

### **Título del proyecto:**

## **Dibuja tu camino**

### **Introducción o breve descripción del proyecto:**

Se trata de disponer de una herramienta que ayude las personas en la búsqueda de trabajo o de orientación profesional en el caso de los jóvenes en un proceso de autoconocimiento y apertura en una nueva manera de remirar el camino hacia el trabajo usando el pensamiento visual (Visual Thinking). El pensamiento visual permite trasladar los pensamientos o ideas en imágenes. Es una forma de organizar los pensamientos y hacerlos visibles. El dibujo es una de las herramientas más potentes para hacer entender el significado de aquello que queremos explicar, es un lenguaje que facilita enormemente el aprendizaje. El lenguaje gráfico es universal y conecta con cualquier persona, venga del país que venga.

Un porcentaje muy importante de la población piensa de forma visual. Las personas con dificultades pueden captar mucho más fácilmente las ideas.

La retención en memoria de una imagen es muy superior que la de un conjunto de palabras.

El dibujo facilita la concentración y hace el aprendizaje más divertido.

La propuesta es sencilla, se trata de una libreta individual para cada alumno o usuario en la cual cada cual reflexiona sobre pasado, presente y futuro y dibuja un camino para conseguir sus objetivos que hace visibles a través del dibujo.

### **Objetivos (generales y específicos):**

El objetivo general pasa por disponer de una herramienta que facilite la orientación laboral a colectivos que tienen alguna dificultad para mirar su futuro profesional (porque son jóvenes, porque no entienden el idioma, porque están muy desmotivados,...)

1. Aprender, a través del dibujo, a pensar en un mismo/a en un proceso de autoconocimiento
2. Aprender, a través del dibujo a observar y mirar el entorno para detectar oportunidades
3. Aprender, a través del dibujo, a planificarse para actuar

### **Personas destinatarias (edad, colectivos, etc.)**

Colectivos jóvenes, especialmente ESO y FP, Bachillerato

Personas en investigación de ocupación

Personas que quieren explorar el camino del emprendimiento

### Justificación de la iniciativa:

La iniciativa sale un poco por casualidad...He acompañado muchos jóvenes en procesos de orientación, a menudo jóvenes en programas de formación ocupacional que rechazan metodologías que los recuerden su paso "frustrado" por el sistema educativo.

En los últimos años he estudiado los beneficios que el pensamiento visual aporta al aprendizaje y en la reflexión, pero sobre todo en la motivación. Sencillamente trasladé buena parte del que sé a un lenguaje mucho más visual haciendo "jugar" con el dibujo y el color estos jóvenes. Los resultados fueron extraordinarios cuando a atención y también a reflexión, con colectivos realmente difíciles. Pero el más sorprendente de todo este proceso es ver el efecto que produce un puñado de rotuladores de colores. Efecto que pasa del miedo (o el no atrevimiento) hasta la diversión y las ganas de seguir pensando para seguir dibujando. En algunas ocasiones tiene un efecto un poco mágico. Dependiendo del colectivo uso un tipo de actividades u otras, siempre visuales. tenéis una muestra de una mucho sencillita en el anexo.

### Metodología:

Esta metodología se aplica en tres sesiones de aproximadamente dos horas cada una. Empezamos dibujando o muchas veces solo manchando una hoja. Hagamos algunas actividades que permitan desinhibirnos y empezamos con la exploración del autoconocimiento en uso del color. El método DISCO sirve para elegir aquel color con el cual se sienten más identificados y, después de saber qué representa cada color poder "pintar " cuál es la mezcla de colores de su manera de ser cuando están en un entorno laboral. Con actividades de este tipo vayamos llenando la primera parte de la libreta que busca el autoconocimiento. En la segunda sesión hacemos una exploración del entorno. Dibujamos I, entorno inmediato y que lo identifica (desde el punto de vista laboral) y aportamos información que complementa el que ellos/ellas saben. Abrimos la mirada y hablamos del entorno "mundo" por saber como es y será el entorno laboral. Lo hacemos a través de fotografías que los facilitamos y que son muy inspiradoras para conversar y reflexionar. Saben más del que creen que saben. Dibujamos un mapa mental del entorno laboral y de cómo ellos/ellas pueden tener cabida (a través también de dinámicas dibujadas). En la tercera sesión y con un horizonte fuerza más claro del que tenían el primer día, se trata de dibujar su agenda a corto, medio y largo plazo que los permita trazar un camino.

La libreta dibujada consta siempre de estas tres partes que articulan las tres sesiones. Finalizan el trabajo con la evidencia, a través de este elemento físico que es la libreta, de su reflexión dibujada.

### Recursos utilizados (humanos, materiales, etc.):

Los recursos necesarios pasan por un espacio físico que permita el dibujo, para disponer de una libreta física para cada una de las personas asistentes y para tener a mano materiales como por ejemplo rotuladores y también un conjunto de fotografías inspiradoras.

### **Presupuesto:**

El presupuesto es la impresión de las libretas físicas y el material fungible. (aprox. 18 euros/persona). También el coste de impartir los tres talleres, caso que lo haga una persona externa a la organización que lo ofrece.

### **Temporalización:**

Se puede hacer en un formato breve de 6 horas, aunque el proceso de pensar usando el pensamiento visual se podría ampliar tanto como se quisiera.

### **Evaluación de los resultados e impacto:**

Autoconocimiento: los participantes ponen de manifiesto que a través de esta herramienta los resulta muy fácil y gráfico descubrir algunos aspectos de su personalidad que desconocían.

Clarificación: dibujar clarifica el proceso. Especialmente en la tercera parte, los participantes manifiestan que tienen una agenda clara de los pasos que tienen que seguir para poderse acercar a su objetivo.

Motivación: es posiblemente el aspecto más sorprendente, como través del dibujo se consigue la implicación y participación de las personas asistentes. La valoración y evaluación la tengo a partir de las valoraciones que han hecho los propios asistentes que valoran en una media de 4,8 sobre 5 su satisfacción.

### **Conclusiones:**

Visualizar un sueño, un futuro laboral, un deseo, es siempre el primer paso para conseguirlo. Esta es posiblemente la esencia de este método sencillo pero potente de "dibujar un camino" para orientar.

Dam Roam define el pensamiento visual así: "El pensamiento visual significa aprovechar la capacidad innata de ver (tanto con los ojos como con el ojo de la mente) para descubrir ideas que de otro modo serían invisibles, desarrollarlas rápida e intuitivamente y después compartirlas con otras personas de una manera que ellas puedan captar.

Intuitivo, innato, divertido, ágil y con muchas posibilidades, así es el pensamiento visual. Por qué no ponerlo al servicio de la orientación laboral que a menudo es un poco tediosa y aburrida. Si además lo hacemos con el apoyo físico de una libreta, conseguimos que aquel intangible del "futuro laboral" sea algo que se puede tocar, que se puede dibujar que se puede ver y seguir. Esta es mi metodología para orientar.

## CATEGORÍA: PROFESIONALES

**Bibliografía (campo obligatorio en la categoría de menores de 35 años):**

**Enlaces de interés (opcional):**