la pregunta formulada, revisarem les necessitats de moviment (o no) de diferents tipus cel·lulars i aprendrem quines tècniques senzilles de laboratori ens permeten avaluar la motilitat cel·lular.

14 d'abril

**El que l'ull no veu:
els àtoms**

Joan Frau

El concepte d'àtom com el component fonamental de la matèria i constituent de les molècules forma part del llenguatge químic. A partir dels àtoms hem construït hipòtesis, lleis i teoremes que ens permeten explicar les reaccions químiques i s'han desenvolupat moltes aplicacions. Però, si ho pensam bé, tot està fonamentat sobre unes partícules que no podem veure, o sí? Així, l'objectiu del taller és introduir i experimentar proves irrefutables que ens permetin de determinar l'existència dels àtoms i finalment poder respondre a la pregunta: els podem o podem veure, els àtoms?

21 d'abril

**El dibuix com a base per
pensar en 360° i crear
idees de forma diferent**

Antonio Fernández-Coca

T'imagines que tot el que fem fos com un solar buit on la gent no sabés què fer per manca de creativitat per aconseguir donar-hi un ús més enllà de l'esperat? No t'has preguntat mai d'on parteixen les idees que trenquen motlles i fins als edificis que habitam? Doncs bé..., t'avanç que aquestes idees que s'atreixeixen a anar més enllà succeeixen simplement perquè els seus autors saben que pensant en 360°, unint una cosa amb una altra, interrelacionant-les, tot és possible. A més, també saben que aquestes idees es plasmen inicialment des del dibuix a mà alçada, a través de gràfics i esquemes. Al nostre taller aprendrem a observar com es pot aprofitar una forma de veure les coses en global des de l'ús del traç, del dibuix.

28 d'abril

**Com podem aprendre
anatomia humana a
través de l'esport?**

Pau Martínez

Fer exercici físic i esport és un hàbit molt saludable. De fet, és un dels factors que determinen la nostra qualitat de vida. Conèixer l'anatomia humana és important per entendre com funciona el nostre cos. Amb aquest taller es pretén aprendre part de la nostra anatomia a través dels esports que practiquin tots els participants.

5 de maig

**L'expressió dramàtica com
a eina per al desenvolupament
creatiu: el joc teatral**

Martí Fons i Maite Villar

Curs pràctic d'iniciació als fonaments del joc escènic: la improvisació, el llenguatge corporal com a eina creativa, el desenvolupament de la imaginació o l'aproximació al text dramàtic. Es pretén donar a conèixer les bases de l'art dramàtic des del moviment de l'actor, la seva adaptació a l'espai escènic i el treball de l'oralitat per produir l'encarnació dels personatges. També iniciar el coneixement del nostre cos com a eina expressiva i comunicativa per provocar les diferents situacions dramàtiques.

Us esperam!

Programa finançat pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport

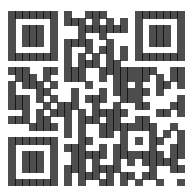
Disseny: Direcció de l'Estratègia de Comunicació i Promoció Institucional de la UIB. <http://dircom.uib.cat>





Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



El programa MENTORiment torna, amb la seva segona edició, ple de noves experiències i mentors/es. Hem tingut molt en compte les valoracions i els suggeriments dels i de les participants de la primera edició, i, a més de mantenir els enriquidors tallers del curs passat, hem incorporat noves àrees de coneixement que de segur que us resultaran molt interessants.



II edició del programa

MENTOR
iment



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I UNIVERSITAT
B DIRECCIÓ GENERAL
INNOVACIÓ
I COMUNITAT EDUCATIVA

PACIS

Què és?



MENTORiment és un **programa d'enriquiment** mitjançant tallers mentorats adreçat a alumnat identificat amb altes capacitats intel·lectuals (ACI), gestionat i coordinat pel **Programa d'atenció a les Altes Capacitats Intel·lectuals (PACIS)** de la **Universitat de les Illes Balears (UIB)**, i finançat per la **Direcció General d'Innovació i Comunitat Educativa de la Conselleria d'Educació i Universitat de les Illes Balears**.

Qui pot
participar-hi?



Qualsevol estudiant **reconegut pels serveis d'orientació de la Conselleria d'Educació i Universitat com a estudiant amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE)** per ACI que, al moment de matricular-se al programa, estigui escolaritzat a **tercer o quart curs d'ESO, a batxillerat, o a FP de grau mitjà o superior**, a qualsevol centre educatiu de les Illes Balears —mantingut amb fons públics o privats.

Què ofereix?



Permet als participants gaudir d'una sèrie d'**activitats en forma de tallers que els permetrà aprendre d'una forma pràctica i dinàmica continguts de les diferents àrees de coneixement**. Es pretén **incentivar les vocacions universitàries mitjançant l'experimentació i l'ús del mètode científic**. Totes aquestes activitats seran **coordinades i avaluades per especialistes de la psicologia i de l'educació**.

On i quan?



MENTORiment es durà a terme al **campus de la Universitat de les Illes Balears**, i a les instal·lacions de l'**Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB)** i de l'**Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears (EASDIB)**. Els tallers es desenvoluparan els **dissabtes (de 10 a 13.30 hores) compresos entre els mesos de gener i maig, en horari de matí**.



Les grans **novetats!**



MENTORiment a Menorca i Eivissa

Per tal de reduir els desavantatges de la insularitat i acostar les experiències que ofereix MENTORiment a tot el territori balear, enguany oferirem quatre dels nostres tallers a les illes de Menorca i Eivissa —dos a cadascuna. Aquests tallers s'adrecen a la població resident a Menorca i Eivissa i Formentera, per la qual cosa també se'n farà una sessió a l'illa de Mallorca.

MENTORiment en femení

Enguany llançam MENTORiment en femení, un conjunt de tallers adreçat a les joves interessades en les àrees de ciències, tecnologies, enginyeries i matemàtiques (STEM), duts a terme per doctores i professores investigadores que suposen un exemple del fet que la ciència també és cosa de dones.

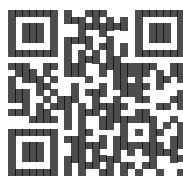
L'ESPAI

COMPARTIR
EL TALENT



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



MENTORS
I MENTORES

MENTOR iment

L'equip de Mentoriment

Directora:
Dra. Rosabel Rodríguez
Pablo González
M^a Antònia Perelló
Adrià Moreno
Xavi Pons
Nacho González
Amanda Far
Rocío Pérez



Arquitectura i Tecnologia
de Computadors
**Per què l'anomenem
inteligència artificial?**

Dra. Yolanda González

19 de gener i 26 de gener



Psicologia Bàsica
**Ments humanes,
animals i artificials**
Dr. Marcos Nadal

16 de febrer i 23 de març



Psicologia Social
**ParlART, l'art
de la comunicació**
Dra. Carmen Ramis

26 de gener i 16 de març



Filosofia Pràctica
**Regulació emocional
i gestió de l'estrès**
Dr. Raül Genovès

30 de març i 18 de maig



Bioquímica i Biologia Molecular
**Es mouen les
nostres cèl·lules?**

Dra. Silvia Fernández
i Dr. Priam de Villalonga

2 de febrer i 30 de març



Art Dramàtic
**L'expressió dramàtica
com a eina per al
desenvolupament
creatiu: el joc teatral**
Dr. Martí Fons i Dra. Maite Villar

9 de febrer i 9 de març



Economia Aplicada
**A mi no m'enganyes.
Jo sé economia**
Dr. Javier Capó

6 d'abril i 11 de maig



Metodologia de les Ciències del
Comportament
**Eines científiques per
analitzar la realitat**
Dra. Elena Gervilla

26 de gener i 30 de març



Psicologia Bàsica
**Il·lusions visuals:
un glopet de ciència
cognitiva**
Dr. Enric Munar

19 de gener i 9 de febrer



Ciències de la Comunicació
**Periodisme
i pseudoperiodisme**
Dr. Pedro Macías

13 d'abril i 18 de maig



Química Física
**De veritat que
existeixen els àtoms?**
Dr. Juan Frau

26 de gener i 16 de febrer



Filosofia
**Els humans som
«realment» altruistes?**
Dra. Carme Isern-Mas

6 d'abril i 13 d'abril



Expressió Gràfica Arquitectònica
**El dibuix com a base
per pensar en 360° i
crear idees de forma
diferent**
Dr. Antonio Fernández-Coca

2 de febrer i 6 d'abril



Psicologia Social
**Gènere i psicologia:
com es relaciona ser
home o dona amb el
nostre comportament?**
Dra. Victoria Ferrer

19 de gener



Economia Aplicada
**Economia circular:
la revolució del
segle XXI**
Dra. Margarita Payeras,
Dra. Marta Jacob
i Sra. Carmen Florido

9 de març



Dret Mercantil
**Què ha de dir el dret
a propòsit de la
utilització de les
xarxes socials?**
Dr. José Luis Mateo

13 d'abril i 11 de maig



Ciències de la Computació
i Intel·ligència Artificial
**El teu primer videojoc
amb Unity**
Sr. Juan Gabriel Gomila

19 de gener i 16 de febrer



Calligrafia
**La pràctica
calligràfica: la màgia
de la contraforma**
Sr. Jordi Miquel Sempere

2 de febrer i 16 de març



Dibuix i Color
**Elaboració de pintura
efímera per a art urbà**
Sra. Mercedes Prieto

2 de febrer i 16 de març



Tecnologia i Disseny
Forma, llum i so
Sr. Jaume Estades

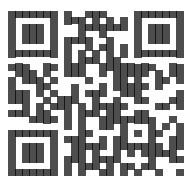
2 de febrer i 16 de març



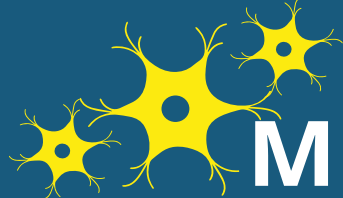


Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



TALLERS



MENTOR
imент

G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I UNIVERSITAT
B DIRECCIÓ GENERAL
INNOVACIÓ
I COMUNITAT EDUCATIVA

PACIS

L'ESPAI
COMPARTIR
EL TALENT

Arquitectura i Tecnologia
de Computadors

1

**Per què l'anomenem
intelligència artificial?**

Dra. Yolanda González

■ 19 de gener ■ 26 de gener

En l'última dècada, la intel·ligència artificial és cada vegada més present a les nostres vides: traductors, correctors ortogràfics, classificadors de fotografies... Reflexionarem sobre el seu significat, n'explicarem els fonaments i experimentarem amb alguns exemples.

Psicologia Bàsica
**Ments humanes,
animals i artificials**

2

Dr. Marcos Nadal

■ 16 de febrer ■ 23 de març

Què és la ment? Com s'estudien els processos mentals? Com va evolucionar la ment humana? Tenen ment els sistemes d'intel·ligència artificial? En aquest taller explorarem aquestes qüestions i d'altres similars fent ús de rèpliques de crànis fòssils d'avantpassats humans, tasques psicològiques i tasques de programació en ordinador.

Psicologia Social
**ParlART, l'art
de la comunicació**

3

Dra. Carmen Ramis

■ 26 de gener ■ 16 de març

En aquest taller s'analitzarà què és la intel·ligència emocional, i els seus components i funcions. S'explicaran i es practican les competències emocionals en les relacions amb els altres; aprendrem d'una manera dinàmica i divertida com podem mantenir una comunicació assertiva que ens acosti a l'èxit en qualsevol de les nostres àrees vitals.

Filosofia Pràctica
**Regulació emocional
i gestió de l'estrès**

4

Dr. Raül Genovès

■ 30 de març ■ 18 de maig

Continguts teòrics i dinàmiques pràctiques per facilitar la consciència emocional, la regulació intel·ligent de les emocions i la congruència entre pensament, sentiment, actitud i acció. Exercicis de consciència corporal, respiració conscient i pensament constructiu per a la relaxació, la concentració i el benestar.

Bioquímica i Biologia Molecular

5

**Es mouen les
nostres cèl·lules?**

Dra. Silvia Fernández
i Dr. Priam de Villalonga

■ 2 de febrer ■ 30 de març

Introducció al laboratori de cultius cel·lulars i al concepte de migració cel·lular; realització d'un assaig de migració cel·lular, i observació i anàlisi dels resultats.

Art Dramàtic
**L'expressió dramàtica
com a eina per al
desenvolupament
creatiu: el joc teatral**

6

en ESADIB

Dr. Martí Fons i Dra. Maite Villar

■ 9 de febrer ■ 9 de març

L'objectiu és el desenvolupament de les capacitats creatives, sensorials, imaginatives i corporals dels estudiants mitjançant el joc dramàtic. El taller se centrarà en el treball de l'expressió corporal i la dimensió psicofísica de la interpretació actoral mitjançant eines teatrals que cerquen l'estimulació i la potenciació de la creativitat dels alumnes.

Economia Aplicada

7

**A mi no m'enganyes.
Jo sé economia**

Dr. Javier Capó

■ 6 d'abril ■ 11 de maig

L'economia també es troba plena de tòpics. En aquest taller n'analitzarem alguns, posarem a prova la seva credibilitat i comprovarem que, sovint, resulten falsos.

Metodologia de les Ciències del
Comportament

8

**Eines científiques per
analitzar la realitat**

Dra. Elena Gervilla

■ 26 de gener ■ 30 de març

Tot i que no sempre tenen bona fama, els nombres parlen de nosaltres i del món que ens envolta. Des que ens aixecem fins que ens colgam, tot el que fem està relacionat amb els nombres. Conèixer les estratègies per recollir dades sobre aquesta realitat i analitzar la ens permetrà respondre de forma científica les preguntes que ens plantejem i entendre el que passa al nostre voltant.

Psicologia Bàsica
**Il·lusions visuals:
un glopet de ciència
cognitiva**

9

Dr. Enric Munar

■ 19 de gener ■ 9 de febrer

Anàlisi d'il·lusions visuals i disseny d'un experiment cognitiu relacionat amb una il·lusió visual.

Ciències de la Comunicació
**Periodisme
i pseudoperiodisme**

10

Dr. Pedro Macías

■ 13 d'abril ■ 18 de maig

Taller relacionat amb el consum adequat d'informació periodística. Aprendrem, de manera pràctica, a diferenciar entre la bona informació periodística i la dolenta. Es reflexionarà conjuntament sobre les causes de l'existència de les pseudonotícies (infoentreteniment) i les notícies falses

Química Física

11

**De veritat que
existeixen els àtoms?**

Dr. Juan Frau

■ 26 de gener ■ 16 de febrer

El concepte d'àtom forma part del llenguatge químic. A partir dels àtoms hem construït hipòtesis, lleis i teoremes que ens permeten explicar les reaccions químiques, i hem desenvolupat moltes aplicacions. Però, si ho pensam bé, tot es fonamenta en unes partícules que no podem veure, o sí? L'objectiu és introduir proves irrefutables que ens permetin determinar l'existència d'aquestes partícules: els àtoms, i experimentar-hi.

Filosofia
**Els humans som
«realment» altruistes?**

12

Dra. Carme Isern-Mas

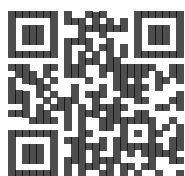
■ 6 d'abril ■ 13 d'abril

Els humans fem moltes conductes altruistes: deixam propines als bars, compartim els apunts amb els amics, fem voluntariats... Alhora, emperò, som animals que «lluitem per la supervivència», tal com deia Darwin. Si hem de competir amb els altres per sobreviure, com pot ser que encara hi hagi conductes altruistes? O és que potser som altruistes perquè en el fons rebem un benefici i, per tant, actuam amb egoisme? Amb l'ajuda de la filosofia i de la teoria de l'evolució per selecció natural, intentarem resoldre aquestes preguntes.

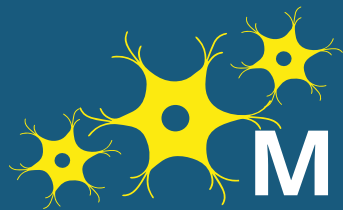


Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



TALLERS



MENTOR
imент

CONSELLERIA
D'EDUCACIÓ
I UNIVERSITAT
DIRECCIÓ GENERAL
D'INNOVACIÓ
I COMUNITAT EDUCATIVA

PACIS

L'ESPAI
COMPARTIR
EL TALENT

Expressió Gràfica Arquitectònica

El dibuix com a base per pensar en 360° i crear idees de forma diferent

Dr. Antonio Fernández-Coca

■ 2 de febrer ■ 6 d'abril

T'imagines que tot el que fem fos com un solar buit on la gent no sabés què fer per aconseguir donar-hi un ús més enllà de l'esperat? No t'has demanat mai d'on parteixen les idees que trenquen motlles? Doncs bé..., t'avanç que aquestes idees que s'atreixeixen a anar més enllà succeeixen perquè els seus autors pensen en 360° i saben que el dibuix a mà alçada, a través de gràfics i esquemes, és el primer pas per donar-li forma. Al nostre taller aprendrem a observar com es pot aprofitar una forma global de veure les coses des de l'ús del traç, del dibuix.

13

Psicologia Social

Gènere i psicologia: com es relaciona ser home o dona amb el nostre comportament?

Dra. Victoria Ferrer

■ 19 de gener

El taller que es proposa té com a objectiu fonamental que les persones participants visibilitzin quina relació hi ha entre sexe, gènere i comportament en la nostra societat. Per a això, treballarem aquests conceptes i en veurem alguns exemples pràctics..

14

Economia Aplicada Economia circular: la revolució del segle XXI

Dra. Margarita Payeras,
Dra. Marta Jacob
i Sra. Carmen Florido

■ 9 de març

Saps quantes deixalles generam en residus? T'agrada el món en què vius? Creus que el model econòmic establert és l'adequat per al teu futur? T'agradaria saber com es pot canviar? Per donar resposta a aquestes preguntes i a moltes d'altres, et presentam aquest taller. Parlarem del nou paradigma en el model econòmic, l'economia circular; plantejarem una nova forma de repensar i redissenar el nostre futur en termes econòmics i, a través d'un joc de rol, tindràs a les teves mans les decisions que poden millorar l'economia del futur, l'economia en la qual viuràs.

15

Dret Mercantil

Què ha de dir el dret a propòsit de la utilització de les xarxes socials?

Dr. José Luis Mateo

■ 13 d'abril ■ 11 de maig

Examinarem les qüestions jurídiques que suscita l'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació entre els més joves, centrant la nostra atenció en la utilització de les xarxes socials. És clar que aquests nous canals de comunicació presenten molts avantatges però, de la mateixa manera, plantegen perills que han de ser examinats.

16

Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial

El teu primer videojoc amb Unity

Sr. Juan Gabriel Gomila

■ 19 de gener ■ 16 de febrer

En aquest taller crearem un videojoc senzill amb Unity 5, un motor lliure de videojoc multiplataforma que permet emprar conceptes matemàtics de forma visual per fer un joc i experimentar-hi.

17

Calligrafia

La pràctica calligràfica: la màgia de la contraforma

Sr. Jordi Miquel Sempere

■ 2 de febrer ■ 16 de març

Basant-nos en els principis que regeixen la calligrafia com a disciplina, cercarem comprendre com funciona la base de la comunicació escrita occidental. A partir de la pràctica de l'estil gòtic, apreciarem la importància de les relacions entre blanc i negre, l'espaiat de les lletres, i la relació que hi ha entre les formes escrites i les posteriors formes impreses.

18

Dibuix i Color

Elaboració de pintura efímera per a art urbà

Sra. Mercedes Prieto

■ 2 de febrer ■ 16 de març

Sovint les intervencions gràfiques a l'espai públic es consideren vandàliques per l'impacte dels materials que s'utilitzen sobre les diferents superfícies en què s'apliquen. En aquest taller aprendrem a elaborar pintura no permanent i amb escàs impacte mediambiental, a partir de pigments naturals. Elaborarem una obra col·lectiva que haurà de definir el grup, o a partir de textos propis

19

Tecnologia i Disseny

Forma, llum i so

Sr. Jaume Estades

■ 2 de febrer ■ 16 de març

Construcció d'objectes com a resultat de l'anàlisi entre la forma, la llum i el so, mitjançant la combinació de les tècniques d'origami i pintures conductives.

20

2019

gener

dia 19 1 9 14 17
dia 26 1 3 8 11

febrer

dia 2 5 13 18 19 20
dia 9 6 9
dia 16 2 11 17

març

dia 9 6 15
dia 16 3 18 19 20
dia 23 2
dia 30 4 5 8

abril

dia 6 7 12 13
dia 13 10 12 16

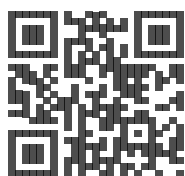
maig

dia 11 7 16
dia 18 4 10



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



TALLERS
Menorca, Eivissa i Formentera

MENTOR iment

L'equip de Mentoriment

Directora:
Dra. Rosabel Rodríguez
Pablo González
M^a Antònia Perelló
Adrià Moreno
Xavi Pons
Nacho González
Amanda Far
Rocío Pérez



Per tal de reduir els desavantatges de la insularitat i **acostar les experiències que ofereix MENTORiment a tot el territori balear**, enguany oferirem quatre dels nostres tallers a les illes de Menorca i Eivissa —dos a cadascuna. Aquests tallers s'adrecen a la població resident a Menorca i Eivissa i Formentera, per la qual cosa també se'n farà una sessió a l'illa de Mallorca.

Ciències de la Computació
i Intel·ligència Artificial

El teu primer videojoc amb Unity

Sr. Juan Gabriel Gomila

17

16 de febrer

En aquest taller crearem un videojoc senzill amb Unity 5, un motor lliure de videojoc multiplataforma que permet emprar conceptes matemàtics de forma visual per fer un joc i experimentar-hi.

Psicologia Social ParlART, l'art de la comunicació

Dra. Carmen Ramis

3

16 de març

En aquest taller s'analitzarà què és la intel·ligència emocional, i els seus components i funcions. S'explicaran i es practiquen les competències emocionals en les relacions amb els altres; aprendrem d'una manera dinàmica i divertida com podem mantenir una comunicació assertiva que ens acosti a l'èxit en qualsevol de les nostres àrees vitals.

Metodologia de les Ciències del Comportament

Eines científiques per analitzar la realitat

Dra. Elena Gervilla

8

30 de març

Tot i que no sempre tenen bona fama, els nombres parlen de nosaltres i del món que ens envolta. Des que ens aixecam fins que ens colgam, tot el que fem està relacionat amb els nombres. Conèixer les estratègies per recollir dades sobre aquesta realitat i analitzar la ens permetrà respondre de forma científica les preguntes que ens plantegem i entendre el que passa al nostre voltant.

Expressió Gràfica Arquitectònica

El dibuix com a base per pensar en 360° i crear idees de forma diferent

Dr. Antonio Fernández-Coca

13

6 d'abril

T'imagines que tot el que fem fos com un solar buit on la gent no sabés què fer per aconseguir donar-li un ús més enllà de l'esperat? No t'has demanat mai d'on parteixen les idees que trenquen motlles? Doncs bé..., t'avanç que aquestes idees que s'atreixeixen a anar més enllà succeeixen perquè els seus autors pensen en 360° i saben que el dibuix a mà alçada, a través de gràfics i esquemes, és el primer pas per donar-li forma. Al nostre taller aprendrem a observar com es pot aprofitar una forma global de veure les coses des de l'ús del traç, del dibuix.

L'ESPAI



COMPARTIR
EL TALENT

CONSELLERIA
D'EDUCACIÓ
I UNIVERSITAT
DIRECCIÓ GENERAL
D'INNOVACIÓ
I COMUNITAT EDUCATIVA

PACIS

Seu de Menorca

Can Salort
C/ Santa Rita, 11
07730 Alaior

Seu d'Eivissa i Formentera

Antic edifici de la Comandància
Carrer del Calvari, 1
07800 Eivissa

2019

febrer

març

abril

Seu de Menorca

dia 16 17

dia 16 3

Seu d'Eivissa i Formentera

dia 30 8

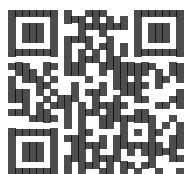
dia 6 13

Seu de Menorca
Seu d'Eivissa i Formentera



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



TALLERS
I MENTORES

en femení MENTOR iment ♀

L'equip de Mentoriment en femení

Directora:
Dra. Rosabel Rodríguez
Pablo González
M^a Antònia Perelló
Adrià Moreno
Xavi Pons
Nacho González
Amanda Far
Rocío Pérez



En aquesta segona edició **les joves participants**, dins les seves preferències i amb el mateix nombre de seleccions que tots els participants, **poden incloure un o dos tallers d'aquesta nova línia de mentories.**

3 Química física

Espectroscòpia, color i matèria

Dra. Josefa Donoso

■ 9 de març ■ 16 de març

L'espectroscòpia, en les seves diverses variants, és una de les tècniques més útils a l'hora de determinar l'estructura de la matèria i la seva composició. Les tècniques espectroscòpiques que utilitzen llum visible són molt simples i fàcils d'usar; hi treballarem al taller, mostrarem com la llum blanca es pot descompondre en colors, i ensenyarem els diferents comportaments de substàncies que absorbeixen llum i substàncies que n'emeten. Finalment, veurem com es pot mesurar aquesta absorció de llum i utilitzar-la per saber la quantitat de substància que hi ha en una mescla.

1 Química Inorgànica

Els químics reciclam... Oli

Dra. Montserrat Rodríguez

■ 2 de febrer ■ 9 de febrer

L'oli de cuina usat és un residu que, abocat pel desguàs, és capaç de contaminar 40.000 vegades el seu volum d'aigua. Amb aquesta activitat aprendrem a fer sabó amb aquest oli usat per tal de donar-li un nou ús. També coneixerem altres usos que li podem donar, com ara la fabricació de biocombustible per als motors dièsel.



4 Química orgànica

Els gels: viatja al món tou

Dra. Carmen Rotger

■ 16 de març ■ 30 de març

Heu pensat mai per què hi ha sòlids tous que estan formats majoritàriament per matèria líquida? Aquest taller ens endinsarà en el món de la matèria tova observant els canvis que es produeixen en un líquid quan hi afegim gelificants. Es manipularan i es prepararan diferents tipus de gels, se n'estudiaran les propietats i aplicacions, i se n'analitzaran els comportaments davant d'estímul externs (calor, sals, etc.).



2 Física aplicada i física teòrica

Experiències de física

Dra. Catalina Picornell i
Sra. Francesca Molinos

■ 9 de març ■ 23 de març

El taller consistirà a realitzar una sèrie d'experiències interessants i curioses al laboratori de física, per tal d'acostar-nos a l'experimentació científica real.



5 ciències de la computació i intel·ligència artificial

Disseny centrat en l'usuari

Dra. Cristina Manresa

■ 16 de març ■ 13 d'abril

Com es pot dissenyar una interfície usable i accessible? En aquest taller es treballarà el disseny centrat en l'usuari, un procés amb l'objectiu de dissenyar i desenvolupar sistemes interactius més usables aplicant tècniques i coneixements d'ergonomia i usabilitat.



L'ESPAI
N
COMPARTIR
EL TALENT

febrer

dia 2 1
dia 9 1 2

març

dia 9 2 4
dia 16 3 4 5
dia 30 3

abril

dia 13 5

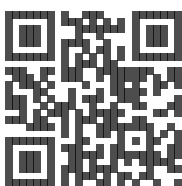
Animau-vos i testau les ciències amb un referent femení!

Us esperam!



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



III edició



III edició del programa

MENTOR
iment

GOB
CONSELLERIA
D'EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I RECERCA
DIRECCIÓ GENERAL
PRIMERA INFÀNCIA, INNOVACIÓ
I COMUNITAT EDUCATIVA

PACIS

El programa MENTORiment torna, amb la seva III edició, ple de **noves experiències i mentors i mentores**. Hem tingut molt en compte les valoracions i els suggeriments dels i de les participants de la primera i segona edició, i, a més de mantenir els enriquidors tallers dels cursos anteriors, hem incorporat **noves àrees de coneixement** que segur que us resultaran molt interessants.

Continuam tenint en compte totes les illes de la nostra comunitat i, una vegada més, **les mentories viatjaran a Menorca i a Eivissa** (dues mentories en cada illa).

Enguany, l'alumnat participant a MENTORiment **podrà gaudir de l'autèntic ambient universitari**, ja que, com a novetat, també oferim tallers els **divendres horabaixa**.

Què és?



MENTORiment és un **programa d'enriquiment** mitjançant tallers mentorats adreçat a alumnat identificat amb altes capacitats intel·lectuals (ACI), gestionat i coordinat pel **Programa d'atenció a les Altes Capacitats Intel·lectuals (PACIS)** de la **Universitat de les Illes Balears (UIB)**, i amb suport de la **Direcció General de Primera Infància, Innovació i Comunitat Educativa de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca de les Illes Balears**.

Qui pot participar-hi?



Qualsevol estudiant **reconegut pels serveis d'orientació de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca com a estudiant amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE) per ACI** que, en el moment de matricular-se al programa, estigui escolaritzat a **tercer o quart curs d'ESO, a batxillerat, o a FP de grau mitjà o superior**, a qualsevol centre educatiu de les Illes Balears —mantingut amb fons públics o privats.

Què ofereix?



Permet als participants gaudir d'una sèrie d'**activitats en forma de tallers que els permetran aprendre d'una forma pràctica i dinàmica continguts de les diferents àrees de coneixement**. Es pretén **incentivar les vocacions universitàries mitjançant l'experimentació i l'ús del mètode científic**. Totes aquestes activitats seran **coordinades i avaluades per especialistes de la Psicologia i de l'Educació**.



MENTORiment es durà a terme al **campus de la Universitat de les Illes Balears, a les seues de Menorca i Eivissa** i a les instal·lacions de l'**Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB)**.

Els tallers es desenvoluparan els **divendres en horari d'horabaixa (de 17:30 a 20:30)** i els **dissabtes (de 10 a 13.00 hores)** entre els mesos de gener i maig de 2020

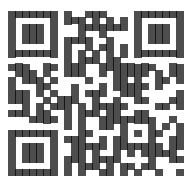
L'ESPAI

COMPARTIR
EL TALENT

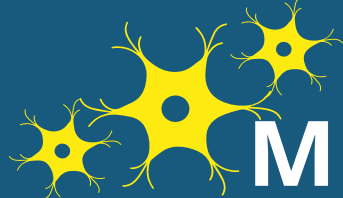


Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



III edició



MENTOR iment

GOBIERNO DE ESPAÑA
CONSELLERIA
EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I RECERCA
DIRECCIÓ GENERAL
PRIMERA INFÀNCIA, INNOVACIÓ
I COMUNITAT EDUCATIVA

PACIS

L'ESPAI
COMPARTIR
EL TALENT

Biomedicina



**Els científics
i les malalties**
Dr. Fèlix Grases

1

14 de febrer 14 de març

Què aporten els científics al coneixement de les malalties? En aquest taller parlarem de la relació entre el coneixement d'una malaltia i la seva curació, així com el paper del científic i del metge. A través de l'exemple de la litiasi renal, ens acostarem als avenços en el tractament de malalties i els mitjans de comunicació.

Història Antiga



**La Història Antiga com
a eina de coneixement
actual**
Sr. Gabriel Rosselló

2

24 d'abril 9 de maig

Es proposa una sessió teòrica-pràctica amb l'objectiu primordial de donar a conèixer als joves l'ampli espectre d'investigació que ofereix la nostra àrea de coneixement. Com a segon objectiu, es planteja fomentar una reflexió sobre tots aquells aspectes de la nostra societat que són heretats del món grecoromà. Les activitats que es proposen en aquest sentit són el debat i algunes pràctiques relacionades amb l'epigrafia i la numismàtica.

Filosofia



**Els humans som
«realment» altruistes?**
Sra. Carme Isern-Mas

3

31 de gener 22 de febrer

Els humans fem moltes conductes altruistes: deixam propines, compartim els apunts, fem voluntariats... Alhora, però, som animals que "lluitam per la supervivència", tal com deia Darwin. Si hem de competir per sobreviure, com pot ser que encara hi hagi conductes altruistes? O potser no n'hi ha? Amb l'ajuda de la filosofia i de la teoria de l'evolució per selecció natural, ho intentarem resoldre.

Arquitectura i Tecnologia de Computadors



**Per què la diem
Intel·ligència Artificial?**
Dra. Yolanda González-Cid

4

1 de febrer 7 de febrer

En la darrera dècada la intel·ligència artificial és cada vegada més present a les nostres vides. Des de traductors d'idiomes, correctors ortogràfics, classificadors de fotografies... fins a la nova generació de vehicles autònoms. Tots aquests exemples estan dotats del que anomenem Intel·ligència Artificial. Amb aquest taller, es pretén acostar als assistents a aquesta disciplina, començant per una reflexió sobre el seu significat, per a passar posteriorment a explicar els seus fonaments i experimentar amb alguns exemples.

Bioquímica i Biologia Molecular



**Es mouen les
nostres cèl·lules?**
Dra. Silvia Fernández
i Dr. Priam de Villalonga

5

21 de març 28 de març

Respondrem entre tots a la pregunta formulada, revisarem les necessitats de moviment (o no) de diferents tipus cel·lulars, i posarem en pràctica tècniques senzilles de laboratori que ens permeten avaluar la motilitat cel·lular.

Art Dramàtic en ESADIB



**L'expressió dramàtica
com a eina per al
desenvolupament
creatiu: el joc teatral**
Dr. Martí Fons i Dra. Maite Villar

6

1 de febrer 14 de març

Curs pràctic d'iniciació als fonaments del joc escènic i coneixement de les bases de l'art dramàtic des del moviment de l'actor, la seva adaptació a l'espai escènic i el treball de l'oralitat per produir l'encarnació dels personatges.

Economia Aplicada



**A mi no m'enganes.
Jo sé economia**
Dr. Javier Capó i Dra. Paula Mª Aguiló

7

22 de febrer 20 de març

L'economia també es troba plena de tòpics. En aquest taller n'analitzarem alguns, posarem a prova la seva credibilitat i comprovarem que, sovint, resulten falsos. També, explorarem com es pot dirigir el comportament humà cap a un objectiu desitjable sense recórrer a la coacció o els incentius econòmics.

Competències Emocionals i Filosofia Pràctica



**Autoconeixement
i Competències
Emocionals bàsiques**
Dr. Raül Genovès

8

27 de març 8 de maig

Continguts teòrics i dinàmiques pràctiques per facilitar la consciència emocional, la regulació intel·ligent de les emocions i la congruència entre pensament, sentiment, actitud i acció. Exercici de consciència corporal, respiració conscient i pensament constructiu per a la relaxació, la concentració i el benestar.

Periodisme



**Periodisme
i pseudoperiodisme**
Dr. Pedro Macías

9

15 de maig

Taller relacionat amb el consum adequat d'informació periodística. Aprendre, de forma pràctica, a diferenciar entre la bona informació periodística i la dolenta. Es reflexionarà conjuntament sobre les causes de l'existència de les pseudonotícies (infoentreteniment) i les notícies falses.

Química Física



**De veritat que
existeixen els àtoms?**
Dr. Juan Frau

10

8 de febrer 14 de febrer

A partir dels àtoms hem construït la Química moderna. Però, si ho pensam bé, tot es fonamenta en unes partícules que no podem veure, o sí? L'objectiu és introduir proves irrefutables que ens permetin determinar l'existència dels àtoms i experimentar-hi.

Metodologia de les Ciències del Comportament



**Estratègies científiques
per analitzar la realitat**
Dra. Elena Gervilla

11

14 de febrer

Per què ens comportem tal com ho fem? Conèixer les estratègies per recollir dades sobre aquesta la realitat que ens envolta i analitzar-la ens permetrà respondre de forma científica les preguntes que ens plantegem i entendre el que passa al nostre voltant i com afecta el nostre comportament.

Dret Mercantil



**Què ha de dir el Dret
sobre la utilització
de les xarxes socials?**
Dr. José Luis Mateo

12

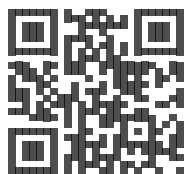
7 de febrer 25 d'abril

Creus que controles les xarxes socials? Fas un bon ús d'aquestes eines de comunicació? Si, tots tenim molt clar que difícilment podem viure sense xarxes socials, però de vegades no som plenament conscients dels seus perills i de les seves contraindicacions. En aquest cas, el Dret hi té coses a dir. T'hi apuntes?



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



III edició

MENTOR iment

CONSELLERIA
D'EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I RECERCA
DIRECCIÓ GENERAL
PRIMERA INFÀNCIA, INNOVACIÓ
I COMUNITAT EDUCATIVA

PACIS

L'ESPAI
COMPARTIR
EL TALENT

Expressió Gràfica en Arquitectura



Com fer-te un vídeo a tu mateix amb el mòbil i no morir en l'intent
Dr. Antonio Fernández-Coca

13

22 de febrer

Quantes vegades has pensat autogravar-te en un vídeo i no has gosat o el resultat ha estat un poc desastrós? En aquest taller aprendrem des de l'experiència de plantejar el teu missatge fins a il·luminar-te, tenir millor so i moure't davant la càmera (perquè davant la càmera el teu llenguatge no verbal també compta... i molt).

Psicologia Social



ParlART, l'art de la comunicació
Dra. Carmen Ramis

14

9 de maig 16 de maig

En aquest taller s'analitzarà què és la intel·ligència emocional, i els seus components i funcions. S'explicaran i es practicaran les competències emocionals en les relacions amb els altres; aprendrem d'una manera dinàmica i divertida com podem mantenir una comunicació assertiva que ens acosti a l'èxit en qualsevol de les nostres àrees vitals.

Economia Aplicada



Economia circular: la revolució del segle XXI
Dra. Margarita Payaras,
Dra. Marta Jacob

15

24 d'abril

En aquest taller et presentarem una nova forma de repensar i redissenyar el nostre futur en termes econòmics: l'economia circular, un nou paradigma en el model econòmic, i en aquest, a través d'un joc de rol identificarem un problema ambiental, repte al qual s'afronta un municipi turístic i com identificar oportunitats de negoci circulars, propostes circulars per abordar el repte.

Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial



Disseny centrat en l'usuari
Dra. Cristina Manresa

16

4 d'abril 8 de maig

Com es pot dissenyar una interfície usable i accessible per accedir a l'ordinador? En aquest taller es treballarà el disseny centrat en l'usuari, un procés amb l'objectiu de dissenyar i desenvolupar sistemes interactius més usables aplicant tècniques i coneixements d'ergonomia i usabilitat.

Física teòrica



Tot són forces
Dra. Catalina Picornell i
Sra. Francesca Molinos

17

13 de març 21 de març

Presentarem algunes experiències de Física, que ens ajuden a entendre alguns fenòmens de la vida quotidiana.

Química orgànica



Que veus? Química per tot arreu i on no te l'esperes!
Dra. Carmen Rotger

18

7 de febrer 4 d'abril

El món que ens envolta, la vida, els avenços científics i tecnològics que milloren la nostra esperança i qualitat de vida se sustenten sobre reaccions i propietats químiques de la matèria. L'objectiu d'aquest taller és obrir els ulls i descobrir com la Química dona resposta als reptes presents i futurs de la societat.

Química física



Espectroscòpia: color i matèria
Dra. Josefa Donoso

19

20 de març 28 de març

Els sentits són els receptors del cos humà mitjançant els quals adquirim informació del món que ens envolta. El sentit de la vista és un sentit molt especial i rep la informació del món exterior mitjançant l'estimulació de les cèl·lules a la retina per la llum visible que percebem com a colors. Al taller treballarem aquest fet i compararem la resposta del cervell a la llum amb el senyal d'un aparell que és sensible a aquest llum d'altra manera: l'espectrofotòmetre. Jugarem amb la formació del color per addició (imatges a l'ordinador) i per sostracció.

Química



Diversió amb els elements de la Taula periòdica
Sra. Cristina Reche i Sra. Julia Ruiz

20

14 de març 27 de març

L'any 2019 ha estat el 150 aniversari de la taula periòdica i quina millor manera hi ha de celebrar aquest gran esdeveniment que endinsar-s'hi amb diversos jocs, experiments i endevinalles químiques relacionades amb l'abecedari d'un científic de la manera més divertida possible.

Fisioteràpia



La ciència del sexe
Dra. Elisa Bosch

21

3 d'abril 16 de maig

Una aproximació amena i a la vegada científica a la sexualitat humana. Quina és la resposta sexual humana? Com funciona el meu cos davant l'estímul sexual? Conèixer l'anatomia i fisiologia sexual ens pot ajudar a gaudir d'una sexualitat més plena i desconstructir estereotips i mites en relació amb la sexualitat i rols reproductius de les adolescents.

Psicologia Bàsica



Ments humanes, animals i artificials
Dr. Marcos Nadal

22

8 de maig

Què és la ment? Com s'estudien els processos mentals? Com va evolucionar la ment humana? Tenen ment els sistemes d'intel·ligència artificial? En aquest taller explorarem aquestes qüestions i altres de similars. Emprarem rèpliques de cranis fòssils d'avantpassats humans, tasques psicològiques i tasques de programació en ordinador.

Teatre, Literatura i Cinema



Teatre i cinema: un mirall per veure's a un/a mateix/a
Dr. Juanjo Bermúdez

23

8 de febrer 3 d'abril

La narrativa actual (sèries, novel·les, pel·lícules, còmics) ens fa reflexionar sobre la realitat però també sobre nosaltres mateixos. A través de diversos exercicis d'escriptura descobrirem quina és la nostra autèntica vocació i que podem estudiar per treballar en el que ens apassiona.

Comunicació, Promoció i Imatge



Mou les idees!
Sra. Cristina López-Polín

24

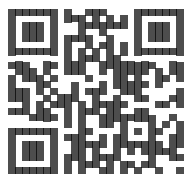
13 de març 27 de març

Idea, paraula, imatge i moviment. Mou les idees d'un codi a un altre! Mou les idees per comunicar! Representam igual les nostres idees segons on o a qui van destinades? Taller d'experimentació de creativitat en grup en el qual es treballarà la capacitat de relacionar conceptes que poden semblar inconnexos però que ajuden a reforçar el missatge.



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



III edició

MENTOR iment



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I RECERCA
I B DIRECCIÓ GENERAL
PRIMERA INFÀNCIA, INNOVACIÓ
I COMUNITAT EDUCATIVA

PACIS

L'ESPAI
COMPARTIR
EL TALENT

Periodisme



Periodisme i notícies falses

Sra. Yolanda Serrano

25

20 de març

Taller relacionat amb el consum d'informació. Vivim en la societat més informada de la història, però estar ben informat sembla cada dia més difícil. Les xarxes socials han guanyat terreny als mitjans de comunicació tradicionals i ens costa distingir si allò que ens entra a la pantalla és una informació veraç o ens trobam davant d'una notícia falsa. Aprendre, de manera pràctica, a diferenciar entre la bona informació periodística i la dolenta i utilitzarem eines per detectar i desmuntar les notícies falses.

Química Inorgànica



Cuina molecular

Dra. Montserrat Rodríguez
i Dr. Miquel Barceló

26

31 de gener 8 de febrer

Com es fa un refresc? Què és una emulsió? Com funcionen les gelatines? Vols fer caviar de fruita? Els darrers anys la Química ha permès als grans cuiners innovar en la presentació dels seus plats canviant textures, gusts, colors i formes dels aliments. Aquest taller ens endinsarà en el món de la cuina molecular, i farem servir gelatines, texturitzants... Coneixerem la seva estructura i el fonament químic de la seva utilitat, des de la formació de gels sòlids, passant per esferificacions i arribant a la retenció de gasos dissolts per a la formació d'escumes.

Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial



Ca Ses Llúcies una casa SIS (sostenible, intelligent i saludable)

Dr. Bartomeu Serra

27

28 de març 16 de maig

Ca ses Llúcies és un nou centre d'innovació de la UIB. En aquesta visita descobrirem un entorn ideal per conèixer els nous models de construcció sostenible i intel·ligent per implicar-se activament i productivament en la lluita contra el canvi climàtic. Una oportunitat exclusiva d'experimentar de primera mà amb la innovació, educant i formant les generacions futures gràcies a la transferència de coneixements.

Fisiologia



Control nerviós del sistema cardiovascular

Dr. Antoni Gamundí

28

31 de gener 25 d'abril

L'estudi i avaluació del sistema cardiovascular té una importància cabdal, considerant el fet que amb l'estil de vida actual un bon nombre de patologies estan relacionades amb l'activitat cardíaca i vascular. Una manera de fer una bona valoració del sistema cardiovascular és mitjançant la determinació de les variacions de freqüència cardíaca i pressió arterial en diferents posicions corporals i situacions fisiològiques.

Prehistòria



Feim Arqueologia

Sr. David Javaloyas

29

25 d'abril 15 de maig

Els participants excavareu un jaciment arqueològic simulat i estudiareu una societat del passat mitjançant els seus objectes.

L'equip de MENTORiment

Directora:
Dra. Rosabel Rodríguez

Pablo González, M^a Antònia Perelló
Adrià Moreno, Xavi Pons,
Amanda Far, Rocío Pérez



2020

gener

dia 31 3 26 28

febrer

dia 1 4 6
dia 7 4 12 18
dia 8 10 23 26
dia 14 1 10 11
dia 22 3 7 13

març

dia 13 17 24
dia 14 1 6 20
dia 20 7 19 25
dia 21 5 17
dia 27 8 20 24
dia 28 5 19 27

abril

dia 3 21 23
dia 4 16 18
dia 24 2 15
dia 25 12 28 29

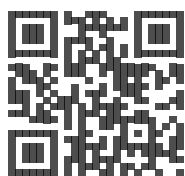
maig

dia 8 8 16 22
dia 9 2 14
dia 15 9 29
dia 16 14 21 27



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



III edició

MENTOR i ment

CONSELLERIA
D'EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I RECERCA
DIRECCIÓ GENERAL
PRIMERA INFÀNCIA, INNOVACIÓ
I COMUNITAT EDUCATIVA

PACIS

L'ESPAI
COMPARTIR
EL TALENT



L'equip de MENTORi ment

Directora:
Dra. Rosabel Rodríguez
Pablo González, M^a Antònia Perelló
Adrià Moreno, Xavi Pons,
Amanda Far, Rocío Pérez

Metodologia de les Ciències del Comportament



**Estratègies científiques
per analitzar la realitat** 11
Dra. Elena Gervilla

1 de febrer

Per què ens comportem tal com ho fem?
Conèixer les estratègies per recollir dades sobre
aquesta la realitat que ens envolta i analitzar-la
ens permetrà respondre de forma científica les
preguntes que ens plantegem i entendre el que
passa al nostre voltant i com afecta el nostre
comportament.

Periodisme



**Periodisme i
notícies falses** 25
Sra. Yolanda Serrano

9 de maig

Taller relacionat amb el consum d'informació. Vivim
en la societat més informada de la història, però estar
ben informat sembla cada dia més difícil. Les xarxes
socials han guanyat terreny als mitjans de comunicació
tradicionals i ens costa distingir si allò que ens entra a
la pantalla és una informació veraç o ens trobam davant
d'una notícia falsa. Aprendre, de manera pràctica, a
diferenciar entre la bona informació periodística i la
dolenta i utilitzarem eines per detectar i desmuntar les
notícies falses.

Periodisme



**Periodisme
i pseudoperiodisme** 9
Dr. Pedro Macías

21 de març

Taller relacionat amb el consum adequat
d'informació periodística. Aprendre, de forma
pràctica, a diferenciar entre la bona informació
periodística i la dolenta. Es reflexionarà
conjuntament sobre les causes de l'existència
de les pseudonotícies (infoentreteniment) i les
notícies falses.

Psicologia Bàsica



**Ments humanes,
animals i artificials** 22
Dr. Marcos Nadal

4 d'abril

Què és la ment? Com s'estudien els processos
mentals? Com va evolucionar la ment humana?
Tenen ment els sistemes d'intel·ligència artificial?
En aquest taller explorarem aquestes qüestions
i altres de similars. Emprarem rèpliques de
cranis fòssils d'avantpassats humans, tasques
psicològiques i tasques de programació en
ordinador.

Seu de Menorca

Can Salort
C/ Santa Rita, 11
07730 Alaior

Seu d'Eivissa i Formentera

Antic edifici de la Comandància
Carrer del Calvari, 1
07800 Eivissa

2020

febrer

març

abril

maig

Seu de Menorca

dia 1 11

Seu d'Eivissa i
Formentera

dia 21 9

dia 4 22

dia 9 25

Titulo - FECHA

Us pregam que respongueu amb sinceritat, ja que les vostres respostes ens ajudaran a millorar de cara a pròximes edicions.

***Obligatorio**

En relació a la mentoria...

Indica el teu grau d'acord amb les següents afirmacions, essent (1) - Totalment en desacord i (4) - Totalment d'acord.

Les característiques de l'aula han estat les adequades per a la realització del taller. *

1	2	3	4
☐	☐	☐	☐

El material emprat durant la sessió ha estat l'adequat per als objectius del taller. *

1	2	3	4
☐	☐	☐	☐

El mentor o la mentora ha complert les expectatives que tenia respecte al taller. *

1	2	3	4
☐	☐	☐	☐

El mentor o la mentora ha contribuït a generar una bona dinàmica grupal. *

1	2	3	4
☐	☐	☐	☐

El taller ha contribuït al fet que vulgui saber més d'aquesta àrea de coneixement. *

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

Recomanaria aquest taller a un amic o amiga. *

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

El meu nivell de satisfacció amb aquesta mentoria és: *

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

Propostes de millora per al taller.

Tu respuesta

Enviar

Valoració MENTORiment (mentors/es)

Us pregam que respongueu amb sinceritat, ja que les vostres respostes ens ajudaran a millorar de cara a pròximes edicions.

***Obligatorio**

Indica el teu nom i llinatges. *

Tu respuesta

En relació a la mentoria...

Indica el teu grau d'acord amb les següents afirmacions, essent (1) - Totalment en desacord i (4) - Totalment d'acord.

Les característiques de l'aula han estat les adequades per a la realització del taller. *

1	2	3	4
☐	☐	☐	☐

El material emprat durant la sessió ha estat l'adequat per als objectius del taller. *

1	2	3	4
☐	☐	☐	☐

El grup de participants ha complert les expectatives que tenia en relació a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals. *

1	2	3	4
☐	☐	☐	☐

El grup de participants ha contribuït a generar una bona dinàmica grupal. *

1	2	3	4
☐	☐	☐	☐

He percebut un bon nivell d'atenció i motivació en el grup de participants envers la matèria. *

1	2	3	4
☐	☐	☐	☐

Recomanaria participar a MENTORiment a un/a company/a del departament. *

1	2	3	4
☐	☐	☐	☐

El meu nivell de satisfacció amb aquesta mentoria és: *

1	2	3	4
☐	☐	☐	☐

Repetiries l'experiència? *

- ☐ Sí
- ☐ No

Propostes de millora.

Tu respuesta

Atrás

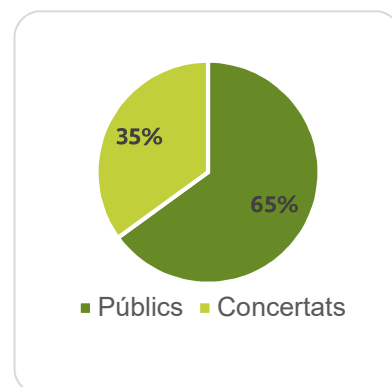
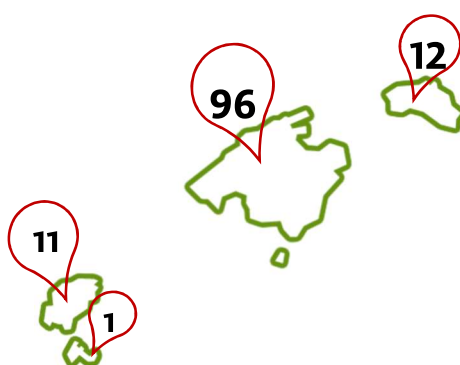
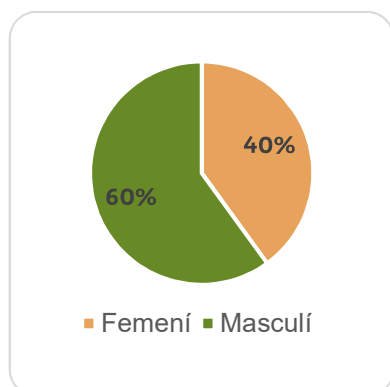
Enviar

I edició MENTORiment

VALORACIÓ GENERAL

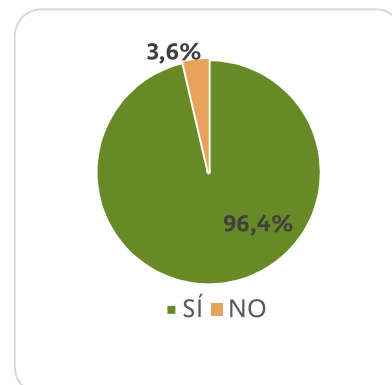
La primera edició del programa MENTORiment, com ja sabeu, va ser tot un èxit. En aquest petit informe us traslladam les dades més rellevants i els resultats obtinguts de les enquestes de valoració emplenades per l'alumnat participant.

- ❖ El curs 2017/2018, MENTORiment va acollir **120 estudiants** d'altres capacitats intel·lectuals procedents de les diferents illes de la nostra comunitat.
- ❖ 4 de cada 10 participants varen ser de sexe femení, fet que ens recolza en la creació de **MENTORiment en femení**, una nova línia que llancem aquesta segona edició.

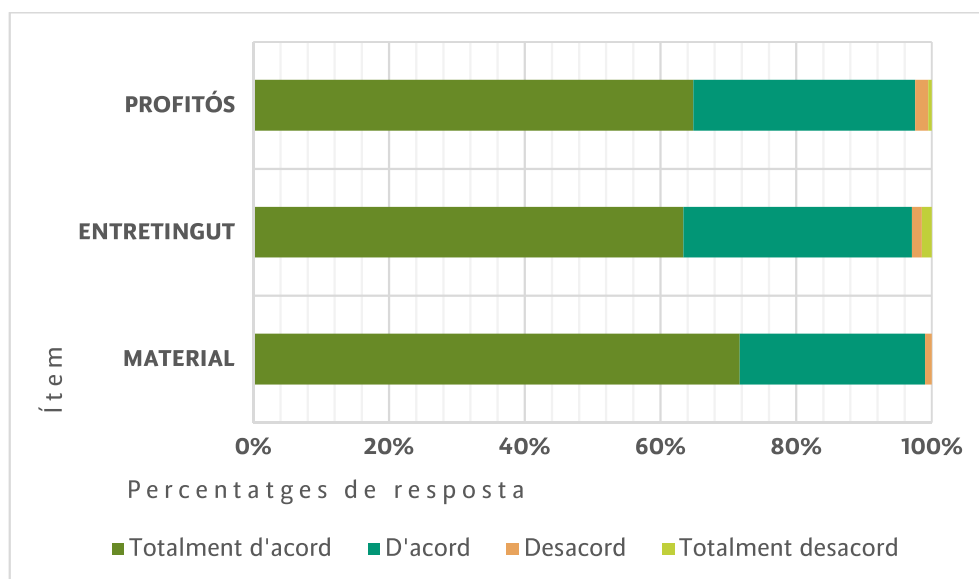


- ❖ Un **96.4%** de l'alumnat que va participar afirma que repetiria l'experiència viscuda al programa. El 3.6% que no repetiria l'experiència, manifesta els següents motius:

Per què no repetiries l'experiència
Ha estat una pèrdua de temps
Creia que seria una altra cosa



El següent gràfic mostra els percentatges obtinguts a cada una de les alternatives de resposta dels ítems *El material emprat ha estat el adequat*, *El taller ha estat entretingut* i *Assistir al taller ha estat profitós*.



Aquestes són algunes de les paraules utilitzades per l'alumnat per definir què ha estat MENTORiment per ells i elles.

Cada una d'elles suposa una bona raó per continuar treballant amb i per al talent de les nostres illes.

Comencem a compartir el talent!

Valoració taller MENTORiment

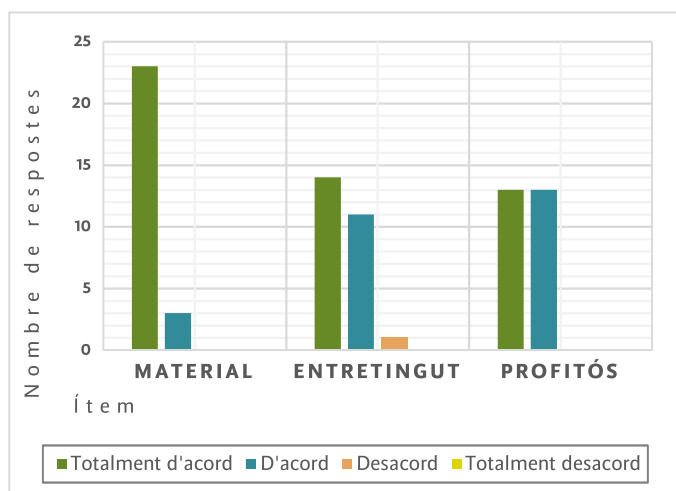
Dra. Silvia E Fernández De Mattos

Dr. Príam F De Villalonga Smith

Es mouen les nostres cèl·lules?

Amb aquest petit informe, l'equip de MENTORiment vol traslladar-te els resultats obtinguts mitjançant les valoracions realitzades per part dels participants al teu taller. En primer lloc, et volem felicitar per el teu treball, ja que les opinions son molt bones.

- ❖ Un **96.2%** de l'alumnat que va participar al teu taller afirma que repetiria l'experiència viscuda.
El 3.8% que manifesta que no repetiria formà part del segon torn i els motius donats son: *una vegada està bé, més és innecessari*.



Aquest gràfic fa referència a 3 dels ítems més rellevants inclosos al qüestionari de valoració – *El material emprat era l'apropiat per al taller*, *El taller ha estat entretingut* i *Assistir al taller ha estat profitós* –; i es pot observar la freqüència obtinguda a cada una de les opcions de resposta.

La tabla que es presenta a continuació mostra els comentaris amb més freqüència d'aparició referents a les qüestions de resposta oberta: *Què és el que més t'ha agradat del taller* i *Què milloraries del taller*.

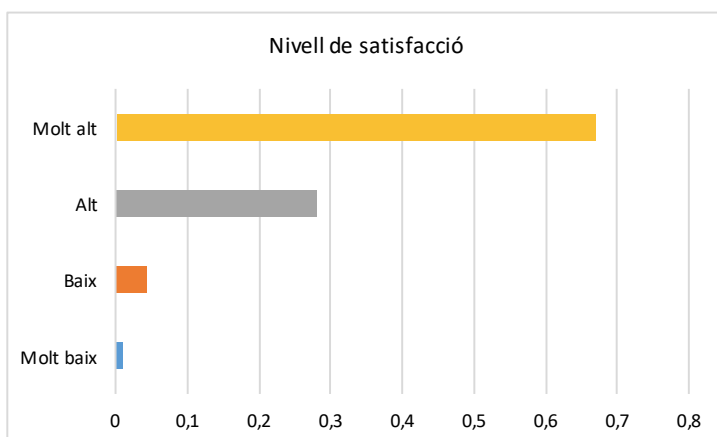
	Freqüència 1	Freqüència 2
Què és el que més t'ha agradat...?	Els recursos audiovisuals	El laboratori
Què milloraries...?	Més material al laboratori	Més temps de pràctica per persona

Esperem que aquesta retroalimentació et faci començar aquesta segona edició amb la mateixa - o encara més - il·lusió que l'anterior; i recorda que les valoracions “negatives” s'han de prendre com un repte.

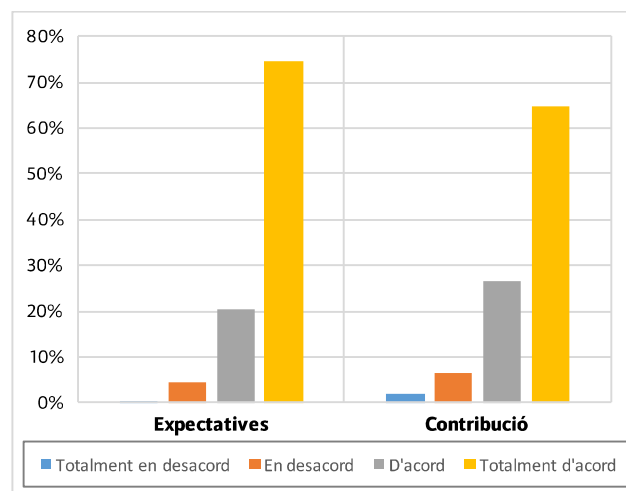
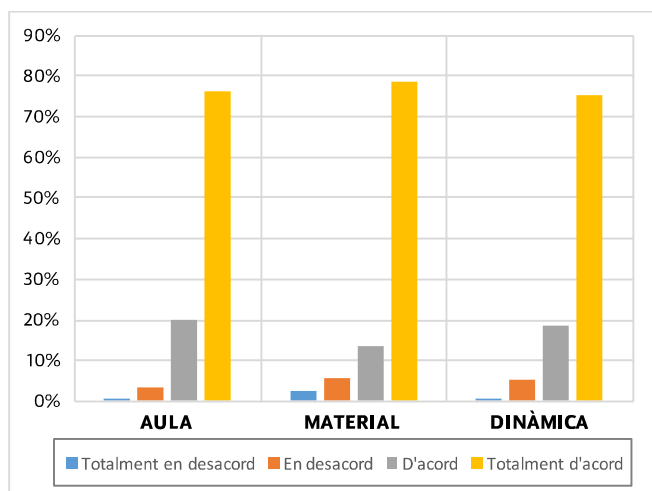
Comencem a compartir el talent!

Amb aquest petit informe, l'equip de MENTORiment vol traslladar-te els resultats obtinguts mitjançant les valoracions realitzades per part dels participants a la II edició de MENTORiment. En primer lloc, et volem felicitar pel teu treball; el teu acompliment ha contribuït a la obtenció d'uns resultats tan positius com els que es mostren a continuació.

- ❖ El **95%** de l'alumnat afirma que el seu nivell de satisfacció amb les mentories ha estat entre alt i molt alt.



El següents gràfics fan referència a 5 dels ítems inclosos al qüestionari de valoració. Al primer gràfic: *L'aula era la adequada per a la realització de la mentoria, El material emprat era l'adequat i S'ha generat una bona dinàmica grupal*; i al segon gràfic: *La mentoria ha complert les meves expectatives i La mentoria ha contribuït a que vulgui saber més de l'àrea de coneixement*.



Com es pot observar, la gran majoria es troba d'acord amb l'adequació de les aules i del material emprat. Així mateix, el 94% creu que s'ha generat una bona dinàmica grupal a les mentories. Per altra banda, la realització dels diferents tallers ha complert les expectatives de la immensa majoria de l'alumnat, contribuint al fet que vulguin saber més de les diferents àrees de coneixement a les que les mentories fan referència.

Per últim, es presenta una taula que recull les propostes de millora amb més freqüència d'aparició a les respostes de l'alumnat enquestat.

	Propostes de millora
<i>Freqüència 1</i>	Més dinàmic, més interacció
<i>Freqüència 2</i>	Més part pràctica, més part aplicada
<i>Freqüència 3</i>	Major duració

Esperam que aquesta retroalimentació t'animi a continuar formant part de la III edició el curs vinent. Sense vosaltres, mentors i mentores, no hi hauria MENTORiment.

Continuem compartint el talent!



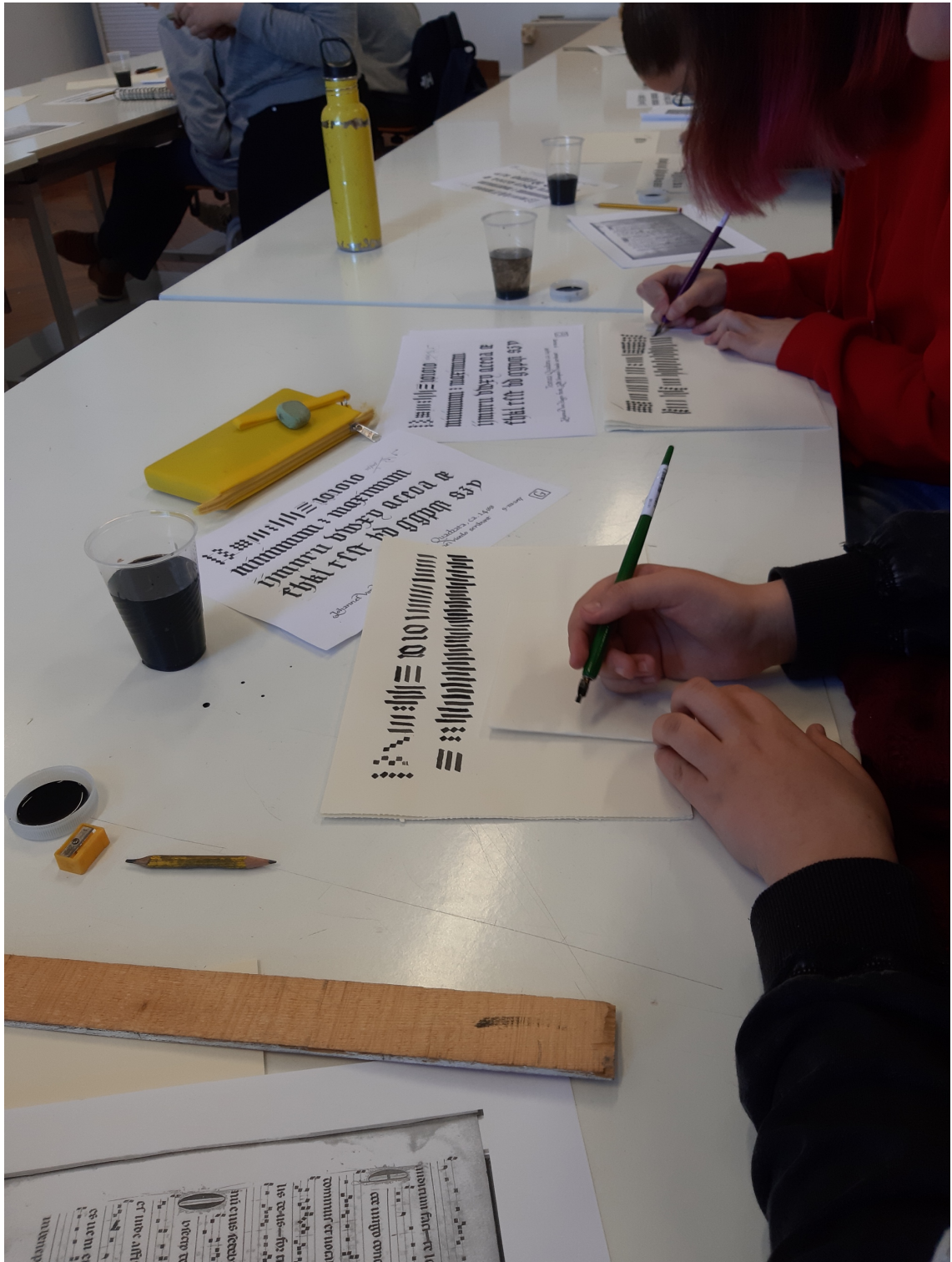




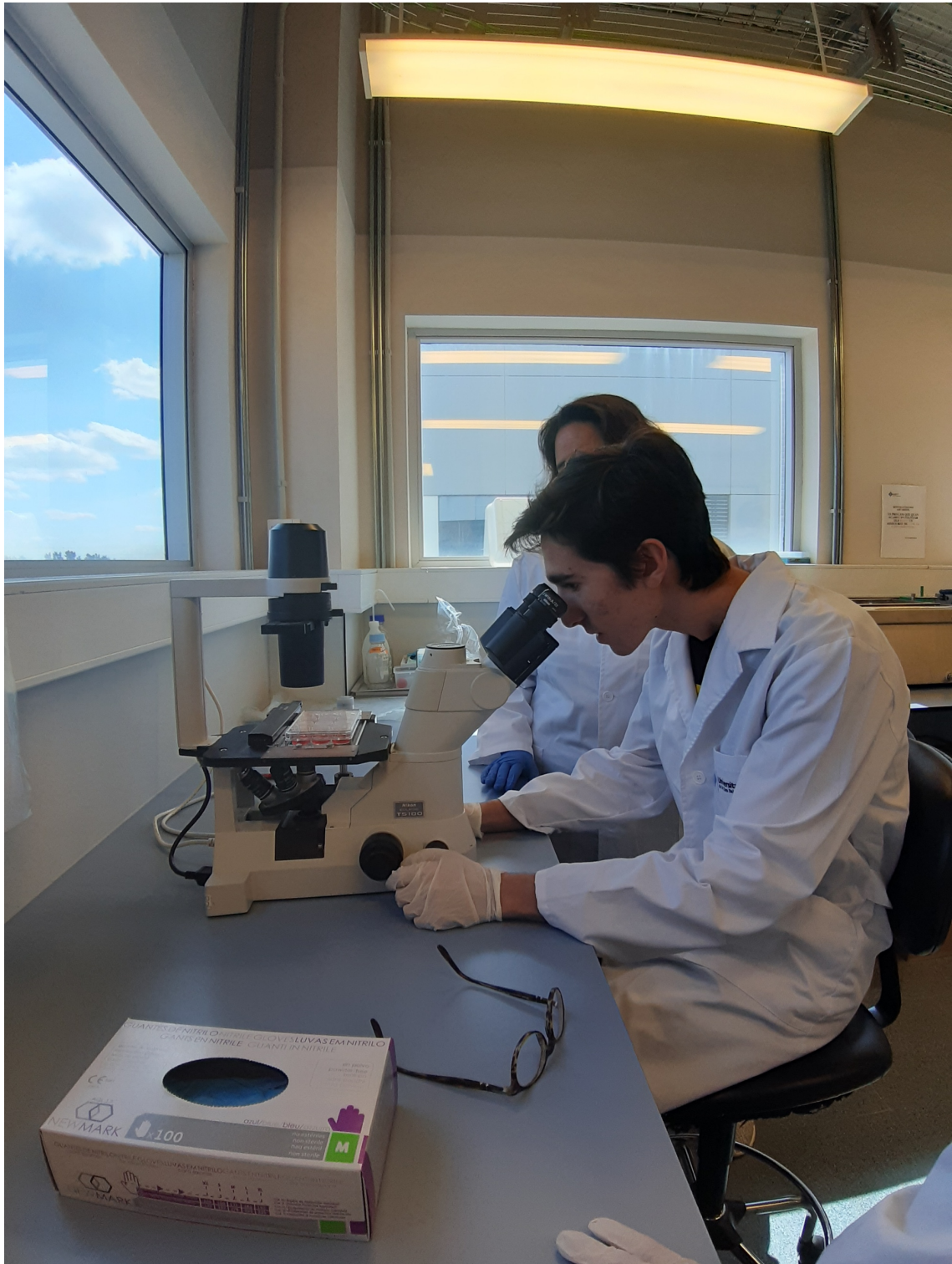


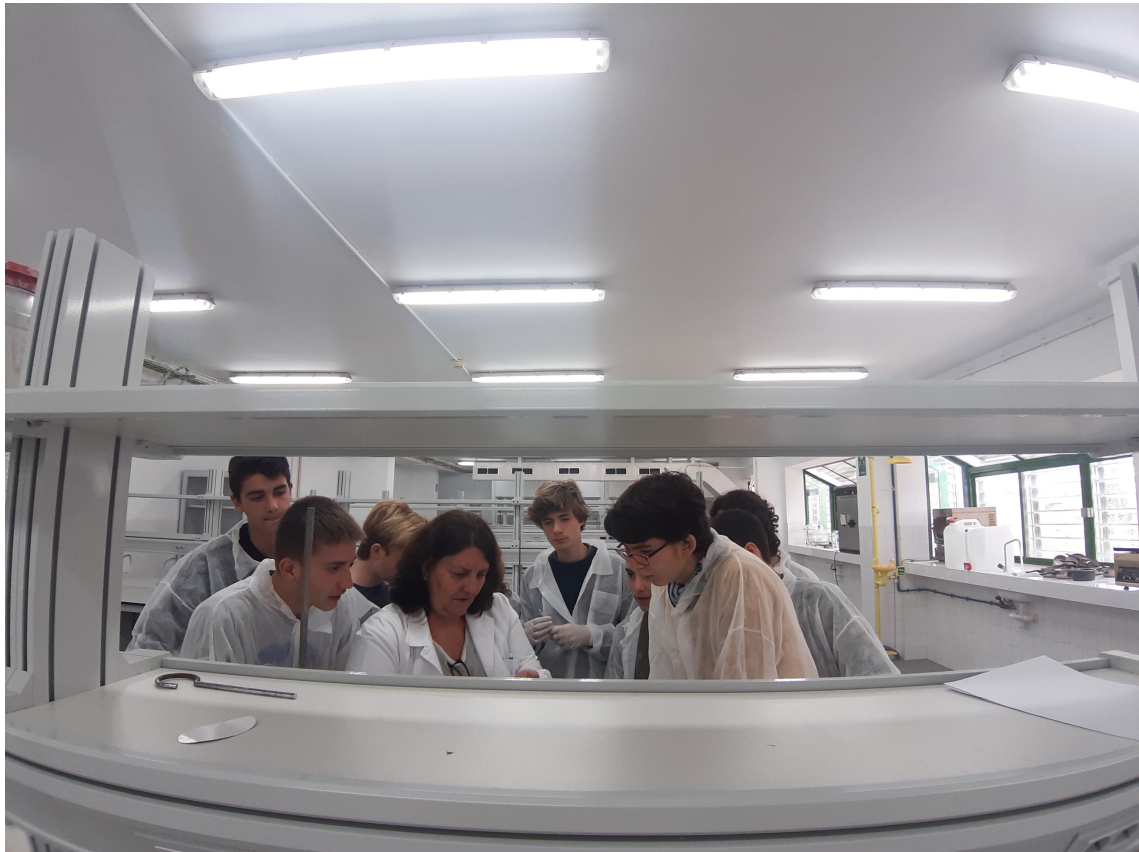




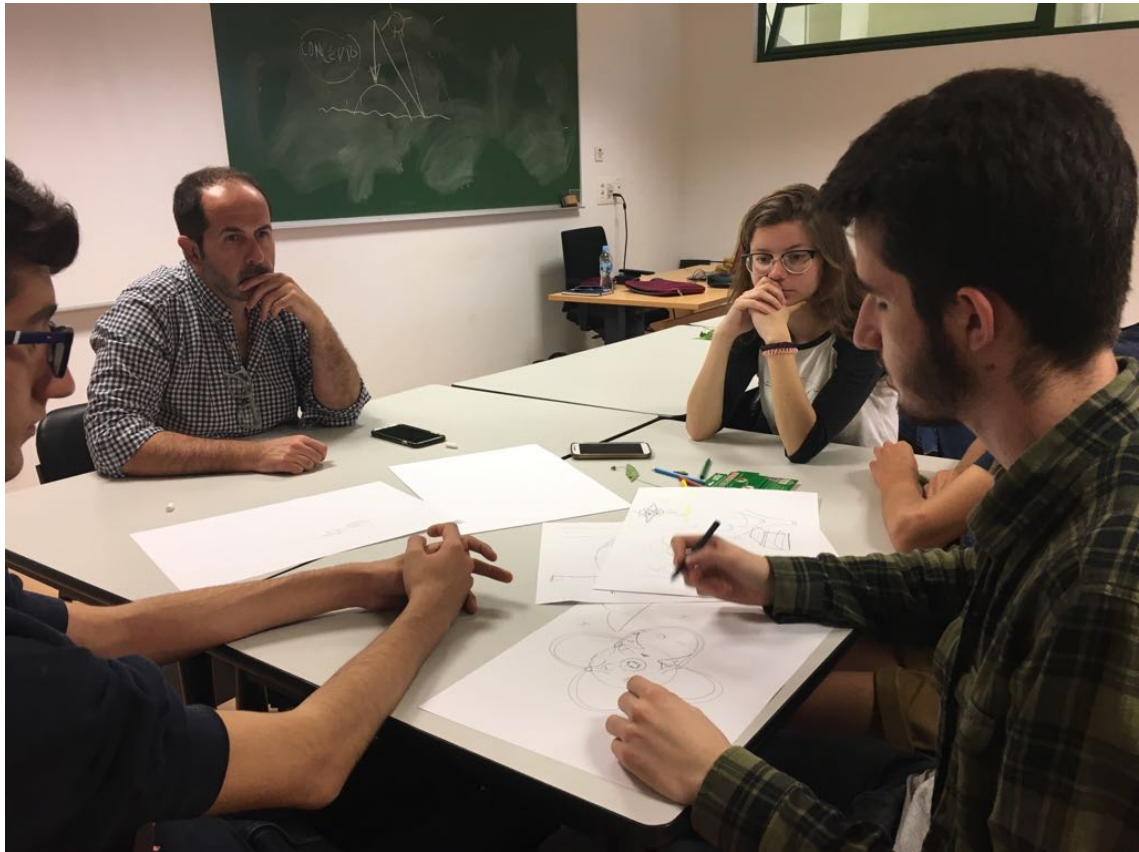




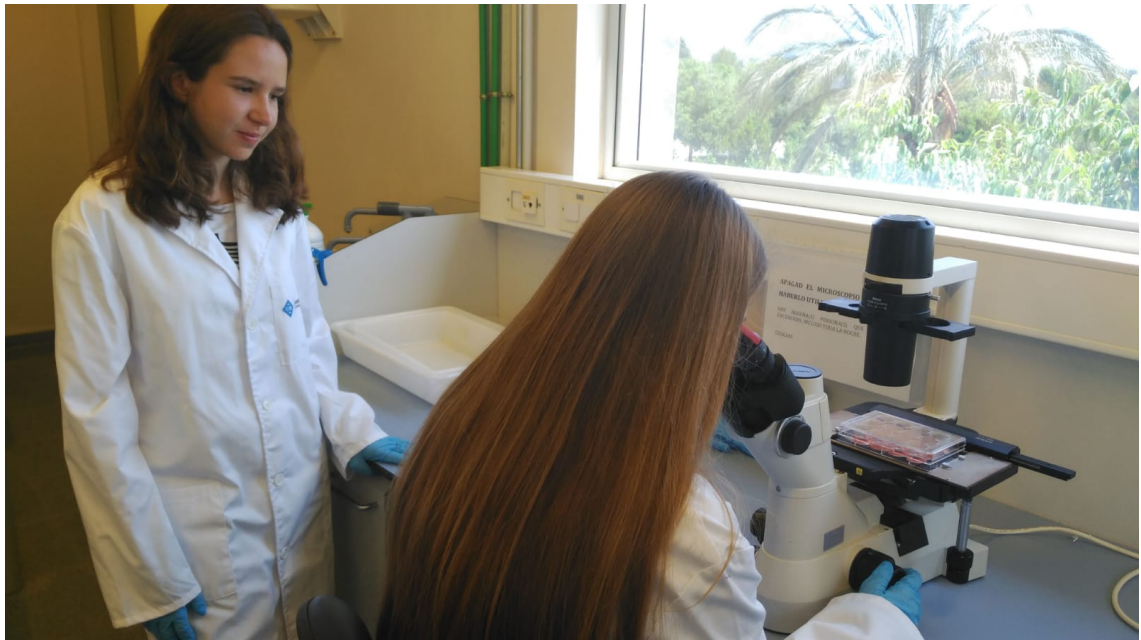


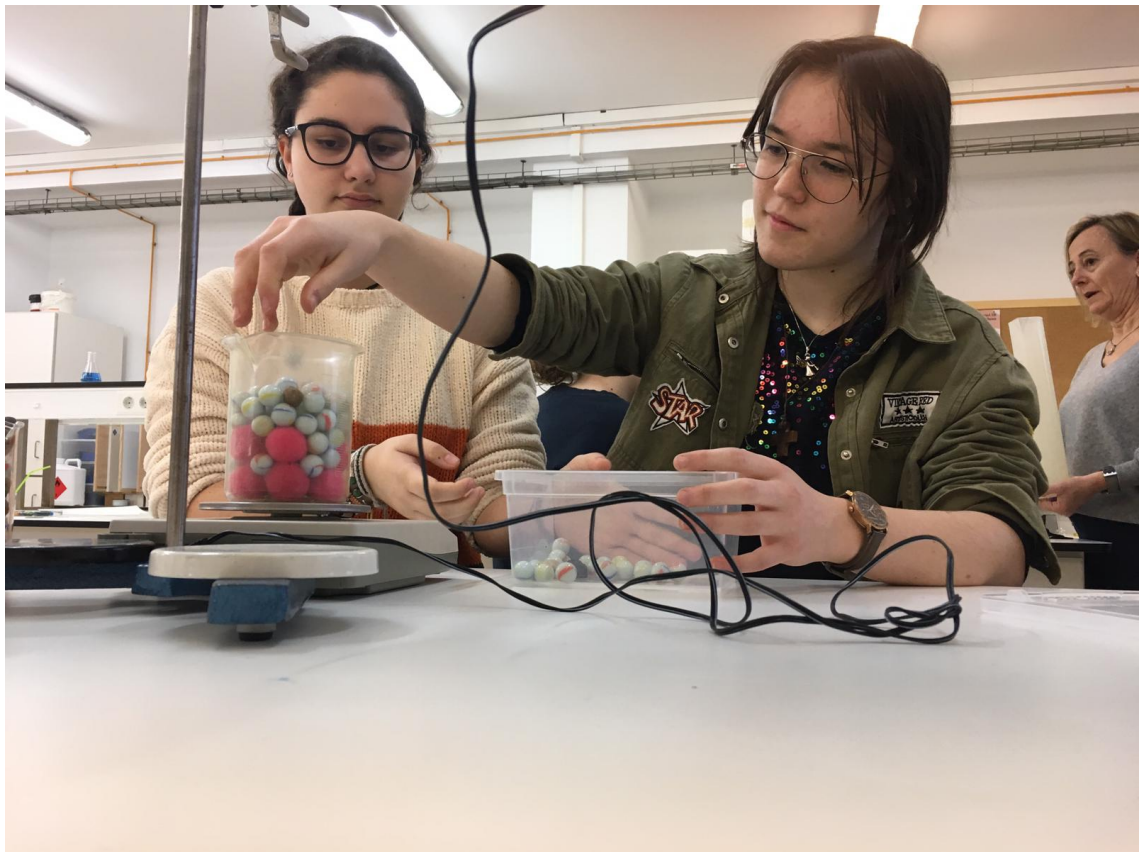


















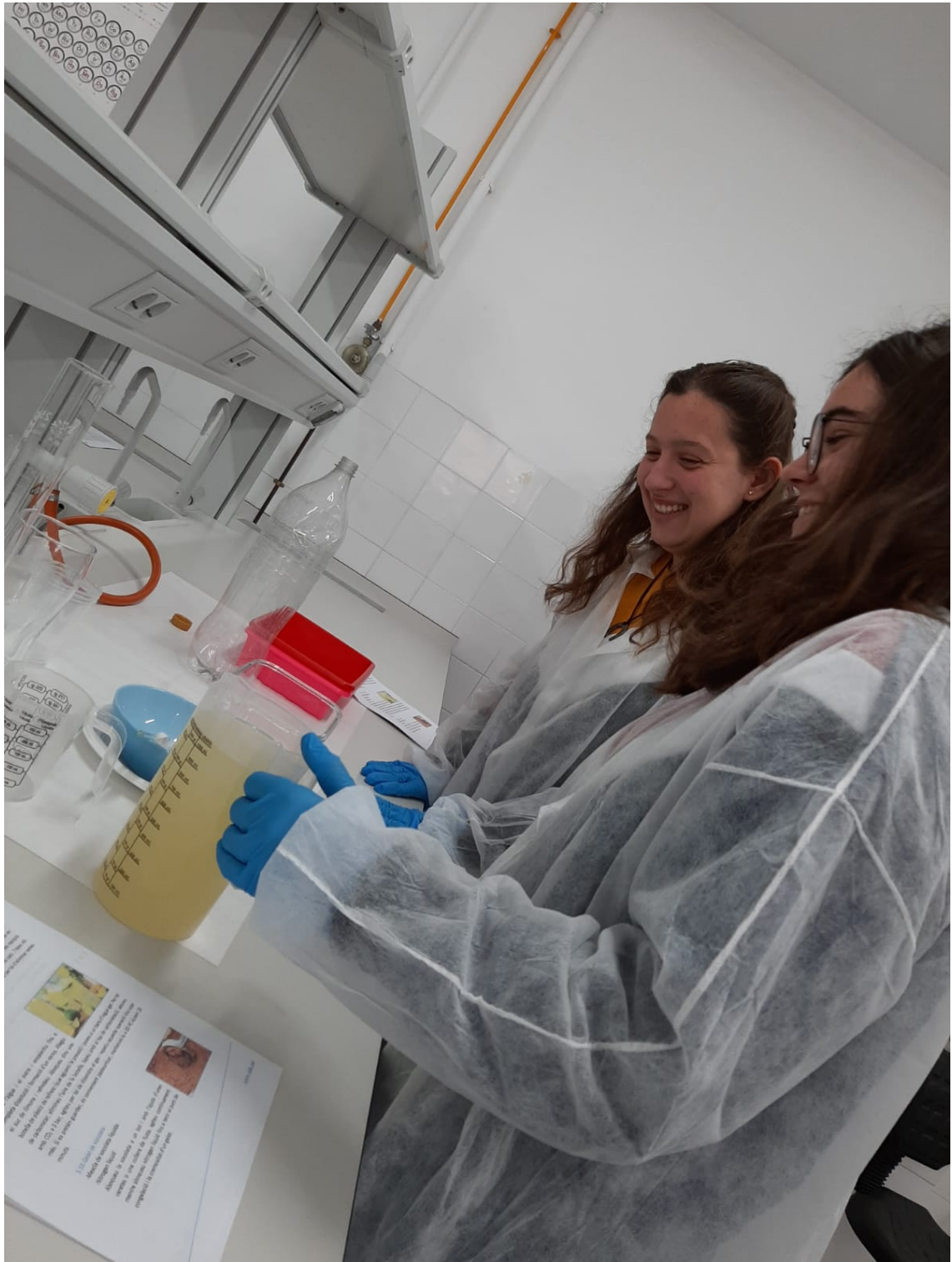








Imagen de archivo de un taller de juegos de lógica en un colegio público.

→ EL APUNTE

Detectados en Balears 1.050 alumnos de alta capacidad

► En los centros educativos de Balears hay detectados 1.050 alumnos de altas capacidades. De estos 239 podrían inscribirse en el programa MENTORiment, 193 son de Mallorca, 17 de Menorca y 29 de Pitüses. En 2015, había detectados en Balears 630 casos, 420 menos que ahora.

UIB y Govern incentivan la vocación universitaria de los 'superdotados'

► Colaboran en la organización de 11 talleres para alumnos de **altas capacidades** de 3º y 4º de ESO, Bachillerato y FP de grado medio y superior

J.J.S. | PALMA

La Universitat de les Illes Balears (UIB) y la Conselleria d'Educació i Universitat col·laboren en la puesta en marcha del programa MENTORiment para el enriquecimiento extra-curricular del alumnado de las Islas identificado como de altas capacidades intelectuales, los llamados 'superdotados'.

El programa está orientado a alumnos de altas capacidades intelectuales

de 3º y 4º de ESO, Bachillerato y FP de grado medio y superior. El programa consiste en la participación en 11 talleres que van desde la psicología social a la inteligencia artificial, pasando por el dibujo, la comunicación o la expresión dramática.

Sábados

Los talleres se desarrollarán en las instalaciones de la UIB todos los sábados a partir del 10 de febrero y hasta el 5 de mayo. Para

los alumnos de Menorca, Eivissa y Formentera habrá ayudas para el transporte, incluidas las de un acompañante adulto.

El programa fue presentado ayer por el rector, Llorenç Huguet; el consejero, Martí March; la vicerrectora d'Estudiants, Rosabel Rodríguez; y el director general d'Innovació i Comunitat Educativa, Jaume Ribas.

Un total de 239 alumnos detectados como de altas capacidades de los

cursos mencionados podrían inscribirse, aunque, apuntó Rosabel Rodríguez, «éste es el primer año y llevamos 25 inscritos. El objetivo es que en los próximos años haya un número importante».

Las actividades tienen como objetivo mostrar disciplinas e incentivar las vocaciones universitarias de los 'superdotados', siendo coordinadas y evaluadas por especialistas en psicología y educación de la UIB.



Caterina Tugores, Rosabel Rodríguez, Carla Torlaschi y Xisca Sancho, ayer en la UIB.

Mimar el talento. El plan MENTORiment ha ofrecido talleres de temáticas variadas a chavales de altas capacidades para mostrarles sus opciones y estimular su curiosidad y ha superado las expectativas: se esperaban 40 inscritos y al final han sido 112

No todos los genios son de ciencias

► Jóvenes superdotados rompen estereotipos: hay mucha diversidad entre ellos y su talento puede darse en todos los campos (incluyendo el artístico)

Mar Ferragut
PALMA



■ **Caterina Tugores** pensó en abandonar los estudios en 4º de ESO. Una historia nada original en Baleares, por desgracia. Pero su caso es particular: esta joven de 17 años tiene altas capacidades.

Podría haber sido un caso más de fracaso escolar. Hasta avanzada la adolescencia no llegó encontrar una respuesta adecuada por parte del sistema educativo. Y es que hace muy poco que Baleares ha empezado, a través del programa PACIS, a formarse para saber diagnosticar y atender a los alumnos con altas capacidades.

En este proceso ha tenido un papel fundamental **Rosabel Rodríguez**, investigadora de la UIB especializada en este campo que ahora, como vicedirectora de Estudiantes, ha podido impulsar este curso, gracias al apoyo de la consejería de Educación, el programa MENTORiment: talleres de "enriquecimiento extracurricular" (de biología, inteligencia artificial, dibujo...) que buscan abrir "un abanico" de opciones a estos jóvenes; estimular su curiosidad y romper estereotipos: los genios no tienen por qué dedicarse todos a las ciencias o las matemáticas.

Caterina, interesada en las artes y las humanidades, es un buen ejemplo. Tras esa época de frustración que experimentó ("Me aburría mucho en clase"), la alumna del BS Juan María Thomàs se reconvirtió gracias a la danza. Cuando en su centro le hablaban de MENTORiment se interesó de inmediato. El programa celebró este fin de semana su acto de clausura con un buen sabor de boca.

"A mí me ha ayudado a abrir mi campo de posibilidades", apunta hoy Caterina, que ha asistido a talleres sobre psicología, comunicación e interpretación.

La demarcación ha superado las expectativas: se esperaban unos 40 inscritos y al final ha doblado los talentos para acoger a los 112 chavales (de 3º de ESO a 2º de Bachillerato) que se interesaron por asistir a estas sesiones celebradas los sábados e impartidas por profesores voluntarios. Un total de 22 estudiantes han venido desde Menorca o Eivissa para participar.

No todos los genios son de ciencias, pero algunos sí: a **Carla Torlaschi**, alumna del Medicina Mayurqa, MENTORiment le ha servido para confirmar que el laboratorio y la tecnología le atraen y le gustaría que fueran su futuro; algo muy celebrado por Rodríguez, que en la edición del próximo curso quiere potenciar especialmente el talento femenino en los ámbitos de ciencia y tecnología. La joven echo en falta

más orientación y flexibilidad del sistema educativo.

Xisca Sancho (apuntó el nombre) es estudiante del IES Llorenç Garcías i Fortí y también se aburre en clase ("so me aturabo mucho"). Y también recoge ideas pero confiesa ya se le dan bien los números, pero lo que más le gusta es la filosofía: "Estudiaré algo de ciencias, pero me gustaría ser escritora", asegura.

El PACIS empezó a aplicarse el curso 2015-2016 hasta entonces se habían localizado tan sólo con altas capacidades. En diciembre de 2017 la cifra creció hasta los 1.050 alumnos superdotados; con algún talento destacado o precoz. Este programa, así como el MENTORiment, atiende por fin a la diversidad "por arriba", estimulando a los mentes más brillantes.

Caterina concluye: "Buscan igualarnos a todos, pero se debería asumir que todos somos diferentes, potenciar el talento de cada uno y prescindir de etiquetas".



Carla Torlaschi, Xiscu Sancho y Caterina Tugores, ayer en Son Lledó, en el campus de la UIB. Foto: PEDRE BOTA.

«No por tener altas capacidades somos de una determinada manera, todos somos diferentes»

► La UIB concluye sus talleres orientativos a alumnos **superdotados** con 112 participantes de 3º y 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato

J.J.Serra | PALMA

El programa MENTORiment, de atención a alumnos con altas capacidades intelectuales, ha concluido su primera edición con 112 participantes de 3º y 4º de ESO, y 1º y 2º de Bachillerato de un total de 52 centros educativos de Balears.

Financiado por la Conselleria d'Educació y desarrollado por la

UIB, el programa ha organizado talleres desde febrero hasta junio para orientar a los alumnos de altas capacidades en sus estudios posteriores, cuidando su talento y potenciando incentivos y motivaciones, así como darles la oportunidad de conocerse entre ellos e intercambiar experiencias.

La vicerrectora de Estudiantes de la UIB, Rosabel Rodríguez, expresó ayer su satisfacción por el

resultado del programa y garantizó su continuidad para el próximo curso «ante talentos que no se pueden desaprovechar». Con datos de diciembre de 2017, en Balears hay un total de 1.050 alumnos no universitarios identificados como de altas capacidades.

Tres de estos alumnos, Caterina Tugores, Carla Torlaschi y Xiscu Sancho explicaron ayer sus ex-

periencias en el programa MENTORiment. Los tres coincidieron en que viven momentos de aburrimiento y falta de interés en clase, aunque su rendimiento académico sea muy alto. Estas situaciones pueden llegar a ser frustrantes, hasta el punto de plantearse dejar los estudios. No obstante, estos tres estudiantes valoraron positivamente su participación en MENTORiment. Para Caterina Tugores, de 16 años, «ha sido una experiencia interesante, pues me ha permitido conocer a otros jóvenes y constatar que todos somos diferentes y cada uno tiene su talento. También practico danza en el Conservatori y gracias al programa he podido conocer la existencia de la Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears».

► INTERÉS

Estos alumnos viven momentos de falta de interés en clase, aunque su rendimiento sea muy alto

Carla Torlaschi, de 17 años, destacó que «en los talleres, muy didácticos y prácticos, me gustaron especialmente los laboratorios. Creo que estudiaré algún grado relacionado con la investigación biotecnológica».

Xiscu Sancho, de 16 años, explicó que «quiero ser escritor, aunque me gustan mucho las ciencias. A veces he sentido incompreensión por parte de algunos compañeros, pero al final me ha dado igual».

Los tres rechazaron las etiquetas: «No por ser alumnos de altas capacidades tienes que ser de una determinada manera. Todos somos diferentes».



Los superdotados adolescentes irán a 'clase' los sábados en la UIB

Baleares pone en marcha el programa Mentoriment, que ofrece talleres especializados para alumnos de altas capacidades de 3º y 4º de ESO, Bachillerato y FP con profesores de la UIB

MAYTE AMORÓS PALMA

Una treintena de alumnos adolescentes con altas capacidades de Baleares irán a clase también los sábados. Por un día serán universitarios, tendrán profesores de la Universidad de las Islas Baleares (UIB) y desarrollarán su jornada matutina a desarrollar esas capacidades que tienen por encima del resto de chicos de su instituto. Esto será posible gracias a Mentoriment, el nuevo programa de atención a los estudiantes superdotados impulsado por la Conselleria de Educación y la UIB, que se pondrá en marcha a partir del mes de febrero.

Se trata de un plan dirigido a los alumnos superdotados que cursan 3º o 4º de ESO, 1º o 2º de Bachillerato o una FP media o superior y que les permitirá asistir a actividades de diferentes áreas del conocimiento. El objetivo final es incentivar las vocaciones profesionales universitarias mediante la experimentación y el uso del método científico, «en un momento en el que necesitan información para orientar su futuro», destaca la vicerrectora de Estudiantes, Rosabel Rodríguez.

Este enriquecimiento curricular fuera del aula pretende animarles a encontrar lo que les motiva y que lo desarrollen hacia su futuro profesional. Pero llegar a este punto es imposible sin un arduo y difícil trabajo previo de diagnóstico.

En Baleares hay identificados 1.050 alumnos superdotados pero

se calcula que son muchos más. La dificultad para reconocer a este tipo de alumnado impide que buena parte de él no reciba el estímulo que necesita ni la educación más acorde a sus características.

En noviembre de 2014, la universidad balear alertó de que «éramos los últimos en España en cuanto al número de niños identificados y en niños atendidos». Poco después la UIB confeccionó un protocolo y la Conselleria de Educación lo implantó en todos los centros educativos. Desde entonces, este programa ha permitido engrosar la lista de superdotados un 80% e intervenir para adaptar su currículum y enriquecerlo.

Hay 1.050 alumnos con altas capacidades diagnosticados pero se calcula que son 17.000

«El recorrido no ha podido ser mejor, gracias a la colaboración de la conselleria y a la apuesta de la universidad por el talento de los estudiantes», destaca la vicerrectora, que en enero del año pasado puso en marcha PACES, un Programa de Atención a las Altas Capacidades Intelectuales centrado en ayudar a los padres y profesores en el diagnóstico adecuado. Un año más tarde, se



Alumnos superdotados en una clase de enriquecimiento curricular.

completa con Mentoriment para que el talento no siga siendo invisible.

Se calcula que de los 177.767 alumnos matriculados en Baleares, 17.776 tienen algún tipo de alta capacidad, aunque solo hay diagnosticados un milhar. De estos 1.050, la conselleria detalla que solo 239 podrían apuntarse a Mentoriment, ya que es alumnado con altas capacidades ma-

tralizado en los niveles educativos a los que se dirige este programa.

Un total de 26 charales ya se han inscrito a este plan pionero que, aunque «no es el primero en España, somos de los primeros en aplicarlo», matiza Rodríguez, contenta de la respuesta. Afirma que llegar a la treintena ya sería «todo un éxito», dado que son conscientes de que, con el

curso ya empezado, muchos alumnos interesados ya tienen ocupados sus sábados con otras actividades. «Se valoró empezar en septiembre de 2018 pero no queríamos perder más tiempo y queríamos dar la posibilidad a quien pudiera, reconoce».

En este primer curso, la UIB ofrecerá hasta 11 talleres que van desde la psicología social hasta la inteligencia artificial, pasando por el teatro o la informática. Las actividades extracurriculares se desarrollarán todos los sábados, desde el 10 de febrero hasta el 5 de mayo, en el campus universitario de Palma, y los alumnos de Menorca, Ibiza y Formentera tendrán ayudas para poder viajar a Mallorca y se le ofrecerá un acompañante en caso de ser menores de edad.

Mentoriment es una pieza más dentro de un plan global de atención a alumnos de altas capacidades, donde, además del diagnóstico de estos niños y las actividades extracurriculares, se ha dado formación a los docentes «para sepan cómo deben actuar», recordó el consejero de Educación, Martí March.

El 80% de los tutores de primaria ya han pasado por esta formación voluntaria y se «ha detectado mucho interés por parte de los orientadores», apuntó el director general de Comunidad Educativa, Jaume Ribas, quien lamentó que «siempre nos centramos en reforzar las actividades educativas de los alumnos con necesidades especiales y nos olvidamos de los que tienen altas capacidades».

March recordó su apuesta por la «escuela inclusiva» y por la personalización del proceso de aprendizaje también para los alumnos de altas capacidades. Por su parte, el rector de la UIB, Llorenç Huguet, resaltó la importancia que tienen estas iniciativas tanto para los jóvenes como para sus familias, que están «muy agradecidas» porque ahora reciben un apoyo que antes era inexistente.



Inauguran la segunda edición de 'MENTORiment', con 166 estudiantes

► En las Pitiüses hay unos 29 alumnos de altas capacidades que podrían acogerse a este programa avanzado

EUROPA PRESS PALMA

■ Un total de 166 estudiantes con altas capacidades de Mallorca, Menorca, Eivissa y Formentera se han inscrito en alguno de los 25 talleres que ofrece la segunda edición del programa 'MENTORiment' y que ayer inauguró el conseller de Educación y Universitat, Martí March, junto con el rector de la Universitat de les Illes Balears (UIB), Llorenç Huguet, en el campus.

Este año se suman disciplinas como Filosofía, Economía, Derecho, Arte o Diseño

Según detalló la conselleria de Educación en un comunicado, la novedad de este año ha sido la implementación de 'MENTORiment en femenino', una línea de mentorías «dirigidas a las jóvenes interesadas en Ciencias, Tecnologías, Ingenierías y Matemáticas» cuyos talleres impartirán doctoras y profesoras que «son ejemplo de que la ciencia también es cosa de mujeres».

Por otro lado, la edición de este año, que se alargará hasta el próximo mes de mayo, ofrece por primera vez tres talleres en Eivissa y Menorca para «reducir las desventajas de la insularidad» además de incentivar la participación de «alumnado de centros privados».

Del mismo modo, este año el programa aumenta el número de mentores (se pasa de los 13 del año pasado a 30) así como las áreas de conocimiento que trabajarán los estudiantes, puesto que se suman Filosofía, Economía, Ciencias de la Comunicación, Derecho, Arte, Tecnología y Diseño.

La conselleria ha recordado que en los centros educativos de Balears hay detectados 1.050



Alumnos y profesores en la sede de la UIB. FOTO: JUAN OLIVER

alumnos de altas capacidades, 239 de los cuales (193, en Mallorca; 17, en Menorca, y 29, en Eivissa y Formentera) podrían acogerse al programa MENTORiment.

En el acto de inauguración también participaron la vice-

rectora de Estudiantes y directora del Programa de atención a las Otras Capacidades Intelectuales (PACIS), Rosa Isabel Rodríguez, y el director general de Innovación y Comunidad Educativa, Jaume Ribas.



Buscar la diferencia. El campus de la UIB abrió ayer sus puertas a 166 jóvenes que han despuntado por su talento para aproximarlos a un amplio abanico de disciplinas antes de que den el salto a la Universidad. MENTORiment, un programa que persigue potenciar y canalizar esa inteligencia, crece en esta segunda edición en número de alumnos, talleres y profesores

La UIB tiente al talento joven

► Un total de 166 alumnos de ESO y bachillerato con altas capacidades inauguran la segunda edición de MENTORiment

J. BAUZA PALMA

La demanda ha superado las expectativas en la segunda edición de MENTORiment, un programa ideado para canalizar el talento de alumnos de tercera, cuarto de ESO y bachillerato con altas capacidades. La UIB acogió ayer la inauguración del nuevo curso que arranca con 166 alumnos de Mallorca, Menorca y Eivissa -el año pasado fueron 120- y 25 talleres, catorce más que en la primera edición.

"Dar continuidad a esta iniciativa suponía todo un reto, pero si un inicio no tiene una continuación, no es más que flor de un día", valoró Rosa Isabel Rodríguez, vicerrectora de estudiantes de la UIB y directora del programa de Altas Capacidades.

"En esta segunda edición debíamos evolucionar y mejorar. Las altas capacidades no son una moda, siempre han estado ahí, aunque estaban desatendidas. Es una necesidad que jóvenes como vosotros os acerquéis a la Universidad y os ilusionéis por alguna disciplina", valoró ante un auditorio formado por los alumnos y sus padres.

También ha aumentado el número de mentores (profesores voluntarios): treinta frente a los trece de la edición inaugural. Y los talleres, que se ofrecen cada sábado, abarcarán nuevas disciplinas como Filosofía, Economía, Ciencias de la Comunicación, Derecho, Arte, Tecnología y Diseño. Este curso repite como colaboradora la Escuela superior de Arte



Los responsables de MENTORiment posan ayer en la UIB con los alumnos que participarán en esta segunda edición. FOTO: JUAN OLIVER

"Las altas capacidades no son una moda, siempre han estado ahí, aunque estaban desatendidas"

Dramático de las Illes Balears (ESADIB), y además se incorporan al proyecto la Escuela de Arte y Superior de Diseño (EASODB) y el CESAG, que ofrecerá un taller de periodismo.

"Es una apuesta por fomentar la inteligencia entre jóvenes que tienen las mismas inquietudes. Lo que distingue a las sociedades avanzadas es saber detectar el talento entre los ciudadanos. Necesitamos apostar por estas aptitudes para progresar como sociedad y dar respuesta a retos que todavía ni hemos imaginado", afirmó Rodríguez.

El director general de Innovación y Comunidad Educativa se felicitó por el crecimiento del programa. "Todavía nos queda mucho trabajo por hacer para seguir detectando talento, pero se ha dado un impulso muy importante", indicó.

También Martí March, consejero de Educación, celebró una nueva edición de MENTORiment: "La educación necesita de trabajo, continuidad y eventos como este para ganar la batalla del futuro. Las sociedades que apuesten por el conocimiento triunfarán".



Inauguración de MENTORiment. El edificio Jovellanos, en el campus de la UIB, acogió ayer la inauguración del programa MENTORiment, dedicado al enriquecimiento extracurricular del alumnado de ESO, Bachillerato y FP con altas capacidades. En esta edición participarán 212 alumnos de Balears. Foto: UIB.

Balears ha detectado 1.640 niños de altas capacidades, un 211% más que en 2015

► Más de 200 alumnos superdotados se han inscrito en MENTORiment, el programa de la UIB

M.F.R. PALMA

El sistema educativo de las islas tenía detectados el curso pasado a 1.643 alumnos con altas capacidades, lo que representa un aumento del 211% respecto a las cifras de tres cursos atrás. Semejante aumento se debe a la entrada en vigor y aplicación de un protocolo de identificación, creado y gestionado por el Grupo de Investigación en Altas Capacidades (GIAC) de la Universitat.

Paralelamente a la aplicación de este protocolo, este grupo, con la doctora Rosa Isabel Rodríguez al frente, ha impulsado en los últimos años un Programa de Atención a las Altas Capacidades (PACIS) que incluye un ciclo de talleres enfocados a estos estudiantes: MENTORiment.

La UIB inauguró ayer la tercera edición de este ciclo de talleres que persiguen el "enriquecimiento



Inauguración de MENTORiment, ayer en la UIB. G.BOSCH

to extracurricular" de estos alumnos, ofreciéndoles 56 sesiones de temática variada (del arte dramático a la comunicación, pasando por la bioquímica o la física) impartidos por un total de 50 profesionales e investigadores de cada campo (los mentores).

La idea es, en un momento en que "necesitan información para orientar su futuro", ofrecerles un amplio abanico de las diferentes disciplinas que se ofrecen en la UIB, incentivando las vocaciones

"por medio de la experimentación y el uso del método científico".

Un total de 212 alumnos de los dos últimos cursos de ESO, Bachillerato y ciclos formativos se han inscrito en esta edición que fue inaugurada oficialmente ayer, en un acto que incluyó en su programa la intervención del profesor experto en cultura clásica, Josep Campillo, que pronunció la conferencia *Les claus del coneixement*.

Vídeo clausura I edición MENTORiment

https://www.youtube.com/watch?v=JDvX6_jgRtk

Vídeo inauguración II edición MENTORiment

<https://www.youtube.com/watch?v=Tn4zy-Px3A>

Vídeo presentación MENTORiment en femení

https://www.youtube.com/watch?v=0IFkh3BV_ow

Vídeo clausura II edición MENTORiment

<https://www.youtube.com/watch?v=j3jpHHzX6uU&feature=youtu.be>

Vídeo IB3 (Televisió de les Illes Balears) – Julio 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=BQ4a9n0POAM>

Vídeo IB3 – Enero 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=Lu80LffPV5w>

Acceso a vídeo-cover y letra "*No ens atureu*"

<http://MENTORiment.uib.es/blog/iii-edicio-del-programa/cloenda/no-ens-atureu/>



Cloenda III edició MENTORiment

[VEURE RESUM](#)


Les mentories s'aturen

Les mentories queden temporalment anul·lades i intentarem reprogramar-les més endavant.

[LLEGIR MÉS](#)


Videos #YoMeQuedoEnCasa

Amanda Far ens presenta tot un seguit de vídeos per amenitzar l'estada a casa.

[LLEGIR MÉS](#)


Vols més ENTRETENIMENT?

Et proposam activitats, jocs, pel·lícules i molta cultura perquè el talent no s'aturi mai!

[LLEGIR MÉS](#)

Video de l'edició 2018-2019



Les nostres xarxes socials


[Síguenos en Instagram](#)
